



Aparat cyfrowy  
HP Photosmart M305/M307  
z funkcją HP Instant Share

## Podręcznik użytkownika





## Uwagi prawne

© Copyright 2004 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Informacje zawarte w tym dokumencie mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Jedyne gwarancje na produkty i usługi HP przedstawione są w jawnych oświadczeniach gwarancyjnych towarzyszących takim produktom lub usługom. Żadna część tego dokumentu nie może być interpretowana jako ustanowienie dodatkowej gwarancji. Firma HP nie będzie odpowiedzialna za błędy techniczne, redakcyjne lub przeoczenia zawarte w tym dokumencie.

Windows® jest zastrzeżonym w USA znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation.



Logo SD jest znakiem towarowym jego właściciela.

Wydrukowano w Chinach



# Spis treści

## Rozdział 1:

<b>Rozpoczęcie pracy</b> .....	<b>9</b>
Ustawienia .....	10
Mocowanie paska na rękę .....	10
Instalacja baterii .....	10
Instalacja karty pamięci (opcja) .....	12
Włączanie zasilania .....	13
Wybieranie języka .....	13
Ustawienie daty i czasu .....	13
Instalowanie oprogramowania .....	15
Windows® .....	15
Macintosh .....	16
Skorzystaj z instrukcji na płycie CD .....	16
Części aparatu .....	17
Tył i pierwszy bok aparatu .....	17
Przód, drugi bok i spód aparatu .....	21
Górna powierzchnia aparatu .....	23
Stany aparatu .....	23
Menu aparatu .....	24
Korzystanie z Help Menu (menu Pomoc) .....	26
Ekran stanu aparatu .....	27
Przywracanie poprzednich ustawień .....	28

## Rozdział 2:

<b>Wykonywanie zdjęć i nagrywanie klipów wideo</b> .....	<b>29</b>
Wykonywanie zdjęć .....	29
Rejestracja dźwięku do zdjęć .....	30
Nagrywanie klipów wideo .....	32
Korzystanie z widoku na żywo .....	33

Ustawianie ostrości aparatu . . . . .	35
Korzystanie z automatycznego ustawiania ostrości . . . . .	35
Korzystanie z blokady ostrości . . . . .	37
Korzystanie z funkcji powiększenia . . . . .	38
Powiększenie optyczne . . . . .	38
Powiększenie cyfrowe . . . . .	39
Ustawianie lampy błyskowej . . . . .	40
Korzystanie z trybów robienia zdjęć . . . . .	42
Korzystanie z ustawień samowyzwalacza . . . . .	45
Korzystanie z funkcji Burst (Ciągły) . . . . .	47
Korzystanie z menu Capture (Przechwytywanie) . . . . .	49
Pomoc dla opcji menu . . . . .	50
Kompensacja naświetlania . . . . .	51
Jakość obrazu . . . . .	52
Balans bieli . . . . .	55
ISO Speed (Czułość ISO) . . . . .	57
Kolor . . . . .	58
Znacznik daty i czasu . . . . .	59

## **Rozdział 3:**

### **Przeglądanie obrazów i klipów wideo . . . . . 61**

Odtwarzanie . . . . .	61
Ekran podsumowania . . . . .	64
Przeglądanie miniatur zdjęć . . . . .	64
Powiększanie zdjęć . . . . .	65
Korzystanie z menu Playback (Odtwórz) . . . . .	66
Delete (Usuń) . . . . .	69
Nagrywanie dźwięku . . . . .	70
Rotate (Obróć) . . . . .	72

## **Rozdział 4:**

### **Korzystanie z HP Instant Share . . . . . 73**

Korzystanie z menu HP Instant Share . . . . .	74
Konfiguracja miejsc docelowych w menu HP Instant Share Menu . . . . .	76

Ustawianie miejsc docelowych dla komputerów z systemem Windows .....	78
Ustawianie miejsc docelowych dla komputerze Macintosh .....	79
Zaznaczanie obrazów dla miejsc docelowych HP Instant Share .....	80
Sposób wysyłania obrazów za pomocą poczty elektronicznej .....	82
<b>Rozdział 5:</b>	
<b>Przegrywanie i drukowanie obrazów .....</b>	<b>83</b>
Przegrywanie obrazów do komputera .....	83
Bezpośrednie drukowanie zdjęć z aparatu .....	85
<b>Rozdział 6:</b>	
<b>Korzystanie z menu Setup (Ustawienia) .....</b>	<b>89</b>
Jaskrawość wyświetlacza .....	90
Odgłosy pracy aparatu .....	91
Widok na żywo przy włączeniu .....	91
Data i czas .....	92
Konfiguracja USB .....	93
Konfiguracja TV .....	94
Język .....	95
Przenoszenie obrazów na kartę .....	96
<b>Rozdział 7:</b>	
<b>Rozwiązywanie problemów i wsparcie .....</b>	<b>97</b>
Resetowanie aparatu .....	98
Korzystanie z aparatu bez instalacji oprogramowania HP Image Zone .....	99
Przenoszenie obrazów do komputera bez użycia oprogramowania HP Image Zone ..	100
Korzystanie z czytnika kart pamięci .....	100
Konfigurowanie aparatu do pracy w trybie napędu dyskowego .....	103
Czyszczenie obiektywu aparatu .....	104
Problemy i rozwiązania .....	105

Komunikaty o błędach w aparacie . . . . .	122
Komunikaty o błędach w komputerze . . . . .	135
Uzyskiwanie pomocy . . . . .	137
Witryna HP dla niepełnosprawnych . . . . .	137
Witryna HP photosmart . . . . .	138
Proces uzyskiwania wsparcia . . . . .	138
Pomoc telefoniczna w Stanach Zjednoczonych . . . . .	140
Pomoc telefoniczna w Europie, na Bliskim Wschodzie i w Afryce . . . . .	141
Inne telefony pomocy technicznej na świecie . . . . .	143
<b>Dodatek A:</b>	
<b>Obsługa baterii . . . . .</b>	<b>145</b>
Najważniejsze informacje o bateriach . . . . .	145
Wydłużanie czasu pracy baterii . . . . .	146
Środki ostrożności podczas pracy z akumulatorami NiMH . . . . .	147
Wydajność akumulatora zależnie od rodzaju . . . . .	149
Wskaźniki zasilania . . . . .	150
Ładowanie akumulatorów NiMH . . . . .	151
Środki ostrożności przy ładowaniu akumulatorów NiMH . . . . .	153
Czas trybu uśpienia . . . . .	154
<b>Dodatek B:</b>	
<b>Zakup akcesoriów . . . . .</b>	<b>155</b>
<b>Dodatek C:</b>	
<b>Dane techniczne . . . . .</b>	<b>157</b>
Pojemność pamięci . . . . .	163
<b>Dodatek D:</b>	
<b>Informacje o gwarancji . . . . .</b>	<b>165</b>
Ograniczona gwarancja firmy Hewlett-Packard . . . . .	165
Utylizacja niebezpiecznych substancji . . . . .	169
Informacje na temat bezpieczeństwa . . . . .	169

# Rozdział 1:

## Rozpoczęcie pracy

Gratulujemy zakupu aparatu cyfrowego HP Photosmart! Aparat ten posiada wiele funkcji uprzyjemniających robienie zdjęć, między innymi 7 trybów robienia zdjęć, **HP Instant Share**, możliwość bezpośredniego drukowania, ręczną i automatyczną obsługę, pomoc wbudowaną w aparat i opcjonalną stację bazową.

Za pomocą funkcji **HP Instant Share** można łatwo zaznaczyć w aparacie obrazy, które po połączeniu aparatu z komputerem zostaną automatycznie wysłane do wybranych miejsc docelowych (np. adresów poczty elektronicznej i albumów elektronicznych). Dzięki temu Twoi przyjaciele i rodzina mogą oglądać Twoje zdjęcia bez obciążania ich dużymi załącznikami do listów elektronicznych. Natomiast funkcja bezpośredniego drukowania umożliwia łatwe wybieranie obrazów, które zostaną automatycznie wydrukowane po podłączeniu do komputera lub bezpośrednim połączeniu aparatu z dowolną drukarką HP Photosmart lub innymi drukarkami zgodnymi z PictBridge, nawet bez podłączania aparatu do komputera.

