

BenQ Aparat cyfrowy
DC C1050
Podręcznik użytkownika

Witamy

Zastrzeżenie praw autorskich

Copyright 2007 BenQ Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadnej z części tej publikacji nie można kopiować, transmitować, przetwarzać, zapisywać w systemie odzyskiwania danych lub przekładać na inne języki lub na język komputerowy, w jakiegokolwiek formie lub przy użyciu jakichkolwiek nośników elektronicznych, mechanicznych, magnetycznych, optycznych, chemicznych, ręcznych albo innych, bez wcześniejszej pisemnej zgody tej firmy.

Wylączenie odpowiedzialności

BenQ Corporation nie udziela żadnych zabezpieczeń lub gwarancji, wyraźnych lub domniemanych, w odniesieniu do niniejszej publikacji, a w szczególności domniemanych gwarancji lub warunków przydatności handlowej lub użyteczności do określonego celu. Dodatkowo, BenQ Corporation zastrzega sobie prawo do korekty tej publikacji oraz do wykonywania w różnych odstępach czasu, zmian w treści niniejszej publikacji, bez konieczności powiadamiania kogokolwiek o przeprowadzeniu takich poprawek lub zmian.

Dbanie o aparat

- Nie należy używać aparatu w następujących warunkach otoczenia: temperatura poniżej 0°C lub powyżej 40°C.
- Nie należy używać aparatu lub go przechowywać w wymienionych poniżej warunkach otoczenia:
 - Bezpośrednie światło słoneczne
 - Na dużej wysokości i w miejscach zakurzonych
 - W pobliżu urządzeń klimatyzacyjnych, grzejników elektrycznych lub innych źródeł ciepła
 - W zamkniętych samochodach wystawionych na bezpośrednie światło słoneczne
 - W miejscach niestabilnych
- Jeżeli aparat ulegnie zamoczeniu, należy go jak najszybciej wytrzeć suchą szmatką.
- Sól lub woda morska może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.
- Do czyszczenia aparatu, nie wolno używać rozpuszczalników takich jak alkohol.
- Zabrudzenia obiektywu należy usuwać szczoteczką do czyszczenia obiektywów lub miękką szmatką. Nie należy dotykać obiektywu palcami.
- Aby zapobiec porażeniu prądem elektrycznym, nie należy rozmontowywać lub naprawiać aparatu samodzielnie.
- Woda może spowodować pożar lub porażenie prądem. Dlatego też, aparat należy przechowywać w suchym miejscu.
- Nie należy używać aparatu na zewnątrz, podczas opadów deszczu lub śniegu.
- Nie należy używać aparatu w wodzie lub w pobliżu wody.
- Jeżeli do aparatu dostaną się obce ciała lub woda, należy natychmiast wyłączyć zasilanie i wyjąć baterie. Należy usunąć obce ciała lub wodę i przekazać aparat do punktu serwisowego.
- Aby uniknąć utraty zdjęć i/lub klipów video, należy jak najszybciej przenieść dane do komputera.

Usuwanie odpadów sprzętu elektrycznego i elektronicznego przez prywatnych użytkowników w gospodarstwach domowych w krajach Unii Europejskiej.



Obecność na produkcie lub opakowaniu tego symbolu oznacza, że nie można go wyrzucać ze śmieciami domowymi. Zużyty sprzęt należy przekazać w celu przetworzenia do sieci gromadzenia zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Dalsze informacje dotyczące przetwarzania tego sprzętu można uzyskać w urzędzie miejskim, w sklepie w którym zakupiono sprzęt lub w lokalnej firmie zajmującej się utylizacją odpadów. Przetwarzanie materiałów pomaga w zachowaniu zasobów naturalnych i zapewnia przetwarzanie w sposób bezpieczny dla zdrowia ludzi i dla środowiska.

Uwaga prawna dotycząca CE

Niniejszym, BenQ Corp. deklaruje z pełną odpowiedzialnością, że produkt ten spełnia wymagania ustalone przez dyrektywę Rady Europejskiej dotyczącej zbliżenia przepisów w krajach członkowskich w odniesieniu do dyrektyw kompatybilności elektromagnetycznej (89/336/EEC, 92/31/EEC) i dyrektywy niskonapięciowej (73/23/EEC).

Zgodnie z powyższymi dyrektywami została sporządzona "Deklaracja zgodności", dostępna na życzenie w firmie BenQ Corp.

Spis treści

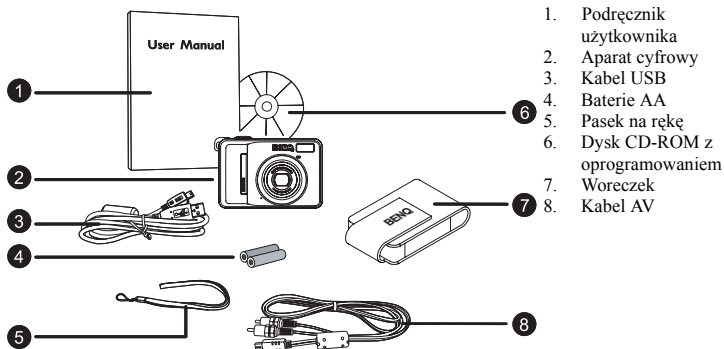
1. Poznanie aparatu cyfrowego	1
1.1 Sprawdzenie zawartości opakowania	1
1.2 Komponenty aparatu.....	1
1.2.1 Widok z przodu.....	1
1.2.2 Widok z tyłu.....	2
1.2.3 Wskaźniki LED.....	2
2. Przygotowanie aparatu	4
2.1 Instalacja baterii.....	4
2.2 Wkładanie i wyjmowanie karty pamięci SD	4
3. Używanie aparatu	5
3.1 Nawigator	5
3.2 Informacje na monitorze LCD (tryb REC)	5
3.3 Wprowadzenie.....	5
3.3.1 Włączanie/wyłączanie zasilania.....	6
3.3.2 Wybór języka ekranowego	6
3.3.3 Ustawienia daty i czasu.....	6
3.3.4 Tryb Snapshot (Zdjęcia)	6
3.3.4.1 Rozpoczęcie wykonywania zdjęć	6
3.3.5 Używanie lampy błyskowej.....	7
3.3.6 Używanie samowyzwalacza i zdjęcia seryjne	7
3.3.7 Używanie funkcji zoomu cyfrowego	8
3.4 Opcje Menu	8
3.4.1 Zmiana trybu.....	8
3.4.1.1 Przełączanie pomiędzy trybem REC (Nagrywanie), a trybem PLAY (Odtwarzanie).....	8
3.4.1.2 Wybieranie trybu Scene (Scena).....	8
3.4.2 Stosowanie menu	10
3.4.2.1 Lista menu REC (zdjęcia nieruchome)	10
3.4.2.2 Lista menu REC (film).....	10
3.4.3 Menu Ustawienia	11
3.4.3.1 Lista menu Ustawienia.....	11
3.5 Nagrywanie klipów filmowych	12
3.6 Nagrywanie klipów audio.....	13
3.7 Inne funkcje nagrywania.....	13