Aby rozszerzyć możliwości aparatu, możesz zakupić stację bazową HP Photosmart M-series. Umożliwia ona łatwe przegrywanie obrazów do komputera, wysyłanie obrazów do drukarki lub telewizora i ładowanie akumulatorów niklowo-jonowych (NiMH) w aparacie. Stacja bazowa jest także wygodnym miejscem do przechowywania aparatu.

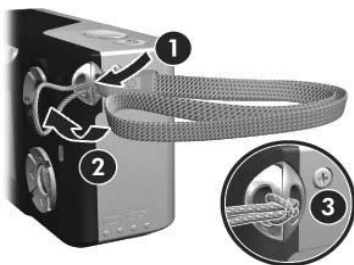


# Ustawienia

Aby zlokalizować część aparatu (taką jak przycisk czy lampka) postępując według instrukcji w tym rozdziale, zob. **Części aparatu** na stronie 17.

## Mocowanie paska na rękę

Zamocuj pasek na rękę na boku aparatu tak, jak pokazano to na ilustracji.



## Instalacja baterii

- 1 Otwórz znajdującą się z boku aparatu pokrywkę baterii/karty pamięci, przesuwając ją w kierunku spodu aparatu.
- 2 Włóż baterie zgodnie z opisem na pokrywce.
- 3 Aby zainstalować opcjonalną kartę pamięci, pozostaw pokrywkę baterii/karty pamięci otwartą i przejdź do rozdziału **Instalacja karty pamięci (opcja)** na stronie 12.



Jeśli jednak nie masz opcjonalnej karty pamięci, zamknij pokrywkę baterii/karty pamięci, naciskając ją w dół i przesuwając w kierunku góry aparatu, aż pokrywka zatrzaśnie się. Następnie przejdź do rozdziału **Włączanie zasilania** na stronie 13.

**UWAGA** Aparaty cyfrowe zużywają baterie znacznie szybciej, niż zwykłe aparaty na filmy. Czas pracy baterii mierzy się raczej w godzinach i minutach, niż w latach, co jest typowe dla aparatów na filmy. Czas pracy na zasilaniu bateryjnym w dużym stopniu zależy także od użytkownika, między innymi od wykorzystywanych trybów pracy. Wskazówki dotyczące korzystania z baterii znajdziesz w rozdziale **Dodatek A: Obsługa baterii** na stronie 145.

**UWAGA** Do zasilania aparatu można również użyć opcjonalnego zasilacza prądu zmiennego HP. W przypadku korzystania z akumulatorów NiMH, można je ładować w aparacie, korzystając z opcjonalnego zasilacza prądu zmiennego HP lub opcjonalnej stacji bazowej HP Photosmart M-series, bądź też można jest ładować osobno, w opcjonalnej szybkiej ładowarce HP Photosmart. Więcej informacji znajdziesz w rozdziale **Dodatek B: Zakup akcesoriów** na stronie 155.

## Instalacja karty pamięci (opcja)

Jeśli nie posiadasz opcjonalnej karty pamięci, pomiń ten rozdział i przejdź do dalszej części — **Włączanie zasilania** na stronie 13.

Aparat jest wyposażony w pamięć wewnętrzną umożliwiającą przechowywanie obrazów i klipów wideo. Możliwe jest jednak użycie karty pamięci (nabywanej osobno) do przechowywania obrazów i klipów wideo. Aby uzyskać więcej informacji na temat obsługiwanych kart pamięci, zob. **Pamięć** na stronie 160.

Po zainstalowaniu karty pamięci w aparacie, wszystkie nowe obrazy i klipy wideo będą przechowywane na karcie. Wewnętrzna pamięć aparatu jest używana tylko wówczas, gdy w aparacie nie ma karty pamięci.

- 1** Przy otwartej pokrywce baterii/karty pamięci, włóż kartę pamięci do małego gniazda poniżej baterii, wsuwając kartę stroną z nacięciami do przodu, jak na ilustracji. Kartę można włożyć tylko w jeden sposób – nie należy wkładać jej na siłę. Upewnij się, że karta pamięci zatrzasnęła się.
- 2** Zamknij pokrywkę baterii/karty pamięci naciskając ją i przesuwając w górę aparatu, aż do zatrzaśnięcia.



Aby wyjąć kartę pamięci z aparatu, najpierw wyłącz go. Następnie otwórz pokrywkę baterii/karty pamięci i dociśnij górną krawędź karty; karta zostanie wypchnięta z gniazda.


## Włączanie zasilania

Włącz aparat przesuwając przełącznik ► ON/OFF w prawo i zwalniając go.

Obiektyw wysuwa się, a lampka Zasilanie na po lewej stronie przełącznika ► ON/OFF zapala się na zielono.

## Wybieranie języka

Przy pierwszym uruchomieniu aparatu pojawia się następujący ekran, na którym należy wybrać język.

- 1 Korzystając z przycisków ▲ ▼ i ◀ ▶ na kontrolerze wybierz język .
- 2 Naciśnij przycisk Menu/OK, aby zatwierdzić wybór języka.



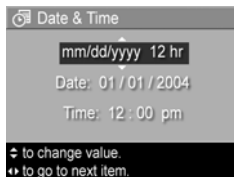
**UWAGA** Jeśli chcesz później zmienić ustawienie języka, możesz tego dokonać w opcji **Language** (Język) w **Setup menu** (menu Ustawienia).  
Zob. **Rozdział 6: Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)** na stronie 89.

## Ustawienie daty i czasu

Aparat jest wyposażony w zegar, dzięki któremu rejestruje datę i czas wykonania każdego zdjęcia. Informacja ta jest zapisywana we właściwościach obrazu, które można zobaczyć w czasie przeglądania obrazu na komputerze. Możesz również wybrać opcję pozwalającą na umieszczenie daty i czasu na obrazie (zob. **Znacznik daty i czasu** na stronie 59).

Przy pierwszym włączeniu aparatu, po wyborze języka pojawia się ekran **Data & Time** (Data i czas), pozwalający na ustawienie daty i czasu.

- 1 Wyreguluj wartość wybranej pozycji przyciskami ▲ ▼.
- 2 Przyciski ◀ ▶ umożliwiają przejście do innych pozycji.
- 3 Powtarzaj czynności z punktów 1 i 2, aż do momentu ustawienia prawidłowej daty, czasu oraz formatu wprowadzeniu daty i czasu.
- 4 Po wprowadzeniu prawidłowych wartości daty i czasu naciśnij przycisk **Menu/OK**. Pojawi się ekran potwierdzenia z zapytaniem, czy zostały wprowadzone prawidłowa data i czas.
- 5 Jeśli data i czas są prawidłowe, naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby wybrać **Yes** (Tak).



Jeśli data i czas nie są prawidłowe, naciśnij przycisk ▼, aby zaznaczyć **No** (Nie), a następnie naciśnij przycisk **Menu/OK**. Ekran **Data & Time** (Data i czas) pojawi się ponownie. Powtórz czynności z punktów 1-5, aby wprowadzić prawidłową datę i czas.

**UWAGA** Jeśli chcesz później zmienić ustawienia daty i czasu, możesz tego dokonać w opcji **Data & Time** (Data i czas) w **Setup menu** (menu Ustawienia).  
Zob. **Rozdział 6: Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)** na stronie 89.

# Instalowanie oprogramowania

Oprogramowanie HP Image Zone umożliwia przegranie obrazów z aparatu, ich przeglądanie, edycję, drukowanie lub przesyłanie pocztą elektroniczną. Umożliwia ono także skonfigurowanie menu **HP Instant Share** w aparacie.

**UWAGA** Jeśli nie instalujesz oprogramowania HP Image Zone, nadal możesz używać aparatu, ale niektóre funkcje zostaną ograniczone. Więcej szczegółów zawiera **Korzystanie z aparatu bez instalacji oprogramowania HP Image Zone** na stronie 99.

## Windows®

Aby moduł HP Image Zone został z powodzeniem zainstalowany, niezbędny jest co najmniej Internet Explorer 5.01 Service Pack 2 w systemie Windows 2000, XP, 98, 98 SE lub Me. (Zalecany jest Internet Explorer 6.)

- 1** Zamknij wszystkie programy i tymczasowo wyłącz działające na komputerze oprogramowanie antywirusowe.
- 2** Włóż płytę HP Image Zone do napędu CD komputera. Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie instalacyjnym, który pojawi się automatycznie.

**UWAGA** Jeśli ekran instalacyjny nie pojawi się, kliknij **Start**, następnie **Uruchom**, wpisz **D:\Setup.exe**, gdzie **D** jest literą napędu CD, a następnie kliknij **OK**.

**UWAGA** Jeśli masz trudności z instalacją lub korzystaniem z oprogramowania HP Image Zone, więcej informacji znajdziesz na stronie internetowej Obsługi klienta HP: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

## Macintosh

- 1 Zamknij wszystkie programy i tymczasowo wyłącz działające na komputerze oprogramowanie antywirusowe.
- 2 Włóż płytę HP Image Zone do napędu CD komputera.
- 3 Kliknij dwa razy ikonę napędu CD na pulpicie komputera.
- 4 Kliknij dwa razy ikonę instalatora i wykonuj instrukcje pojawiające się na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

**UWAGA** Zanim będzie możliwe przesłanie zdjęć do komputera Macintosh za pomocą oprogramowania HP Image Zone, lub możliwe będzie skorzystanie z funkcji **HP Instant Share**, musisz zmienić w aparacie ustawienie **USB Configuration** (Konfiguracja USB) na **Disk Drive** (Napęd dyskowy). Zob. **Rozdział 6: Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)** na stronie 89.

**UWAGA** Jeśli masz trudności z instalacją lub korzystaniem z oprogramowania HP Image Zone, więcej informacji znajdziesz na stronie internetowej Obsługi klienta HP: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

## Skorzystaj z instrukcji na płycie CD

Kopia niniejszego Podręcznika użytkownika w kilku innych językach znajduje się na płycie CD HP Image Zone.

Aby obejrzeć Podręcznik użytkownika aparatu:

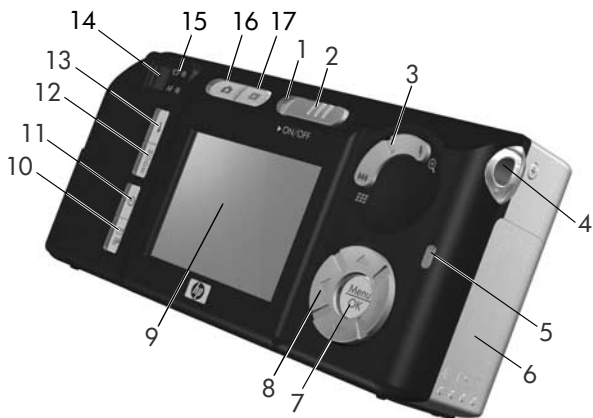
- 1 Włóż płytę HP Image Zone do napędu CD komputera.
- 2 **W systemie Windows:** Aby obejrzeć Podręcznik użytkownika, kliknij **View User's Manual** (Wyświetl podręcznik) na głównej stronie ekranu instalacyjnego płyty CD.

**Na komputerach Macintosh:** Informacja o tym, gdzie znajduje się Podręcznik użytkownika w Twoim języku, jest dostępna w pliku **readme** w katalogu **docs** na dysku CD z oprogramowaniem HP Image Zone.






## Części aparatu



Więcej informacji na temat wybranej części znajdziesz na stronie, której numer znajduje się w nawiasie po nazwie części, w następujących tabelach.



### Tył i pierwszy bok aparatu



#	Nazwa	Opis
1	Lampka zasilania	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Świeci</b> — aparat jest włączony.</li> <li>● <b>Miga szybko</b> — aparat wyłącza się z powodu zbyt słabego zasilania z baterii.</li> <li>● <b>Miga powoli</b> — aparat ładuje baterie za pomocą opcjonalnego zasilacza prądu zmiennego HP lub opcjonalnej stacji bazowej HP Photosmart M-series.</li> <li>● <b>Nie świeci</b> — aparat jest wyłączony.</li> </ul>
2	▶ Przełącznik ON/OFF (strona 13)	Włącza i wyłącza aparat fotograficzny.
3	Dźwignia powiększenia (strona 38)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>◆◆◆ Pomniejszanie</b> — w czasie robienia zdjęć, przesuwa obiektyw w kierunku pozycji szerokokątnej.</li> <li>● <b>■ ■ ■ Miniatury</b> — w trybie <b>Playback</b> (Odtwórz), pozwala na oglądanie zdjęć i pierwszych klatek klipów wideo ułożonych w matrycy dziewięciu miniatur na ekranie.</li> <li>● <b>◆ Powiększanie</b> — w czasie robienia zdjęć, przesuwa obiektyw w kierunku pozycji teleobiektywu.</li> <li>● <b>⊕ Powiększenie</b> — w trybie <b>Playback</b> (Odtwórz) pozwala na powiększenie zdjęcia.</li> </ul>
4	Uchwyt paska na rękę (strona 10)	Umożliwia przymocowanie paska na rękę do aparatu.



#	Nazwa	Opis
5	Lampka Pamięć	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Miga szybko</b> — aparat zapisuje do pamięci wewnętrznej lub do włożonej opcjonalnej karty pamięci.</li> <li>● <b>Wyłączona</b> — aparat nie zapisuje do pamięci.</li> </ul>
6	Pokrywka baterii/ karty pamięci (strony 10, 12)	Umożliwia wkładanie i wyjmowanie baterii oraz opcjonalnej karty pamięci.
7	Przycisk <b>Menu/OK</b> (strony 49, 66)	Umożliwia wyświetlenie menu <b>Capture</b> (Przechwytywanie) i <b>Playback</b> (Odtwórz) oraz wybieranie i potwierdzanie opcji menu na wyświetlaczu.
8	 <b>Kontroler z przyciskami</b> 	Umożliwia poruszanie się po menu i zdjęciach na wyświetlaczu.
9	Wyświetlacz obrazów (strona 33)	Umożliwia kadrowanie zdjęć i nagrań wideo za pomocą ekranu <b>Live View</b> (Widok na żywo) i późniejsze ich przeglądanie w trybie <b>Playback</b> (Odtwórz) oraz pozwala na przeglądanie menu.
10	Przycisk  /  <b>HP Instant Share/Print</b> (strona 73)	Włącza i wyłącza menu <b>HP Instant Share</b> na wyświetlaczu obrazów.
11	Przycisk trybu  <b>Timer/Burst</b> (Samowyzwalacz/ Ciągły) (strony 45, 47)	Umożliwia przełączanie między ustawieniami <b>Normal</b> (Normalny), <b>Self-Timer</b> (Samowyzwalacz), <b>Self-Timer - 2 Shots</b> (Samowyzwalacz - 2 zdjęcia) i <b>Burst</b> (Ciągły).
12	Przycisk <b>MODE</b> (TRYB) (strona 42)	Umożliwia wybór pomiędzy różnymi trybami robienia zdjęć.