3.7.1	Ustawienie jakości	13
3.7.2	Ustawienie pomiaru	13
3.7.3	Ustawienia balansu bieli	14
3.7.4	Ustawienie ISO	14
3.7.5	Ustawienie ekspozycji	14
3.7.6	Ustawienie AEB.....	14
3.7.7	Ustawienie podświetlenia	15
3.7.8	Ustawienie ostrości	15
3.7.9	Ustawienie efektu zdjęcia	15
3.7.10	Ustawienie datownika	15
3.7.11	Ustawienie Av/Tv/M	15
3.8	Playback (Odtwarzanie).....	16
3.8.1	Odtwarzanie obrazów	16
3.8.2	Odtwarzanie klipów filmowych.....	16
3.8.3	Powiększanie i przycinanie nieruchomych obrazów ...	16
3.8.4	Widok miniaturki	17
3.8.5	Odtwarzanie pokazu slajdów	17
3.8.6	Usunięcie pojedynczego pliku lub wszystkich plików	17
3.8.7	Usuwanie wielu plików.....	18
3.8.8	Ustawienie DPOF w celu drukowania.....	18
3.8.9	Inne funkcje odtwarzania	19
4.	Funkcje zależne od komputera PC	20
4.1	Pakiet oprogramowania	20
4.2	Przenoszenie plików do komputera	20
4.2.1	Czynność 1: Podłącz aparat cyfrowy do komputera	21
4.2.2	Czynność 2: Pobierz obrazy lub klipy video	21
5.	Rozwiązywanie Problemów	22
6.	Specyfikacje	24
7.	Informacje o serwisie	25

1 Poznanie aparatu cyfrowego

1.1 Sprawdzenie zawartości opakowania

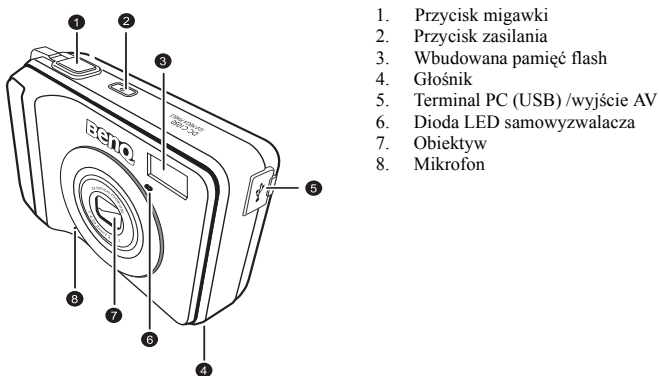
Ostrożnie rozpakuj opakowanie i upewnij się, że znajdują się w nim następujące elementy.



- Jeśli brakuje jakichkolwiek elementów lub są one uszkodzone, należy skontaktować się z dostawcą. Opakowanie należy zachować na wypadek potrzeby dostarczenia aparatu do naprawy.
- Dostępne akcesoria mogą się różnić w zależności od regionu sprzedaży
- Wszystkie akcesoria elektroniczne (takie jak kabel USB, kabel AV, adapter, ładowarka i bateria), są przeznaczone do pracy wyłącznie z tym aparatem cyfrowym BenQ. Aby uniknąć możliwości uszkodzenia, nie należy używać ich z innymi aparatami cyfrowymi.

1.2 Komponenty aparatu

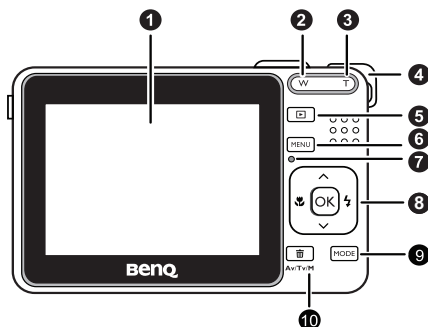
1.2.1 Widok z przodu



- Jeśli obiektyw aparatu BenQ pozostanie wysunięty po przypadkowym wyłączeniu, wystarczy wymienić baterie na nowe i ponownie uruchomić aparat. **Nigdy nie należy wsuwać obiektywu na siłę, ponieważ może to spowodować uszkodzenie aparatu i unieważnić gwarancję BenQ.**

1.2.2 Widok z tyłu

1. Monitor LCD
2. **W**
Zmniejszenie lub miniaturka
3. **T**
Powiększenie
4. Otwór mocowania paska
5. Tryb REC lub PLAY
6. Menu
7. Dioda LED stanu działania
8. Nawigator - przycisk cztero-kierunkowy i przycisk **OK**
9. Tryb Scene (Scena)
10. Av/Tv/M - Priorytet przesłony, Priorytet migawki lub REC w trybie NAGRYWAJ, lub Usuń obraz/video w trybie **PLAY**



1.2.3 Wskaźniki LED

Wskaźnik	Stan	Opis
Dioda LED stanu działania	Brak światła	Wyłączenie zasilania aparatu cyfrowego.
	Stałe światło zielone	Aparat cyfrowy jest gotowy do wykonywania zdjęć lub nagrywania klipów video.
	Migające światło zielone	Aparat cyfrowy jest włączony, nie może ustawić ostrości lub znajduje się w trybie oszczędzania energii.
	Migające światło czerwone	Ładowanie aparatu/lampy błyskowej lub komunikacja poprzez USB/transfer.
Dioda LED samowyzwalacza	Migające światło czerwone	Uaktywnienie funkcji samowyzwalacza.

- Rozgrzewanie się aparatu podczas działania to zjawisko normalne, ponieważ obudowa aparatu przewodzi ciepło.
- Wyświetlacz LCD tego aparatu jest produkowany przy wykorzystaniu zaawansowanej technologii i więcej niż 99,99% pikseli spełnia standardowe specyfikacje. Jednak możliwe jest, że mniej niż 0,01% pikseli wyświetlacza LCD może wyświetlać jasne punkty lub nieprawidłowe kolory. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza uszkodzenia wyświetlacza ani nie wpływa na wykonane aparatem zdjęcia.

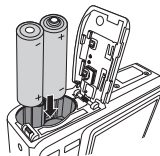
2 Przygotowanie aparatu

2.1 Instalacja baterii

Do zasilania aparatu można zastosować dwie baterie AA. Przed wkładaniem lub wyjmowaniem baterii, należy sprawdzić wyłączenie zasilania aparatu cyfrowego.

Wkładanie baterii:

1. Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.
2. Otwórz pokrywę baterii.
3. Włóż baterie w prawidłowym kierunku, w sposób pokazany na ilustracji.
4. Zamknij pokrywę baterii.



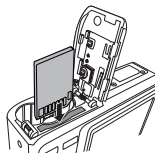
Wymywanie baterii:

1. Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.
2. Przytrzymaj aparat stroną z pokrywą baterii skierowaną do góry, a następnie otwórz pokrywę baterii.
3. Wyjmij baterie.

2.2 Wkładanie i wyjmowanie karty pamięci SD

Aparat jest wyposażony w pamięć wewnętrzną, umożliwiającą nagrywanie klipów video i wykonywanie zdjęć. Pamięć można rozszerzyć, poprzez zastosowanie opcjonalnej karty pamięci SD (Secure Digital), co umożliwi zapisanie większej ilości plików.

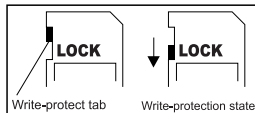
1. Przed wkładaniem lub wyjmowaniem karty pamięci, należy zawsze wyłączyć aparat cyfrowy.
2. Włóż kartę pamięci SD w prawidłowym kierunku, zgodnie z ilustracją.
3. Zamknij pokrywę baterii/karty pamięci SD.



Aby wyjąć kartę SD, należy sprawdzić wyłączenie aparatu. Naciśnij lekko krawędź karty pamięci, co spowoduje jej wysunięcie.