#	Nazwa	Opis
13	⚡ Przycisk <b>Lampa błyskowa</b> (strona 40)	Umożliwia wybór pomiędzy różnymi ustawieniami lampy błyskowej.
14	Wizjer (strona 29)	Umożliwia skadrowanie zdjęć lub nagrań wideo.
15	Lampki wizjera	<ul style="list-style-type: none"> <li>●  <b>świeci na czerwono</b> — trwa nagrywanie wideo</li> <li>● <b>AF świeci na zielono</b> — po przyśnięciu <b>spustu migawki</b> do połowy, lampka zapala się, gdy aparat jest gotowy do wykonania zdjęcia (nastąpiło zablokowanie automatycznej ekspozycji i ostrości, lampa błyskowa jest gotowa). Po naciśnięciu <b>spustu migawki</b> do końca w celu wykonania zdjęcia, lampka ta zapala się, aby wskazać, że automatyczna ekspozycja i ostrość zostały nastawione prawidłowo.</li> <li>● <b>AF miga na zielono</b> — nie można ustawić ostrości po przyśnięciu <b>spustu migawki</b> do połowy, lampa błyskowa jeszcze się ładuje lub aparat przetwarza zdjęcie (przeczytaj poniższą <b>UWAGĘ</b>).</li> <li>● <b>Zarówno , jak i AF migają</b> — wystąpił błąd uniemożliwiający aparatowi wykonanie zdjęcia (przeczytaj poniższą <b>UWAGĘ</b>).</li> </ul> <p><b>UWAGA</b> Jeżeli jakiś błąd uniemożliwia zrobienie zdjęcia, na wyświetlaczu pojawi się odpowiedni komunikat. Patrz <b>Komunikaty o błędach w aparacie</b> na stronie 122.</p>

#	Nazwa	Opis
16	 <b>Przycisk Live View</b> (Widok na żywo) (strona 33)	Włącza i wyłącza tryb <b>Live View</b> (Widok na żywo) na wyświetlaczu obrazów
17	 <b>Przycisk Playback</b> (Odtwórz) (strona 61)	Włącza i wyłącza menu <b>Playback</b> (Odtwórz) na wyświetlaczu.


## Przód, drugi bok i spód aparatu



#	Nazwa	Opis
1	Mikrofon (strona 30)	Nagrywa dźwięk (nagrania dźwiękowe i wideo).
2	Lampka samowyzwalacza (strona 45)	Miga podczas odliczania przed wykonaniem zdjęcia lub nagraniem wideo, gdy w aparacie ustawiona jest opcja <b>Self-Timer</b> (Samowyzwalacz) lub <b>Self-Timer - 2 shots</b> (Samowyzwalacz - 2 zdjęcia).
3	Lampa błyskowa (strona 40)	Zapewnia dodatkowe oświetlenie przy wykonywaniu zdjęć.
4	 Złącze zasilacza	Umożliwia podłączenie do aparatu opcjonalnego zasilacza prądu zmiennego HP w celu korzystania z niego bez baterii lub naładowania akumulatorów NiMH znajdujących się w aparacie.
5	 Złącze USB (strony 83, 85)	Umożliwia podłączenie przewodu USB do komputera lub drukarki posiadającej obsługę USB.
6	Gniazdo statywu	Pozwala na zamontowanie aparatu na statywie.
7	Złącze stacji bazowej (strona 155)	Umożliwia połączenie aparatu z opcjonalną stacją bazową HP Photosmart M-series.

## Górna powierzchnia aparatu



#	Nazwa	Opis
1	Przycisk <b>spustu migawki</b> (strony 29, 30)	Wykonuje zdjęcia i nagrywa dźwięk.
2	 Przycisk <b>Video</b> (strona 32)	Uruchamia i zatrzymuje nagrywanie klipu wideo.

## Stany aparatu

Aparat może znajdować się w dwóch stanach umożliwiających wykonywanie określonych czynności. W każdym z tych stanów dostępne jest osobne menu, które umożliwia ustawianie opcji aparatu lub wykonywanie operacji specyficznych dla danego stanu. Zob. **Menu aparatu** na stronie 24.

**📷 Capture (Przechwytywanie)** — umożliwia robienie zdjęć i nagrywanie klipów wideo. Aby uzyskać więcej informacji na temat menu **Capture (Przechwytywanie)**, zob. **Rozdział 2: Wykonywanie zdjęć i nagrywanie klipów wideo** na stronie 29.


**▶ Playback (Odtwórz)** — umożliwia przeglądanie wykonanych zdjęć i klipów wideo. Aby uzyskać więcej informacji na temat menu **Playback (Odtwórz)**, zob. **Rozdział 3: Przeglądanie obrazów i klipów wideo** na stronie 61.

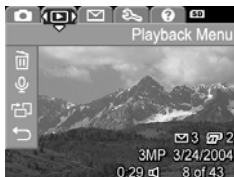
## Menu aparatu

Aparat posiada pięć menu, które pojawiają się na wyświetlaczu obrazów z tyłu aparatu. Gdy wyświetlane jest dowolne menu, możesz uzyskać dostęp do innych menu korzystając z zakładki menu u góry ekranu. Aby wyświetlić inne menu, skorzystaj z przycisków ◀ ▶ w celu przejścia do zakładki odpowiadającej temu menu.




Aby wyświetlić **Capture Menu** 📷 (menu Przechwytywanie), naciśnij przycisk **Live View** 📷 (Widok na żywo), w celu włączenia **Widoku na żywo**, a następnie naciśnij przycisk **Menu/OK**. Skrót do menu to naciśnięcie przycisku **Menu/OK** w czasie, gdy włączony jest tryb **Live View** (Widok na żywo). Aby uzyskać więcej informacji na temat korzystania z tego menu, zob. **Korzystanie z menu Capture (Przechwytywanie)** na stronie 49.



Aby wyświetlić **Playback Menu** (menu Odtwórz), będąc w trybie **Playback** (Odtwórz) naciśnij przycisk **Menu/OK**. Jeśli aparat nie jest w trybie odtwarzania, naciśnij najpierw przycisk **Playback**  (Odtwórz), a następnie przycisk **Menu/OK**.




Aby uzyskać więcej informacji na temat korzystania z tego menu, zob. **Korzystanie z menu Playback (Odtwórz)** na stronie 66.

Aby wyświetlić menu **HP Instant Share** , naciśnij przycisk **HP Instant Share/Print** /.

Aby uzyskać więcej informacji na temat korzystania z tego menu, zob. **Korzystanie z menu HP Instant Share** na stronie 74.



**UWAGA** Aby użyć menu **HP Instant Share**  do wysyłania gdzie indziej, niż na drukarkę (np. na adres e-mail lub do innych usług elektronicznych), skonfiguruj najpierw menu. Zob. **Konfiguracja miejsc docelowych w menu HP Instant Share Menu** na stronie 76.

Aby wyświetlić **Setup Menu** (menu Ustawienia) najpierw otwórz menu **Capture** (Przechwytywanie), **Playback** (Odtwórz), lub **HP Instant Share**, a następnie przyciskami ◀▶ przejdź do zakładki **Setup Menu** (menu Ustawienia). Aby uzyskać więcej informacji na temat korzystania z **Setup Menu** (menu Ustawienia), zob. **Rozdział 6: Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)** na stronie 89.



Aby wyświetlić **Help Menu** (menu Pomoc) najpierw otwórz menu **Capture** (Przechwytywanie), **Playback** (Odtwarzanie), lub **HP Instant Share**, a następnie przyciskami ◀▶ przejdź do zakładki **Help Menu** (menu Pomoc).



Więcej informacji o korzystaniu z **Help Menu** (menu Pomoc), można znaleźć w następnym rozdziale.

## Korzystanie z Help Menu (menu Pomoc)

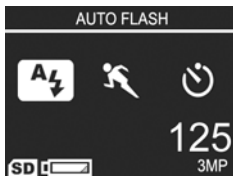
**Help Menu** (menu Pomoc) zawiera przydatne informacje i wskazówki o korzystaniu z aparatu.

- 1 Użyj przycisków ◀▶, aby przemieszczać się pomiędzy zakładkami menu do zakładki **Help Menu** (menu Pomoc). Na wyświetlaczu obrazów pojawi się **Help Menu** (menu Pomoc).
- 2 Korzystając z przycisków ▲▼ zaznacz wybrany temat pomocy.

- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby wyświetlić temat pomocy.
- 4 Użyj przycisków ▲ ▼, aby przeczytać wybrany temat pomocy.
- 5 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zamknąć temat pomocy i wrócić do **Help Menu** (? (menu Pomoc)).

## Ekran stanu aparatu

Ekran stanu pojawia się na wyświetlaczu obrazów na kilka sekund po naciśnięciu przycisków **Flash** ⚡ (Lampa błyskowa), **MODE (TRYB)** lub **Timer/Burst** ⌚ (Samowyzwalacz/Ciągły) ⌚, gdy tryb **Live View** (Widok na żywo) jest wyłączony.



Jak pokazano to na przykładzie, opis tekstowy aktualnych ustawień dla właśnie naciśniętego przycisku pojawia się u góry ekranu. Poniżej znajdują się ikony dla obecnego trybu robienia zdjęć, widoczne są ustawienia, z podświetloną ikoną właśnie naciśniętego przycisku. Dolna część ekranu pokazuje, czy zainstalowana jest karta pamięci (wskazywane ikoną SD), wskaźnik zasilania (np. wskaźnik niskiego poziomu baterii; zob. rozdział **Wskaźniki zasilania** na stronie 150), liczbę pozostałych zdjęć oraz ustawienia jakości obrazu (w tym przykładzie wskazane przez 3MP).

# Przywracanie poprzednich ustawień

Ustawienie lampy błyskowej, trybu robienia zdjęć, ustawienia Timer/Burst (Samowyzwalacz/Ciągły), a także niektóre ustawienia menu **Capture** (Przechwytywanie), których wartości zostały zmienione, nie są zachowywane po wyłączeniu aparatu. Można jednak przywrócić takie wartości, jakie były ustawione, gdy aparat był ostatnio włączony, przytrzymując przycisk **Menu/OK** podczas przesuwania przełącznika ► **ON/OFF** w celu włączenia aparatu. Ikony dla przywracanych ustawień zostaną wyświetlone na ekranie **Live View** (Widok na żywo).

# Rozdział 2:

## Wykonywanie zdjęć i nagrywanie klipów wideo

### Wykonywanie zdjęć

Zdjęcia można wykonywać prawie zawsze, gdy aparat jest włączony niezależnie od tego, co znajduje się na wyświetlaczu obrazów. Przykładowo, jeżeli aktualnie jest wyświetlane menu, to przy naciśnięciu **spustu migawki**, menu zostanie anulowane, a aparat wykona zdjęcie.

Aby wykonać zdjęcie:

- 1 Skadruj fotografowany obiekt korzystając z wizjera.
- 2 Trzymaj aparat nieruchomo (zwłaszcza przy użyciu powiększenia) i naciśnij **spust migawki** znajdujący się na górze aparatu do połowy. Aparat dokonuje pomiaru, a następnie blokuje ostrość i ekspozycję (lampka wizjera AF zapala się na zielono, gdy ostrość jest zablokowana — aby uzyskać szczegółowe informacje, zob. **Korzystanie z automatycznego ustawiania ostrości** na stronie 35).
- 3 Naciśnij **spust migawki** do końca, aby wykonać zdjęcie. W momencie wykonywania zdjęcia przez aparat usłyszysz dźwięk migawki.



Po wykonaniu zdjęcia jest ono widoczne na wyświetlaczu obrazów przez kilka sekund. Jest to **szybki podgląd**. W czasie trwania **szybkiego podglądu** obraz można usunąć przyciskiem **Menu/OK**.

Wykonane zdjęcia można przeglądać korzystając z funkcji **Playback** (Odtwórz). Zob. **Odtwarzanie** na stronie 61.

## Rejestracja dźwięku do zdjęć

Dźwięk można dołączyć do zdjęcia na dwa sposoby:

- Można także nagrać klip dźwiękowy później, lub zmienić nagranie utworzone w momencie zrobienia zdjęcia. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale **Nagrywanie dźwięku** na stronie 70.
- Po pierwsze można dokonać nagrania w momencie robienia zdjęcia, jak opisano w tym rozdziale. Nie będzie można użyć tej metody podczas korzystania z ustawień **Self-Timer** (Samowyzwalacz) lub **Burst** (Ciągły).

Nagranie może trwać tak długo jak się tego chce, lub gdy w aparacie skończy się pamięć, zależnie co nastąpi wcześniej.

- 1** Naciśnij **spust migawki** do końca, aby wykonać zdjęcie.
- 2** Przytrzymaj wciśnięty **spust migawki**, aby rozpocząć nagrywanie dźwięku. Podczas nagrania widoczna jest ikona mikrofonu (🎤) oraz licznik czasu nagrania dźwiękowego.
- 3** Aby zatrzymać nagranie dźwięku, naciśnij ponownie **spust migawki**.

Nagrywanie dźwięku zatrzyma się po zwolnieniu **spustu migawki**, w przeciwnym razie nagranie będzie trwało do czasu wypełnienia pamięci aparatu. Po zakończeniu nagrania, zdjęcie jest wyświetlane przez kilka sekund w trybie **Instant Review** (Szybki podgląd) na wyświetlaczu obrazów. Możesz usunąć obraz i towarzyszące mu nagranie dźwiękowe podczas trwania **Instant Review** (Szybkiego podglądu) przez naciśnięcie przycisku **Menu/OK**.

Aby usunąć lub nagrać nowy klip dźwiękowy, skorzystaj z funkcji **Record Audio** (Nagraj dźwięk) w **Playback Menu** (menu Odtwórz). Zob. **Nagrywanie dźwięku** na stronie 70.



**UWAGA** Aby usłyszeć nagrania dźwiękowe, które zostały dołączone do zdjęć, należy użyć komputera lub telewizora (TV). Jeżeli posiadasz stację bazową HP Photosmart M-series, możliwe jest przesłuchanie nagrań dźwiękowych przez podłączenie aparatu do telewizora za pomocą stacji bazowej. Więcej informacji znajdziesz w Podręczniku użytkownika stacji bazowej.

# Nagrywanie klipów wideo


**UWAGA** Podczas nagrywania klipów wideo funkcja powiększenia jest wyłączona.


Klip wideo zawiera dźwięk.

**1** Skadruj obiekt korzystając z wizjera.

**2** Aby rozpocząć nagrywanie wideo, naciśnij i zwolnij przycisk **Video** , który znajduje się na górze aparatu. Lampka Video  wizjera zapali się na czerwono.



Jeśli tryb **Live View** (Widok na żywo) jest włączony, na wyświetlaczu wyświetlana jest ikona , napis **REC**, licznik czasu nagrania, oraz komunikat mówiący, jak zakończyć nagranie wideo. (Zob. **Korzystanie z widoku na żywo** na stronie 33).

**3** Aby zatrzymać nagrywanie wideo, ponownie naciśnij i zwolnij przycisk **Video** . W przeciwnym razie nagranie będzie trwało do momentu zappełnienia pamięci aparatu.



**UWAGA** Jeśli aparat znajduje się w trybie **Self-Timer** (Samowyzwalacz) lub **Self-Timer - 2 Shots** (Samowyzwalacz - 2 zdjęcia) (zob. **Korzystanie z ustawień samowyzwalacza** na stronie 45), nagrywanie rozpocznie się 10 sekund po naciśnięciu przycisku **Video**. Jednak mimo ustawienia opcji **Self-Timer - 2 shots** (Samowyzwalacz - 2 zdjęcia), aparat zarejestruje tylko jedno nagranie.

Po zakończeniu rejestracji pierwsza klatka klipu wideo zostanie wyświetlona na wyświetlaczu obrazów na kilka sekund. Jest to **szybki podgląd**. W czasie trwania **szybkiego podglądu** klip wideo można usunąć przyciskiem **Menu/OK**.

Korzystając z funkcji **Playback** (Odtwórz) można przeglądać obraz w wykonanych klipach wideo. Zob. **Odtwarzanie** na stronie 61.