- **Przed pierwszym użyciem, kartę pamięci SD należy sformatować w aparacie.**
- **Aby zapobiec przypadkowemu usunięciu cennych danych z karty pamięci SD, można przesunąć zabezpieczenie przed zapisem (z boku karty pamięci SD) do pozycji "LOCK (BLOKADA)".**
- **Aby zapisać, edytować lub usunąć dane z karty pamięci SD, kartę należy odblokować.**
- **Obsługiwane są karty pamięci SD o następujących rozmiarach: 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2GB oraz 4GB SDHC. Aparat jest zgodny z kartami pamięci SD produkowanymi przez firmy Panasonic, Toshiba i Sandisk. Informacje dotyczące zakupu można uzyskać u lokalnego dostawcy.**

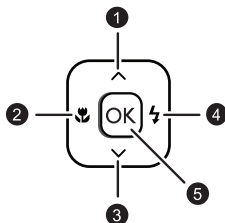


3 Używanie aparatu

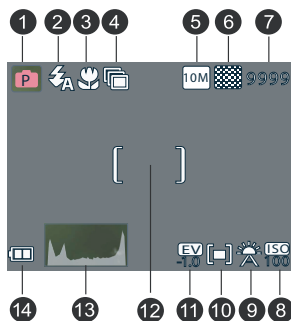
3.1 Nawigator

Nawigator z cztero-kierunkowym elementem sterowania oraz przycisk **OK** umożliwiają dostęp do wielu elementów sterowania aparatu.

1. W górę ▲ lub Play (tylko odtwarzanie video)
2. Tryb Focus (Ostrość) lub w lewo ◀
3. W dół ▼
4. Tryb Flash (Lampa błyskowa) lub w prawo ▶
5. OK






3.2 Informacje na monitorze LCD (tryb REC)








- | | |
|--------------------------|---------------------|
| 1. Tryb Scena | 8. ISO |
| 2. Lampa błyskowa | 9. Balans bieli |
| 3. Makro | 10. Pomiar |
| 4. Samowyzwalacz/Seryjne | 11. Kompensacja EV |
| 5. Rozdzielczość | 12. Obszar ostrości |
| 6. Jakość | 13. Histogram |
| 7. Pozostała ilość zdjęć | 14. Bateria |

3.3 Wprowadzenie










3.3.1 Włączanie/wyłączanie zasilania

- Naciskaj przycisk [], aż do włączenia aparatu cyfrowego. Lub, w celu włączenia aparatu, gdy aparat jest wyłączony, można nacinać przycisk [].
- Aby wyłączyć zasilanie, naciśnij ponownie przycisk [].

3.3.2 Wybór języka ekranowego


1. Naciśnij **MENU**, a następnie naciśnij [] / [], aby przejść do menu Ustawienia.
2. Naciśnij [] lub [], aby przejść do opcji **Język**, a następnie naciśnij [] lub **OK**, aby wybrać wymagany język.
3. Naciśnij **OK**.

3.3.3 Ustawienia daty i czasu



1. Naciśnij **MENU**, a następnie naciśnij [] / [], aby przejść do menu Ustawienia.
2. Naciśnij [] lub [], aby przejść do opcji Data i czas, a następnie naciśnij [] lub **OK**.
3. Naciśnij [] lub [], aby wybrać pola Rok, Miesiąc, Dzień, Czas i Format.
 - Aby zwiększyć wartość, naciśnij [].
 - Aby zmniejszyć wartość, naciśnij [].
 - Czas jest wyświetlany w formacie 24 godzinnym.
4. Naciśnij **OK**.

3.3.4 Tryb Snapshot (Zdjęcia)

3.3.4.1 Rozpoczęcie wykonywania zdjęć

1. Naciśnij przycisk [] na dłużej niż jedną sekundę w celu włączenia aparatu.
2. Wykadruj obraz na ekranie LCD w trybie Snapshot (Zdjęcie).
3. Naciśnij do połowy przycisk migawki (1), a następnie naciśnij go do końca (2).
 - Naciśnięcie przycisku migawki do połowy, włącza automatyczną regulację ostrości i reguluje ekspozycję.
 - Po ustawieniu ostrości i określeniu ekspozycji, ramka obszaru ustawienia ostrości wyświetlana jest w kolorze zielonym.
 - Gdy ostrość lub ekspozycja nie jest odpowiednia, ramka obszaru ustawień ostrości jest wyświetlana w kolorze czerwonym.








- ☞ • Aby obejrzeć ostatnio wykonane zdjęcie, naciśnij przycisk []. Naciśnij przycisk [], aby powrócić do trybu Snapshot (Zdjęcie).
- W silnym świetle słonecznym lub jasnym oświetleniu sztucznym, obraz na monitorze LCD jest przyciemniony. Nie oznacza to nieprawidłowego działania.
- W celu zabezpieczenia przez rozmazaniem obrazów podczas naciskania przycisku migawki, aparat należy trzymać nieruchomo. Jest to szczególnie ważne podczas

wykonywania zdjęć przy słabym oświetleniu, gdy aparat może redukować szybkość migawki w celu zapewnienia prawidłowej ekspozycji obrazów.

3.3.5 Używanie lampy błyskowej

Wykorzystanie lampy błyskowej nie ogranicza się wyłącznie do wykonywania zdjęć przy nieodpowiednim oświetleniu, ale także do sytuacji, gdy obiekt znajduje się w cieniu lub przy podświetleniu tylnym. Naciśnięcie przycisku lampy błyskowej, przełącza pomiędzy różnymi trybami lampy błyskowej. Lampa błyskowa nie jest uaktywniana podczas wykonywania zdjęć ciągłych lub nagrywania filmów.


1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb REC.
2. Naciśnięcie przycisku lampy błyskowej, zmienia tryb lampy błyskowej. Po każdym naciśnięciu przycisku lampy błyskowej zmienia się ikona lampy błyskowej.
3. Naciśnij przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.




Ikona	Lampa błyskowa	Opis
	Automatyczny na lampę błyskową	Lampa rozbłyska automatycznie, gdy wymagają tego warunki oświetlenia.
	Redukcja czerwonych oczu	Lampa błyskowa wykonuje przedbłysk w celu dopasowania oświetlenia lampy błyskowej do obiektu, a następnie wykonuje właściwy błysk w celu wykonania właściwego zdjęcia. Aparat wykrywa jasność obiektu i wykorzystuje lampę tylko wtedy, gdy jest to konieczne.
	Włączenie wymuszenia	Lampa błyskowa jest uruchamiana przy każdym zdjęciu, niezależnie od warunków otoczenia.
	Zwolnienie błysku	Uruchomienie lampy błyskowej przy niskiej szybkości migawki.
	Wyłączenie wymuszenia	Brak rozbłysku lampy nawet przy ciemnym otoczeniu.

3.3.6 Używanie samowyzwalacza i zdjęcia seryjne

Użyj samowyzwalacza do ustawienia opóźnienia pomiędzy czasem naciśnięcia przycisku migawki, a czasem wykonania zdjęcia. Użyj trybu zdjęć seryjnych do wykonania zdjęć ciągłych.

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb REC.
2. Naciśnij **MENU**, a następnie naciśnij [◀] / [▶], aby wybrać menu REC.
3. Naciśnij [▲] / [▼], aby wybrać tryb Napęd, a następnie naciśnij przycisk [▶] lub przycisk **OK**, aby uruchomić podmenu.
4. Naciśnij [▲] / [▼], aby wybrać opcję i naciśnij przycisk **OK**, aby zastosować ustawienie. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zamknąć menu i przycisk migawki w celu wykonania zdjęć.