**UWAGA** Aby usłyszeć dźwięk z klipów wideo, należy użyć komputera lub telewizora (TV). Jeżeli posiadasz stację bazową HP Photosmart M-series, możliwe jest przesłuchanie dźwiękowej części klipów wideo przez podłączenie aparatu do telewizora za pomocą stacji bazowej. Więcej informacji znajdziesz w Podręczniku użytkownika stacji.




## Korzystanie z widoku na żywo

Wyświetlacz obrazów umożliwia kadrowanie zdjęć i klipów wideo korzystając z trybu **Live View** (Widok na żywo). Aby włączyć tryb **Live View** (Widok na żywo) z menu, lub gdy wyświetlacz jest wyłączony, naciśnij przycisk **Live View**  (Widok na żywo). Aby wyłączyć tryb **Live View** (Widok na żywo), naciśnij ponownie przycisk **Live View** .

**UWAGA** Korzystanie z funkcji **Live View** (Widok na żywo) zużywa dużo energii. Aby baterie działały dłużej, korzystaj z wizjera.

Poniższa tabela opisuje informacje wyświetlane na ekranie **Live View** (Widok na żywo) wyświetlacza obrazów, kiedy ustawienia aparatu mają wartości domyślne i nie jest zainstalowana opcjonalna karta pamięci. Jeżeli zmodyfikujesz inne ustawienia aparatu, ikony tych ustawień będą także widoczne na ekranie **Live View** (Widok na żywo).




#	Ikona	Opis
1		Wskazuje, że w aparacie zainstalowana jest karta pamięci
2		Wskaźnik zasilania, taki jak wskaźnik niskiego poziomu baterii (zob. rozdział <b>Wskaźniki zasilania</b> na stronie 150)
3	12	Pozostała liczba zdjęć (faktyczna ilość zależy od ustawienia <b>Image Quality</b> (Jakość obrazu) oraz tego, ile pozostało wolnego miejsca w pamięci).
4	<b>3MP</b>	Ustawienie <b>Image Quality</b> (Jakość obrazu) (domyślnie jest to <b>3MP</b> )
5		Ograniczniki regulacji ostrości (zob. <b>Korzystanie z automatycznego ustawiania ostrości</b> na stronie 35)

# Ustawianie ostrości aparatu



## Korzystanie z automatycznego ustawiania ostrości



Dwa nawiasy na ekranie **Live View** (Widok na żywo) pokazują obszar ostrości wykonywanego zdjęcia lub rejestrowanego klipu wideo. (Zob. **Korzystanie z widoku na żywo** na stronie 33). Po naciśnięciu **spustu migawki** do połowy w celu wykonania zdjęcia, aparat dokonuje automatycznych pomiarów i blokuje ostrość z użyciem uzyskanych wartości. Po poprawnym zmierzeniu i zablokowaniu ostrości lampka **AF** wizjera zapala się na zielono, a ograniczniki regulacji ostrości stają się zielone na ekranie **Live View** (Widok na żywo).

Jeśli aparat jest ustawiony w dowolny tryb robienia zdjęć inny niż **Macro**  (Makro) (zob. **Korzystanie z trybów robienia zdjęć** na stronie 42), aparat będzie próbował wykonać pomiar ostrości zdjęcia w normalnym zakresie ostrości, od 0,5 m (20 cali) do nieskończoności. Jeśli jednak aparat nie ustawi ostrości w tych trybach robienia zdjęć, nastąpi jedna z następujących sytuacji:

- Lampka wizjera **AF** będzie migotała na zielono, a ogranicznik regulacji na ekranie **Live View** (Widok na żywo) będzie świecił się na czerwono. Aparat wykona zdjęcie, ale zdjęcie może być nieostre. Aby ustawić ostrość obrazu, zwolnij **spust migawki**, przekadruj fotografowany obiekt, a następnie ponownie naciśnij **spust migawki** do połowy.

Jeśli lampka **AF** wciąż miga na zielono, a ograniczniki regulacji ostrości mimo kilku prób wyświetlają się na czerwono, możliwe jest, że kontrast lub jasność w miejscu ustawiania ostrości są zbyt małe. Spróbuj użyć funkcji **Focus Lock** (Blokada ostrości) do ustawienia ostrości na obiekcie znajdującym się w podobnej odległości, ale charakteryzującym się większą kontrastowością, a następnie, bez zwalniania **spustu migawki**, skieruj aparat na obiekt, który chcesz sfotografować (zob. **Korzystanie z blokady ostrości** na stronie 37). Jeśli to możliwe, możesz włączyć więcej światła.

- Lampka wizjera **AF** będzie migać na zielono, ogranicznik ustawiania ostrości zapali się na czerwono, a ikona **Macro**  (Makro) będzie migać na ekranie **Live View** (Widok na żywo). W takim przypadku aparat wykryje, że ostrość znajduje się poza zakresem. Aparat wykona zdjęcie, ale zdjęcie może być nieostre. Aby ustawić ostrość obrazu, należy odsunąć się od fotografowanego obiektu, lub ustawić aparat w tryb zdjęć **Macro**  (Makro) (zob. rozdział **Korzystanie z trybów robienia zdjęć** na stronie 42).

Na koniec, jeśli aparat jest ustawiony w tryb robienia zdjęć **Macro** , ale wykryje że ostrość jest poza zakresem **makro** wynoszącym od 0,1 do 0,5 m (od 4 do 20 cali), lub brakuje kontrastu lub oświetlenia w obszarze ostrości, zarówno lampka wizjera będzie migać, ustawianie ostrości wyświetli się na czerwono, oraz ikona **Macro**  (Makro) będzie migać na ekranie **Live View** (Widok na żywo). W takim przypadku aparat nie wykona zdjęcia, jeśli nie może ustawić ostrości.

Jeśli fotografowany obiekt nie znajduje się w przedziale trybu **Macro** (Makro), należy odsunąć się lub przysunąć do niego, lub ustawić obraz w tryb robienia zdjęć inny niż **Macro** (Makro) (zob. rozdział **Korzystanie z trybów robienia zdjęć** na stronie 42). Jeśli w obszarze ostrości kontrast lub oświetlenie są niewystarczające, spróbuj użyć funkcji **Focus Lock** (Blokada ostrości) do ustawienia ostrości na obiekcie znajdującym się w podobnej odległości, ale charakteryzującym się większą kontrastowością, a następnie, bez zwalniania **spustu migawki**, skieruj aparat na obiekt, który chcesz sfotografować (zob. **Korzystanie z blokady ostrości** na stronie 37). Jeśli to możliwe, możesz włączyć więcej światła.

## Korzystanie z blokady ostrości

Funkcja **Focus Lock** (Blokada ostrości) umożliwia nastawienie na ostrość obiektu, który nie znajduje się w środku kadru oraz wstępne dokonanie pomiaru ostrości obszaru, w którym znajdzie się fotografowany obiekt. Funkcja **Focus Lock** (Blokada ostrości) umożliwia także wykonywanie zdjęć obiektów w warunkach słabego oświetlenia lub niskiego kontrastu.

- 1 Ustaw aparat tak, aby fotografowany obiekt znalazł się w obszarze ograniczników regulacji ostrości.
- 2 Aby zablokować ostrość i parametry naświetlania, naciśnij **spust migawki** do połowy.
- 3 Trzymając wciśnięty **spust migawki** możesz ponownie skadrować zdjęcie lub przesunąć fotografowany obiekt.
- 4 Naciśnij **spust migawki** do końca, aby wykonać zdjęcie.

# Korzystanie z funkcji powiększenia

**UWAGA** Wraz ze zwiększaniem stopnia powiększenia, małe poruszenia aparatu są coraz bardziej wzmacniane (są to tak zwane drgania aparatu). Zwłaszcza przy maksymalnym powiększeniu (3x) należy zwracać szczególną uwagę na stabilne trzymanie aparatu, aby wykonane zdjęcie nie było rozmazane. Jeżeli na ekranie **Live View** (Widok na żywo) widoczna będzie ikona trzęsącej się ręki (👉), należy ustawić aparat na statywie lub stabilnej powierzchni; inaczej obraz będzie rozmazany.