Ikona	Lampa błyskowa	Opis
-	Wyłączony	Nagrywanie pojedynczego zdjęcia.
	2 s	Zwolnienie migawki będzie opóźnione o 2 sekund.

Ikona	Lampa błyskowa	Opis
	10 s	Zwolnienie migawki będzie opóźnione o 10 sekund.
	Podwójne	Nagranie dwóch kolejnych obrazów po naciśnięciu przycisku zwolnienia migawki w odstępie 10 i 12 sekund.
	Sekwencja	Przytrzymaj naciśnięty do końca przycisk migawki w celu wykonania ciągłego zdjęcia. Zwolnij przycisk migawki w celu zatrzymania wykonywania zdjęć.

3.3.7 Używanie funkcji zoomu cyfrowego

Aparat jest wyposażony w kombinację funkcji zoomu optycznego i cyfrowego, co umożliwia wykonywanie zdjęć daleko położonych obiektów lub zmniejszenie w celu wykonania zdjęcia szerokokątnego.

Zoom optyczny jest uzyskiwany mechanicznie, poprzez regulację obiektywu aparatu. Zoom cyfrowy umożliwia powiększenie lub zmniejszenie obrazu w wyniku przetwarzania programowego.

1. Ustaw zoom i ustaw obiektyw aparatu na obiekcie.
2. Naciśnij przycisk zoom (**W/T**) w celu wykonania kompozycji obrazu.
 - [W]: zmniejszenie w celu wykonania zdjęcia szerokokątnego.
 - [T]: powiększenie w celu wykonania zdjęcia z funkcją teleobiektywu.
 - Po naciśnięciu przycisku zoom, na monitorze LCD wyświetlany jest przycisk zoom.
 - Przy maksymalnym ustawieniu zoomu optycznego, powiększanie jest chwilowo zatrzymywane. Naciśnij ponownie [T], aparat automatycznie przełączy się na zoom cyfrowy i powiększanie będzie kontynuowane.
 - Zoom optyczny można wykorzystywać do nagrywania filmów.
3. Naciśnij przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.

3.4 Opcje Menu

3.4.1 Zmiana trybu

Obrazy i głos można nagrywać w trybie REC. Oraz używać trybu PLAY (Odtwarzanie) do odtwarzania, usuwania lub edycji obrazów na ekranie LCD.
















3.4.1.1 Przełączanie pomiędzy trybem REC (Nagrywanie), a trybem PLAY (Odtwarzanie)


- W trybie REC (Nagrywanie), naciśnij przycisk PLAY (Odtwarzanie) w celu przełączenia do trybu PLAY (Odtwarzanie).
- W trybie REC (Nagrywanie), naciśnij przycisk PLAY (Odtwarzanie) lub przycisk MODE (Tryb) w celu przełączenia do trybu REC (Nagrywanie).

3.4.1.2 Wybieranie trybu Scene (Scena)

1. Ustaw aparat na tryb REC (Nagrywanie).
2. Naciśnij przycisk **MODE (Tryb)**, aby wyświetlić paletę trybu sceny.

3. Użyj czterokierunkowego przycisku sterowania do wyboru wymaganego trybu i naciśnij **OK**, aby potwierdzić ustawienie.

Ikona	Tryb	Opis
	Program	Aparat wykonuje ustawienie odpowiednie dla warunków wykonywania zdjęcia.
	Film	Do nagrywania klipów filmowych.
	Shake-Free	Redukcja smug spowodowanych drganiami aparatu.
	Pejzaż	Stosowany do widoków szerokich scen.
	Tyłne oświetlenie	Wykonywanie zdjęć obiektów z tylnym oświetleniem na podstawie zmiany pomiaru.
	Scena nocna	Wykonywanie zdjęć obiektów w nocnym tle.
	Śnieg	Do wykonywania zdjęć na plaży lub w miejscach zaśnieżonych.
	Sztuczne ognie	Niska szybkość migawki umożliwia wykonanie zdjęć wybuchu sztucznych ogni.
	Budynek	Wzmacnia krawędzie obiektu.
	Portret przy wysokiej wartości ISO	Zdjęcia stojących ludzi z nieostрым tłem nawet w ciemnym otoczeniu. W tym trybie stosowane są wysokie wartości ISO.
	Zywność	Wyższe nasycenie poprawia apetyczny wygląd żywności.
	Tekst	Wzmacnia kontrast czerni i bieli.
	Dzieci	Wykonywanie nieruchomych zdjęć dzieci w ruchu .
	Zachód słońca	Wzmocnienie nasycenia koloru czerwonego do nagrywania zdjęć zachodów słońca.
	Zapis głosu	Do nagrywania audio.

 • In wyższa wartość ISO, tym bardziej ziarnisty obraz.

3.4.2 Stosowanie menu

Po wyświetleniu menu, do wykonywania wymaganych ustawień wykorzystywany jest cztero-kierunkowy element sterowania i przycisk the **OK**.

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb REC.
2. Naciśnij **MENU**, a następnie naciśnij [◀] / [▶], aby wybrać menu REC.
3. Naciśnij [▲] / [▼], aby wybrać element menu, a następnie naciśnij [▶] lub przycisk **OK**, aby uruchomić podmenu.
4. Naciśnij [▲] / [▼], aby wybrać opcję i naciśnij przycisk **OK** w celu zastosowania ustawienia.
5. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zamknąć menu.

3.4.2.1 Lista menu REC (zdjęcia nieruchome)

Element menu	Dostępne ustawienia
Rozdzielcz.	/ / / / / /
Jakość	/ /
Pomiar	/ /
Balans bieli	/ / / / / /
ISO	ISO / ISO / ISO / ISO / ISO / ISO / ISO A / 50 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1000
Ekspozycja	-2.0 EV ~ +2.0 EV
Samowyzw.	Wył. / / / /
AEB	Wył. / Marche
Jaskrawość	Wył. / / /
Ostrość	/ /
Efekt	Normalne / Cz.-b. / Sepia / Negatyw / Czerwony / Zielony / Niebieski
Znacz. daty	Wył. / Data / Data/Czas
Zoom cyfrowy	Włączone/Wyłączone

3.4.2.2 Lista menu REC (film)

Element menu	Dostępne ustawienia
Rozm. filmu	/ /
Pomiar	/ /
Balans bieli	/ / / / / /

3.4.3 Menu Ustawienia

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb NAGRYWAJ lub ODTWARZAJ.
2. Naciśnij **MENU**, a następnie naciśnij [◀] / [▶], aby wybrać menu Ustawienia.
3. Naciśnij [▲] / [▼], aby wybrać element menu, a następnie naciśnij [▶] lub przycisk **OK**, aby uruchomić podmenu.
4. Naciśnij [▲] / [▼], aby wybrać opcję i naciśnij przycisk **OK**, aby zastosować ustawienie.
5. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zamknąć menu.

3.4.3.1 Lista menu Ustawienia

Element menu	Funkcje	
Dźwięki	[Migawka]	Włączanie i wyłączanie dźwięku migawki.
	[Dźwięk startowy]	Ustawia typ dźwięku startowego.
	[Sygnał]	Włączanie i wyłączanie dźwięku operacji.
	[Głośność]	Reguluje głośność dźwięku migawki, dźwięku startowego, sygnału i dźwięku odtwarzania.
Auto przegl.	[Wył.]	Zdjęcia nie będą automatycznie wyświetlane po wykonaniu.
	[3 s]	Zdjęcia będą automatycznie wyświetlane po upływie 3 sekund od wykonania.
	[5 s]	Zdjęcia będą automatycznie wyświetlane po upływie 5 sekund od wykonania.
Oszczęd. energ.	[1 min.]	Ze względu na zużywanie energii, po upływie określonego czasu aparat jest automatycznie wyłączany.
	[3 min.]	
	[5 min.]	
Data i czas	Ustawienia daty i czasu.	
Język	Wybór języka wyświetlania menu i innych informacji.	
Nr pliku	Funkcję tą należy stosować, gdy pojawia się błąd „Nie można utworzyć foldera” lub w celu ponownego uruchomienia numeracji.	
	[Ciągłe]	Zapisuje ostatnio wykorzystywany numer pliku bez względu na możliwość usunięcia plików lub wstawienie nowej karty pamięci.
	[Resetuj]	Zerowanie numerowania po każdej zmianie karty pamięci. Zerowanie numerów plików pomaga w uniknięciu duplikowania nazw plików podczas pobierania obrazów do komputera.

Element menu	Funkcje	
Wyjście TV	Umożliwia przeglądanie obrazów w telewizorze poprzez wykorzystanie dostarczonego kabla AV. Wyjście TV należy ustawić na NTSC lub PAL w zależności od regionu użytkownika.	
	[NTSC]	Ameryka, Japonia, Tajwan i inne
	[PAL]	Europa, Oceania i inne
	Wyjście TV należy ustawić na NTSC lub PAL w zależności od regionu użytkownika. Szczegółowe informacje dotyczące stosowanego systemu, można uzyskać u władz lokalnych.	
USB	[Komputer]	Ustawia tryb USB w celu połączenia aparatu z drukarką lub z komputerem.
	[Drukarka]	
Obraz startowy	Ustawia zapisany obraz jako obraz startowy.	
Format	<p>Usuwanie wszystkich danych zapisanych na karcie pamięci, jeśli używana jest karta lub wszystkich danych z pamięci wewnętrznej, jeśli karta nie została włożona do aparatu. Wyświetlany jest komunikat "Zajęty...czeka" i rozpoczyna się formatowanie karty pamięci.</p> <p>Po zakończeniu formatowania wyświetlany jest komunikat "Zakończone".</p> <p>Usunięte zostaną wszystkie dane, włącznie z plikami zabezpieczonymi. Przed rozpoczęciem formatowania należy przenieść do komputera wszystkie ważne pliki.</p>	
Typ baterii	Aby mieć pewność, że aparat wyświetla prawidłowy poziom naładowania baterii należy ustawić typ używanych baterii.	
	[Zasadowa]	Przy wykorzystywaniu baterii alkalicznych.
	[NiMH]	Przy wykorzystywaniu baterii NiMH.
Resetuj wszystko	<p>Zerowanie całego menu i ustawień operacji przycisków do domyślnych wartości początkowych.</p> <p>Po wykonaniu funkcji Resetuj wszystko, nie zostaną zmienione następujące ustawienia:</p> <p>Ustawienia Data i czas</p> <p>Ustawienie Język</p> <p>Ustawienie Wyjście TV</p> <p>Typ baterii</p>	

3.5 Nagrywanie klipów filmowych

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb Film.
2. Wykadruj obiekt na monitorze.
 - Wyceluj obszar ostrości na obiekcie.
 - Na monitorze LCD wyświetlany jest dostępny czas nagrywania
3. Rozpocznij nagrywanie.
 - Naciśnij przycisk migawki, aby rozpocząć nagrywanie.
 - Przyciskiem zoom wyreguluj rozmiar obrazu.
 - Nastąpi ustawienie opcji Balans bieli i zablokowanie ustawienia na wartości z pierwszej klatki.

- **Dźwięku nie można nagrywać w czasie naciskania przycisku zoom.**
- **Zoom optyczny można wykorzystywać do nagrywania filmów.**




4. Zakończ nagrywanie.
 - Ponownie naciśnij przycisk migawki, aby zakończyć nagrywanie.
 - Aparat automatycznie zatrzyma nagrywanie, po zapelnieniu pojemności pamięci.

3.6 Nagrywanie klipów audio

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb Zapis głosu.
2. Naciśnij przycisk migawki, aby rozpocząć nagrywanie.
 - Wykonywane jest nagranie głosów z mikrofonu do aparatu. Należy uważać, aby podczas nagrywania nie dotknąć mikrofonu.
3. Ponownie naciśnij przycisk migawki, aby zakończyć nagrywanie.
 - Aparat automatycznie zatrzyma nagrywanie, po zapelnieniu pojemności pamięci.




3.7 Inne funkcje nagrywania

3.7.1 Ustawienie jakości

Kompresja	Przeznaczenie
	B. dokł. Wykonywanie zdjęć w wyższej jakości.
	Dokładne Wykonywanie zdjęć normalnej jakości.
	Normalne Wykonywanie większej ilości zdjęć.







3.7.2 Ustawienie pomiaru

Aparat posiada 3 różne opcje pomiaru światła.

Ikona	Tryb	Opis
	Centralny	Pomiar światła jest wykonywany dla całego ekranu wykonywania zdjęcia, ale przy większej dokładności dla wartości w pobliżu środka ekranu.
	Multi	Wybór ekspozycji w oparciu o odczyty z wielu punktów obszaru obiektu
	Punktowy	Wybór ekspozycji w oparciu o pojedynczy odczyt ze środka obrazu.

3.7.3 Ustawienia balansu bieli

Regulacja balansu bieli w celu dopasowania do różnych źródeł światła, takich jak światło słoneczne, żarowe (wolframowe) lub jarzeniowe.

Ikona	Tryb	Opis
	Automat.	Automatyczna korekcja balansu bieli. Idealne rozwiązanie do fotografii ogólnej.
	Św. dzien.	Regulacja jasności przy oświetleniu słonecznym lub w naturalnych warunkach oświetlenia.
	Pochmurno	Regulacja jasności przy zachmurzeniu lub w cieniu.
	Św. żarowe	Regulacja dla normalnego oświetlenia wewnętrznego. Korekcja barwy pomarańczowej światła żarówek żarowych wewnątrz budynków. Idealna do wykonywania zdjęć wewnątrz pomieszczeń w świetle żarowym lub halogenowym bez użycia lampy błyskowej.
	Fluores._W Fluores._N	Regulacja przy oświetleniu jarzeniowym. Korekcja barwy zielonej światła jarzeniowego. Idealna do wykonywania zdjęć wewnątrz pomieszczeń w świetle jarzeniowym bez użycia lampy błyskowej.
	SH1 (Standardowa)	Do bardziej dokładnej regulacji lub, gdy nie można określić źródła światła. Po podświetleniu tej opcji, naciśnij przycisk migawki, aby przejść do trybu [Standard WB]. Następnie, wyceluj aparatem w biały element (na przykład biała kartka papieru) jako odniesienie białego koloru i ponownie naciśnij przycisk migawki. Naciśnij OK , aby potwierdzić standardowe ustawienie.

3.7.4 Ustawienie ISO

Przy ustawieniach początkowych, czułość ISO jest ustawiana automatycznie, zgodnie z jasnością obiektu.



- Wyższa wartość ISO zwiększa zakłócenia obrazu. W celu wykonania wyraźnych obrazów należy ustawić możliwie najniższą wartość ISO.