## Powiększenie optyczne

**UWAGA** Podczas nagrywania klipów wideo funkcja powiększenia optycznego jest wyłączona.

Zoom optyczny działa tak, jak zoom w tradycyjnym aparacie fotograficznym na film i opiera się na fizycznym przesuwaniu elementów wewnątrz obiektywu tak, że fotografowany obiekt wydaje się być bliższy.



Naciskaj przyciski **powiększania** ⬆️ i **powiększania** ⬆️ znajdujące się na **dźwigni powiększania**, aby przestawiać obiektyw między pozycjami szerokokątną i teleobiektywu (od 1x do 3x).



# Powiększenie cyfrowe

**UWAGA** Podczas nagrywania klipów wideo funkcja powiększenia cyfrowego jest wyłączona.



W odróżnieniu od powiększenia optycznego, jego cyfrowa odmiana nie korzysta z ruchomych części obiektywu. Aparat po prostu przycina obraz, dając wrażenie, że fotografowany obiekt jest od 1,1 do 5 razy większy w przypadku aparatu HP M307, lub 1,1 do 3 razy większy w przypadku aparatu HP M305.

- 1 Naciśnij przycisk **powiększania**  na **dźwigni powiększania**, aby optycznie powiększyć obraz w maksymalnym stopniu, a następnie zwolnij przycisk.
- 2 Naciśnij przycisk **powiększania**  ponownie i przytrzymaj do uzyskania żądanego rozmiaru na wyświetlaczu. Żółta ramka otoczy obszar obrazu, który będzie przechwytywany, a obraz powiększy się do żółtej ramki.





W górnym lewym rogu ekranu znajduje się miara **rozdzielczości**, która zmniejsza się wraz z cyfrowym powiększaniem. Przykładowo, zamiast **3MP** pojawia się **2,3MP**, co oznacza, że obraz będzie przycięty do rozmiaru 2,3 megapikseli.

- 3 Gdy obraz będzie miał właściwy rozmiar, naciśnij **spust migawki**, aby wykonać zdjęcie.






Aby wyłączyć zoom cyfrowy i wrócić do zoomu optycznego, naciśnij przycisk **powiększania**  na **dźwigni powiększania**, aż aparat przestanie cyfrowo powiększać obraz. Zwolnij przycisk **powiększania**  i ponownie go naciśnij.

**UWAGA** Zoom cyfrowy zmniejsza rozdzielczość obrazu, dlatego punkty stają się zwykle bardziej widoczne, niż w przypadku zoomu optycznego. Jeżeli zdjęcie jest przeznaczone do wysłania pocztą elektroniczną lub do umieszczenia na stronie internetowej, spadek rozdzielczości może być niezauważalny, ale gdy liczy się najwyższa jakość (np. przy drukowaniu), należy ograniczyć korzystanie z powiększenia cyfrowego. Podczas fotografowania z powiększeniem cyfrowym zaleca się korzystanie ze statywu.

## Ustawianie lampy błyskowej

Przycisk **Flash**  (Lampa błyskowa) przełącza między trybami pracy lampy błyskowej. Aby zmienić ustawienie lampy błyskowej, naciskaj przycisk **Flash** , aż wybrane ustawienie pojawi się na wyświetlaczu. Poniższa tabela opisuje każdy z trybów pracy lampy błyskowej aparatu.

**UWAGA** Lampa błyskowa jest wyłączona w ustawieniu **Burst** (Ciągły), w trybie **Fast Shot** (Szybkie robienie zdjęć) i podczas nagrywania klipów wideo.

Ustawienie	Opis
<b>Auto Flash</b> <b>(Lampa automatyczna)</b> 	Aparat dokonuje pomiaru oświetlenia i w razie potrzeby włącza lampę błyskową.
<b>Red-eye</b> <b>(Efekt czerwonych oczu)</b> 	Aparat dokonuje pomiaru poziomu oświetlenia i w razie potrzeby włącza lampę błyskową z redukcją efektu czerwonych oczu (opis tego efektu znajduje się w poniższej UWADZE).
<b>Flash On</b> <b>(Lampa włączona)</b> 	Aparat zawsze używa lampy błyskowej. Jeżeli za obiektem znajduje się źródło światła, stosuj to ustawienie, aby doświetlić przednią część obiektu. Jest to tak zwane doświetlanie lampą błyskową.
<b>Lampa wyłączona</b> 	Aparat nie włączy lampy błyskowej, niezależnie od warunków oświetlenia.
<b>Night (Noc)</b> 	Aparat używa lampy błyskowej, jeśli to konieczne, i funkcji redukcji efektu czerwonych oczu, do oświetlenia obiektów w tle (zob. UWAGĘ poniżej przy opisie efektu redukcji czerwonych oczu). Następnie aparat kontynuuje naświetlanie, jak gdyby lampa nie została uruchomiona, aby doświetlić tło.

**UWAGA** Zjawisko powstawania efektu czerwonych oczu jest spowodowane odbiciem światła lampy błyskowej od oczu fotografowanych osób lub zwierząt, co czasem powoduje, że oczy wydają się czerwone. Włączenie funkcji redukcji efektu czerwonych oczu powoduje, że aparat wykonuje kilka błysków lampy minimalizując efekt czerwonych oczu na zdjęciach ludzi i zwierząt. Wykonanie zdjęcia w tym trybie trwa dłużej z powodu konieczności dodatkowych błysków. Należy więc pamiętać, żeby fotografowane osoby poczekały na kolejne błyski.

Jeżeli ustawienie błysku jest różne od wartości domyślnej **Auto Flash** (Automatyczne), odpowiednia ikona ustawienia (z poprzedniej tabeli) pojawi się na ekranie **Live View** (Widok na żywo). Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Po wyłączeniu aparatu ustawienie **Auto Flash** wraca do domyślnej wartości.





**UWAGA** Aby przywrócić ustawienia lampy błyskowej do ustawionych przed wyłączeniem aparatu, przytrzymaj przycisk **Menu/OK** w czasie włączania aparatu.



## Korzystanie z trybów robienia zdjęć

Tryby robienia zdjęć to pre-definiowane ustawienia aparatu, które dzięki optymalizacji dają najlepsze rezultaty dla zdjęć określonego typu. W każdym trybie robienia zdjęć, aparat wybiera najlepsze ustawienia, takie jak czułość ISO, przysłona czy prędkość migawki, optymalizując je do danej sceny czy sytuacji.

**UWAGA** Tryb robienia zdjęć nie ma znaczenia przy nagrywaniu klipów wideo.

Aby zmienić tryb robienia zdjęć, naciskaj przycisk **MODE** (TRYB) z tyłu aparatu, aż wybrany tryb robienia zdjęć pojawi się na ekranie. Poniższa tabela opisuje każdy z trybów robienia zdjęć.