3.7.5 Ustawienie ekspozycji

Ustaw wartość ekspozycji ręcznie w celu kompensacji niestandardowych warunków oświetlenia, takich jak oświetlenie wewnętrzne, ciemne tła i silne podświetlenie.

3.7.6 Ustawienie AEB




Ustaw AEB (auto exposure bracketing [automatyczne stopniowanie ekspozycji]) w celu wykonania serii 3 zdjęć, każde przy innym ustawieniu ekspozycji: prawidłowa ekspozycja, za niska wartość ekspozycji, za wysoka wartość ekspozycji.

3.7.7 Ustawienie podświetlenia

Umożliwia wyodrębnienie obiektu od otoczenia. Obiekt zostanie wyostrzony w trzech różnych zakresach:  /  / .

3.7.8 Ustawienie ostrości

Umożliwia wybór ostrych lub miękkich krawędzi obrazu.

Ikona	Tryb	Opis
	Twarde	Podkreślenie krawędzi obrazu. Krawędzie pozostają ostre, ale na nagrywanym obrazie mogą wystąpić zakłócenia.
	Normalne	Wyostrenie krawędzi obrazu. Ustawienie odpowiednie do drukowania.
	Miękkie	Zmiękczenie krawędzi obrazu. Odpowiednie do edycji obrazów w komputerze.

3.7.9 Ustawienie efektu zdjęcia


W trybie REC lub PLAY można dodać do obrazów efekty specjalne.

Ikona	Opis
Normalne	Brak dodanych do obrazu efektów specjalnych.
Cz.-b.	Konwersja do obrazu czarno-białego.
Sepia	Nagrany obraz zostanie zapisany w tonacji sepia.
Negatyw	Kolory odwrotne niż w oryginale.
Czerwony	Zwiększenie koloru czerwonego obrazu.
Zielony	Zwiększenie koloru zielonego obrazu.
Niebieski	Zwiększenie koloru niebieskiego obrazu.

3.7.10 Ustawienie datownika

Funkcja datownika umożliwia dodawanie daty do wykonanych zdjęć.

3.7.11 Ustawienie Av/Tv/M

Naciśnięcie przycisku Tv/Av/M  podczas określania wartości ekspozycji, przełącza pomiędzy ustawieniami Priorytet przysłony, Priorytet migawki i Ręczne.

- **Priorytet przysłony:** Umożliwia wybór wartości przysłony, przy automatycznym określeniu szybkości przysłony na podstawie warunków oświetlenia obiektu. Funkcja Priorytet przysłony jest często wykorzystywana podczas wykonywania zdjęć statycznych obiektów lub przy podkreślaniu głębi pola. Ogólnie, mniejsza wartość przysłony należy stosować jeśli potrzebna jest większa głębia pola.
- **Priorytet migawki:** Umożliwia wybór wartości szybkości migawki, przy automatycznym określeniu wartości ekspozycji na podstawie warunków oświetlenia obiektu. Funkcja Priorytet migawki jest często wykorzystywana podczas


wykonywania zdjęć ruchomych obiektów. Ogólnie, mniejszą szybkość migawki należy używać do wykonywania zdjęć szybko poruszających się obiektów.

- Ręczna: Umożliwia ustawienie szybkości migawki i wartości przysłony.

3.8 Playback (Odtwarzanie)


3.8.1 Odtwarzanie obrazów

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb PLAY.
 - Na monitorze LCD zostanie wyświetlony ostatnio nagrany obraz.
 - Przy braku zapisanych obrazów, zostanie wyświetlony komunikat **[Brak obrazów]**.
2. Naciśnij cztero-kierunkowy element sterowania.
 - [◀] wyświetla poprzedni obraz.
 - [▶] wyświetla następny obraz.

 • Przytrzymanie [◀] lub [▶] przewija obrazy z dużą szybkością.

3.8.2 Odtwarzanie klipów filmowych

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb PLAY.
2. Naciśnij [◀] lub [▶], aby wybrać klip filmowy do odtworzenia.
3. Rozpoczęcie odtwarzania.
 - Naciśnij [▲], aby rozpocząć odtwarzanie klipu filmowego.
 - Naciśnij [▼], aby zatrzymać klip filmowy lub naciśnij [▲] w celu wstrzymania odtwarzania klipu. W czasie wstrzymania odtwarzania, naciśnij [▲] w celu wznowienia.

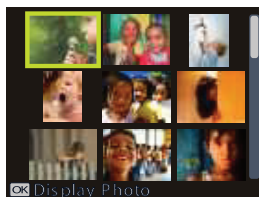
 • Podczas odtwarzania, naciśnij [▶] w celu szybkiego przewinięcia do przodu lub naciśnij [◀] przewinięcia do tyłu.
• Naciśnij migawkę, aby wykonać zdjęcie nieruchomego obrazu z klipu filmowego podczas wstrzymania odtwarzania klipu.

3.8.3 Powiększanie i przycinanie nieruchomych obrazów

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb PLAY.
2. Wybierz obraz.
 - Naciśnij [◀] lub [▶], aby wybrać obraz do powiększenia lub do przycięcia.
 - Powiększać lub przycinać można tylko nieruchome obrazy.
3. Powiększenie obrazu.
 - Naciśnij [T] w celu powiększenia obrazu, po czym zostanie wyświetlona centralna część obrazu. Do podglądu innych części powiększonego obrazu należy użyć przycisków strzałek.
 - Naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do normalnego rozmiaru.
4. Przycinanie obrazu.
 - Naciśnij przycisk **OK** w celu ustawienia przycinania obrazu.
5. Zapisz obraz.
 - Naciśnij ponownie przycisk **OK**, aby przyciąć wybrany obraz i zapisać go pod nową nazwą.

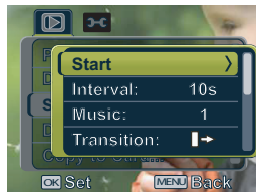
3.8.4 Widok miniatur

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb PLAY.
2. Naciśnij przycisk zoom [W], po czym zostanie wyświetlony ekran miniatur.
3. Użyj cztero-kierunkowego elementu sterowania do wyboru wymaganego obrazu i naciśnij [T] lub przycisk OK w celu wyświetlenia wybranego obrazu na pełnym ekranie.



3.8.5 Odtwarzanie pokazu slajdów

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb PLAY.
2. Przejdź do pokazu slajdów.
 - Naciśnij przycisk MENU i użyj [▲] / [▼] do wybrania funkcji Pokaz slajdów i naciśnij [▶] lub przycisk OK.
3. Zmień ustawienia pokazu slajdów.
 - Użyj czterokierunkowego elementu sterowania do ustawienia odstępu pokazu slajdów, muzyki, efektu przejścia i powtarzania.
 - Odstęp można ustawić w zakresie 1~10 sekund.
4. Odtwarzanie pokazu slajdów.
 - Naciśnij przycisk OK, aby rozpocząć pokaz slajdów.
 - Podczas pokazu slajdów, naciśnij przycisk OK w celu wstrzymania pokazu slajdów i naciśnij ponownie przycisk OK w celu wznowienia.






3.8.6 Usunięcie pojedynczego pliku lub wszystkich plików

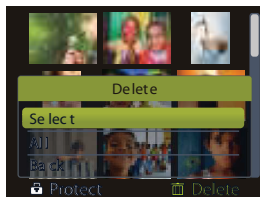
1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb PLAY.
2. Naciśnij [◀] lub [▶], aby wybrać obraz do powiększenia lub do przycięcia.
3. Otwórz menu.
 - Naciśnij przycisk MENU, a następnie użyj [◀] / [▶] do wyboru trybu ODTWARZAJ.
 - Naciśnij [▲] / [▼], aby wybrać Usuń i naciśnij [▶] lub przycisk OK.
4. Naciśnij [▲] lub [▼], aby wybrać [Single] i naciśnij przycisk [▶] lub OK.
 - Aby usunąć obrazy, wybierz [All] i naciśnij przycisk [▶] lub OK.
5. Wybierz [Yes] i naciśnij przycisk OK, aby usunąć obraz.



- W celu szybkiego usunięcia bieżącego, wyświetlanego obrazu:
 1. Wybierz obraz do usunięcia.
 2. Naciśnij przycisk Usuń w celu wyświetlenia potwierdzenia.
 3. Naciśnij przycisk OK, aby usunąć bieżący, wyświetlany obraz.
- Poprzez tą funkcję nie można usunąć obrazów zabezpieczonych.


3.8.7 Usuwanie wielu plików

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na ekran miniaturki.
2. Otwórz menu.
 - Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie naciśnij [◀] lub [▶] w celu wyboru **Usuń**  i naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij [▲] lub [▼] w celu wyboru **[Wybierz]**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
 - Ramka wybranego obrazu zmienia kolor na zielony.
4. Wybierz wiele obrazów.
 - Naciśnij czterokierunkowy element sterowania w celu wyboru obrazu.
 - Naciśnięcie przycisku **OK** przełącza  włączenie i wyłączenie. Powtarzaj tę czynność, aż do wyświetlenia pod ikoną, wszystkich obrazów do usunięcia .
5. Usuwanie obrazów.
 - Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie wybierz **[Tak]** i naciśnij przycisk **OK**. Wszystkie zaznaczone obrazy zostaną usunięte.
 - Aby anulować usuwanie, naciśnij podczas tej czynności przycisk **MENU**.



3.8.8 Ustawienie DPOF w celu drukowania

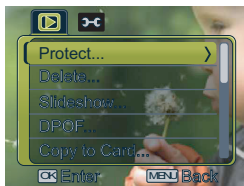
DPOF (Digital Print Order Format [Cyfrowy format wykonywania odbitek]) umożliwia wybór do drukowania obrazów na karcie pamięci i określenie przed wydrukiem ilości kopii. Jest to bardzo wygodne podczas wysyłania obrazów do usługi wywoływania zdjęć lub przy drukowaniu na drukarce zgodnej z funkcją wydruku bezpośredniego.

1. Włącz zasilanie i ustaw aparat na tryb PLAY.
2. Otwórz menu.
 - Naciśnij przycisk **MENU**, a następnie użyj [◀] / [▶], aby wybrać tryb **ODTWARZAJ**.
 - Naciśnij [▲] / [▼], aby wybrać DPOF i naciśnij przycisk [▶] lub przycisk **OK**.
3. Naciśnij [▲] lub [▼] w celu wyboru **[Pojedyncze]**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
 - W celu wykonania jednoczesnego ustawienia DPOF dla wszystkich obrazów, wybierz podczas tej czynności **[Wszystkie]**.
 - Aby wyzerować wszystkie ustawienia DPOF do wartości początkowej, wybierz w tej czynności **[Resetuj]**.
4. Naciśnij [◀] lub [▶], aby wybrać obraz do drukowania, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
5. Ustaw liczbę kopii.
 - Naciśnij [◀] lub [▶], aby określić liczbę kopii.
 - Liczba kopii może wynosić 0 do 30.
 - Aby anulować to ustawienie DPOF, ustaw liczbę kopii na 0.
6. Drukowanie znacznika daty .
 - Naciśnij [▼], a następnie naciśnij [◀] lub [▶], aby ustawić lub anulować znacznik daty na bieżącym obrazie.
 - Powtórz czynności 4-6 dla innych drukowanych obrazów.

7. Naciśnij [▼], a następnie naciśnij przycisk **OK** w celu zastosowania ustawienia lub naciśnij przycisk **MENU**, aby anulować.
8. Po zakończeniu wszystkich ustawień obrazu, wybierz [**Wstecz**] i naciśnij przycisk **OK** w celu zastosowania.

3.8.9 Inne funkcje odtwarzania

Obrazy można także zabezpieczyć (blokada) przed usunięciem, można je edytować, można kopiować pliki lub przejść do ustawień dalszych opcji. W tym celu, naciśnij przycisk **MENU** w trybie **PLAY** i wybierz funkcję.



4 Funkcje zależne od komputera PC

4.1 Pakiet oprogramowania

Aparat jest dostarczany z następującym oprogramowaniem. Aby zainstalować to oprogramowanie, należy sprawdzić informacje znajdujące się na poszczególnych dyskach CD.

ArcSoft PhotoImpression 5	Połączenie edycji zdjęć z kreatywnym ulepszaniem i współdzieleniem narzędzi, które zapewniają maksymalizację możliwości w zakresie obróbki mediów cyfrowych.
ArcSoft VideoImpression 2	Tworzenie prezentacji multimedialnych poprzez łączenie zdjęć i klipów video z audio, tekstem i efektami przejścia.

4.2 Przenoszenie plików do komputera

Po wykorzystaniu kabla USB do ustanowienia połączenia pomiędzy aparatem a komputerem, można korzystać z komputera do współdzielenia wykonanych zdjęć lub nagranych klipów video z rodziną lub z przyjaciółmi poprzez e-mail lub poprzez umieszczenie ich w sieci Web. Należy pamiętać, że przed rozpoczęciem konieczne jest sprawdzenie systemu zgodnie z pokazaną poniżej tabelą.

	Wymagania systemowe (dla systemu Windows)
Procesor	Procesor Pentium III 600 MHz lub nowszy
System operacyjny	Windows Me / 2000 / XP / Vista
RAM	64 MB
Miejsce na dysku twardym	128 MB wolnego miejsca na dysku twardym
Wymagane urządzenia	Napęd CD-ROM Dostępny port USB
Wyświetlacz	Konitor kolorowy (zalecane parametry 800 x 600, 24-bity lub więcej kolorów)

4.2.1 Czynność 1: Podłącz aparat cyfrowy do komputera

1. Podłącz dostarczony kabel USB do portu USB komputera i włącz aparat.
2. Po pomyślnym nawiązaniu połączenia z komputerem, ekran LCD zostanie wyłączony.

4.2.2 Czynność 2: Pobierz obrazy lub klipy video

Po włączeniu aparatu cyfrowego i podłączeniu go do komputera, jest on traktowany przez system jak nośnik dyskowy, podobnie jak dyskietka lub dysk CD. Obrazy można pobrać (transfer) poprzez ich skopiowanie z foldera "Dysk wymienny" na dysk twardy komputera.

Windows

Otwórz "Dysk wymienny" i kliknij dwukrotnie folder DCIM w celu jego otwarcia i wyszukania dalszych folderów. Obrazy znajdują się w tym folderze(ch). Zaznacz wymagane zdjęcia lub klipy video, a następnie wybierz "Kopiuj" z menu "Edycja". Otwórz miejsce docelowe (folder) i wybierz "Wklej" z menu "Edycja". Można także przeciągnąć i upuścić pliki obrazów z aparatu cyfrowego do miejsca docelowego.



- **Użytkownicy kart pamięci mogą preferować korzystanie czytników kart pamięci (wysocze zalecane).**
- **Opakowanie nie zawiera aplikacji do odtwarzania video. Upewnij się, że w komputerze zainstalowana jest aplikacja do odtwarzania video.**

5 Rozwiązywanie Problemów

Przed wysłaniem aparatu do naprawy, należy sprawdzić wymienione poniżej objawy i sposoby ich rozwiązania. Jeśli problem utrzymuje się, należy skontaktować się z lokalnym sprzedawcą lub punktem serwisowym.

Objawy	Przyczyna	Rozwiązanie
Problem z zasilaniem aparatu.	Brak baterii lub nieprawidłowo włożona bateria.	Wstaw prawidłowo baterię.
	Bateria jest rozładowana.	Naładuj baterie lub wymień na nowe.
Szybkie rozładowywanie baterii.	Zbyt niska temperatura zewnętrzna.	—
	Wykonywanie wielu zdjęć w ciemnych miejscach, wymagających użycia lampy błyskowej.	—
	Nie całkowicie naładowana bateria. Bateria nieużywana przez dłuższy czas po naładowaniu.	Przed użyciem, co najmniej raz wykonaj pełny cykl ładowania i rozładowania baterii.
Bateria aparatu rozgrzewa się.	Aparat lub lampa błyskowa były używane w sposób ciągły przez dłuższy czas.	—
Brak wyzwalania lampy błyskowej. Lampa błyskowa nie doładowuje się.	Wyłączona lampa błyskowa.	Ustaw lampę błyskową na tryb Auto Flash (Automatyczna lampa błyskowa).
	różno światła jest wystarczające.	—
	Lampa błyskowa nie jest dostępna w niektórych trybach.	—
Pomimo wyzwalania błysku, obraz jest ciemny.	Odległość do obiektu jest większa niż efektywny zakres działania lampy błyskowej.	Zmniejsz odległość do obiektu i wykonaj zdjęcie.
Obraz jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.	Zbyt duże lub nieadekwatne parametry ekspozycji.	Wyzeruj ustawienia kompensacji ekspozycji.
Nie można sformatować karty pamięci.	Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Usuń zabezpieczenie przed zapisem.
	Zakończenie cyklu żywotności karty pamięci.	Wstaw nową kartę pamięci.
Nie można pobrać obrazów.	Brak wystarczającego miejsca na dysku twardym komputera.	Sprawdź, czy ilość miejsca na dysku twardym wystarcza do uruchomienia systemu Windows oraz, czy ilość miejsca na zapis plików z obrazami jest nie mniejsza niż pojemność karty pamięci aparatu.
	Brak zasilania aparatu.	Naładuj baterie lub, jeśli to niezbędne, wymień na nowe.

Objawy	Przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie wykonuje zdjęć, pomimo naciskania przycisku migawki.	Słabe naładowanie baterii.	Naładuj baterie lub wymień na nowe.
	Aparat nie jest ustawiony na tryb Shooting (Wykonywanie zdjęć).	Przełącz do trybu Shooting (Wykonywanie zdjęć).
	Przycisk migawki nie został naciśnięty do końca.	Naciśnij do końca przycisk migawki.
	Brak wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.	Załaduj nową kartę lub usuń niepotrzebne pliki.
	Trwa doładowanie lampy błyskowej.	Zaczekaj, aż przestanie migać, wyświetlana na ekranie, ikona trybu lampy błyskowej.
	Aparat nie rozpoznaje karty pamięci.	Przed pierwszym użyciem lub przed użyciem w innym aparacie, sformatuj kartę pamięci.
Nieprawidłowe kolory wykonanych zdjęć.	Podczas wykonywania tych zdjęć nie była prawidłowo ustawiona opcja White Balance (Balans bieli).	Przed wykonaniem każdego zdjęcia wybierz odpowiednie ustawienie White Balance (Balans bieli).
Po podłączeniu aparatu do komputera, wyświetlany jest komunikat "Device not ready (Urządzenie nie jest gotowe)" lub "Camera not ready (Aparat nie jest gotowy)".	Komputer działa w systemie Windows 98 lub w wersji wcześniejszej.	—
Po podłączeniu aparatu do komputera następuje zawieszenie komputera.	Karta pamięci wewnątrz aparatu może być niesformatowana.	Sformatuj kartę pamięci do formatu FAT16 z wykorzystaniem czytnika kart działającego w systemie Windows.
Pojawia się błąd pamięci.	Karta pamięci wewnątrz aparatu może być nieprawidłowo sformatowana.	Sformatuj ponownie kartę pamięci do formatu FAT16 z wykorzystaniem czytnika kart działającego w systemie Windows.

6 Specyfikacje

Sensor obrazu	CCD 1/1,8-cala
	Liczba efektywnych pikseli: 10,0 Megapiksela
Wyświetlacz LCD	2,5" LTPS TFT LCD / Plamka 150K
Obiektyw	Długość ogniskowej: $f = 7,4 - 22,2$ mm (ekwiwalent filmu 35 mm: 35,1-105,3 mm)
	F Nr: F2,8/F5,1
Ostrość	Automatyczna ostrość TTL
	Zakres: Makro: 10 cm, Normalna: 40 cm ~ nieskończoność
Migawka	Migawka mechaniczna: do 1/2000 sek.
Lampa błyskowa	Tryby: Automatyczny/Wymuszona lampa błyskowa/Redukcja czerwonych oczu/Wyłączona lampa błyskowa/Slow Sync
	Zakres: 0,3 ~ 2,5 m
Samowyzwalacz	2 sek. /10 sek. / 10+2 sek.
Ekspozycja	Kompensacja: ± 2 EV (1/3 EV/krok)
ISO	Automatyczna/50/100/200/400/800/1000
Balans bieli	Automatyczny/Słonecznie/Zachmurzenie/Oświetlenie żarowe/Oświetlenie jarzeniowe W/Oświetlenie jarzeniowe N/MWB
Format plików	Zdjęcia: format JPEG (EXIF2.2), DCF Rozmiary obrazów : 3648 x 2736(10M), 3648 x 2432(3:2), 3584 x 2016(16:9), 3264 x 2448(8M), 2560 x 1920(5M), 2048 x 1536,(3M) 640 x 480(VGA) pikseli
	Klipy filmowe: format AVI (MPEG4) przy nagrywaniu ciągłym. Rozmiar filmów: 640 x 480, 320 x 240, 160 x 120 pikseli (30fps)
Przechowywanie danych	Wbudowana pamięć: 8MB/karta pamięci zgodna z SD.
Odtwarzanie obrazów	Pojedyncze obrazy/Odtwarzanie AVI/Miniatutki/Pokaz slajdów
Interfejs	Wyjście cyfrowe: zgodne z wysokiej szybkości USB 2.0 Wyjście audio/video (NTSC/PAL)
Ródło zasilania	2 x baterie AA (Alkaliczne lub NiMH)
Wymiary (S x W x G)	91,5 x 61,5 x 26 (32 w najgrubszym miejscu) mm
Ciężar	Okolo 140 (bez baterii i karty pamięci SD)

* Konstrukcja i specyfikacje mogą zostać zmienione bez powiadomienia.

Informacje o serwisie

Pomoc techniczna

W celu uzyskania bezpłatnych aktualizacji sterowników, informacji o produktach i informacji o nowościach, należy odwiedzić następujący adres sieci web:

<http://www.BenQ.com>