Ustawienie	Opis
<b>Tryb Auto</b> <b>(Automatyczny)</b>	Aparat automatycznie wybiera najlepszą przesłonę i prędkość migawki dla sceny. Tryb <b>Auto</b> działa dobrze w większości przypadków w normalnych sytuacjach. Tryb ten jest także przydatny, gdy trzeba szybko wykonać zdjęcie i nie ma czasu na wybranie specjalnego trybu robienia zdjęć w aparacie.
<b>Macro</b> <b>(Makro)</b> 	Ten tryb umożliwia wykonywanie zdjęć z bliska obiektom znajdującym w odległości mniejszej niż 0,5 m (20 cali). W tym trybie automatyczne ustawianie ostrości ma zakres od 0,1 do 0,5 m (od 4 do 20 cali), a aparat nie wykona zdjęcia, jeśli nie będzie mógł uchwycić ostrości (zob. rozdział <b>Ustawianie ostrości aparatu</b> na stronie 35).
<b>Fast Shot</b> <b>(Szybkie robienie zdjęć)</b> 	Aparat używa stałej ogniskowej zamiast automatycznej ostrości, umożliwiając szybsze robienie zdjęć. Tego trybu należy używać przy dobrym oświetleniu, gdy obiekt jest w umiarkowanej odległości od aparatu.
<b>Action</b> <b>(Akcja)</b> 	Aparat wykorzystuje krótkie czasy otwarcia migawki i wyższą czułość wg ISO, aby uchwycić ruch. Korzystaj z trybu <b>Action</b> (Akcja), aby fotografować imprezy sportowe, samochody w ruchu i inne sceny, w których chcesz uchwycić akcję.
<b>Portrait</b> <b>(Portret)</b> 	Aparat łączy niższe wartości przesłony dla rozmycia tła z niższą wartością ostrości dla bardziej naturalnego efektu. Korzystaj z trybu <b>Portrait</b> (Portret) przy wykonywaniu zdjęć z jedną lub wieloma osobami jako podstawowy punkt centralny.

Ustawienie	Opis
<b>Landscape</b> <b>(Krajobraz)</b> 	Aparat łączy wyższe wartości przysłony dla zwiększenia głębi ostrości z wyższą wartością ostrości dla wyraźniejszego efektu. Korzystaj z trybu <b>Landscape</b> (Krajobraz) przy wykonywaniu zdjęć w górach czy innych zdjęć z głęboką perspektywą.
<b>Beach &amp; Snow</b> <b>(Plaża i śnieg)</b> 	Tryb ten pozwala na uchwycenie jasnych scen na wolnym powietrzu i zbalansowanie obszarów o wysokiej jasności.

Jeśli tryb robienia zdjęć jest ustawiony na inny niż **Auto Mode** (Automatyczny), odpowiednia ikona ustawienia (z poprzedniej tabeli) zostanie wyświetlona na ekranie **Live View** (Widok na żywo). Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Tryb robienia zdjęć jest resetowany do ustawienia domyślnego **Auto** (Automatyczny) po wyłączeniu aparatu.

**UWAGA** Aby przywrócić ustawienia trybu robienia zdjęć do ustawień sprzed wyłączenia aparatu, należy przytrzymać wciśnięty przycisk **Menu/OK** podczas włączania aparatu.

# Korzystanie z ustawień samowyzwalacza

- 1 Przymocuj aparat do statywu lub połóż go na stabilnej powierzchni.
- 2 Naciśnij przycisk trybu **Timer/Burst**  (Samowyzwalacz/Ciągły), aż na aktywnym wyświetlaczu pojawi się **Self-Timer**  (Samowyzwalacz) lub **Self-Timer - 2 Shots**  (Samowyzwalacz - 2 zdjęcia).
- 3 Wykadruj obiekt korzystając z wizjera lub **widoku na żywo**. (Zob. **Korzystanie z widoku na żywo** na stronie 33.)
- 4 Następne czynności zależą od tego, czy tworzone jest jedno lub dwa zdjęcia, czy też nagrywany jest klip wideo.

## W przypadku zdjęć:


a. Naciśnij **spust migawki** do połowy, aby uzyskać **Blokadę ostrości** (aparat wykonuje pomiary a następnie blokuje ostrość i parametry naświetlania). Aparat będzie przechowywał te ustawienia do momentu wykonania zdjęcia.

b. Naciśnij **spust migawki** do końca. Jeśli włączony jest wyświetlacz obrazów, na ekranie pojawi się 10 sekundowe odliczanie. Lampka samowyzwalacza znajdująca się z przodu aparatu miga przez 10 sekund przed zrobieniem zdjęcia. Jeżeli ustawisz opcję **Self-Timer - 2 Shots** (Samowyzwalacz - 2 zdjęcia), lampka samowyzwalacza będzie migotała przez kilka następnych sekund, aż do wykonania drugiego zdjęcia.


**UWAGA** Jeżeli zamiast tego od razu naciśniesz **spust migawki** do końca bez użycia funkcji **Focus Lock** (Blokada ostrości) aparat zablokuje ostrość i parametry ekspozycji zaraz przed końcem 10-sekundowego odliczania. Jest to przydatne, gdy jeden lub więcej obiektów pojawi się w polu widzenia podczas 10-sekundowego odliczania.



**UWAGA** Nie jest możliwe wykonanie nagrania klipu audio w trybie **Self-Timer** (Samowyzwalacz), można jednak dźwięk dołączyć później (zob. **Nagrywanie dźwięku** na stronie 70).

## **W przypadku klipów wideo:**

Naciśnij i zwolnij przycisk **Video** , aby rozpocząć rejestrację wideo. Jeśli włączony jest wyświetlacz, na ekranie pojawi się 10 sekundowe odliczanie. Lampka samowyzwalacza znajdująca się z przodu aparatu miga przez 10 sekund przed rozpoczęciem nagrywania wideo.

**UWAGA** Niezależnie od tego, czy wybrano ustawienie **Self-Timer** (Samowyzwalacz), czy **Self-Timer - 2 Shots** (Samowyzwalacz - 2 zdjęcia), tylko jeden klip wideo zostanie nagrany po 10-sekundowym odliczaniu.

Aby zatrzymać nagrywanie klipu wideo, naciśnij ponownie przycisk **Video**  (Wideo), w przeciwnym razie nagrywanie będzie trwało do zapelnienia pamięci.



Jeśli ustawienie **Self-Timer** (Samowyzwalacz) ustawione jest na wartość inną niż domyślna **Normal** (Normalny), ikona ustawienia (**Self-Timer**  (Samowyzwalacz) lub **Self-Timer - 2 Shots**  (Samowyzwalacz - 2 zdjęcia)) zostanie wyświetlona na ekranie **Live View** (Widok na żywo). Ustawienie **Self-Timer** (Samowyzwalacz) resetuje się do domyślnego ustawienia **Normal** (Normalny) po wykonaniu zdjęcia.

**UWAGA** Aby otworzyć ustawienie **Timer/Burst** (Samowyzwalacz/Ciągły) do ostatniej wartości sprzed wyłączenia aparatu, przytrzymaj naciśnięty przycisk **Menu/OK** podczas włączania aparatu.

## Korzystanie z funkcji **Burst** (Ciągły)


Tryb ciągły umożliwia wykonanie 4 zdjęć w możliwie najkrótszym czasie. Aparat będzie kontynuować wykonywanie zdjęć w trybie ciągłym z niższą szybkością, aż do zwolnienia spustu migawki lub do momentu zapełnienia pamięci aparatu.

**UWAGA** Ustawienie **Burst** (Ciągły) jest wyłączone podczas nagrywania klipów wideo. Nie jest możliwe wykonanie nagrania klipu audio w trybie **Burst** (Ciągły), można jednak dołączyć później dźwięk (zob. **Nagrywanie dźwięku** na stronie 70). Lampa błyskowa również jest wyłączona w przypadku korzystania z trybu **Burst** (Ciągły).

- 1 Naciskaj przycisk trybu **Timer/Burst** (Samowyzwalacz/Ciągły) , aż na wyświetlaczu pojawi się **Burst**  (Ciągły).

- 2** Umieść fotografowany obiekt w kadrze i wciśnij **spust migawki** do połowy, aby zablokować ostrość i ekspozycję. Następnie naciśnij **spust migawki** do końca i przytrzymaj go. Aparat wykona 4 zdjęcia w możliwie najkrótszym czasie i kontynuuje wykonywanie zdjęć w trybie ciągłym do czasu zwolnienia **spustu migawki** lub zapelnienia pamięci w aparacie.

Wyświetlacz obrazów pozostaje wyłączony w trakcie wykonywania zdjęć. Po zakończeniu ciągłego wykonywania zdjęć, każde zdjęcie pokazuje się osobno na wyświetlaczu.


Jeśli ustawienie **Burst** (Ciągły) jest ustawione na inną wartość niż **Normal** (Normalny), ikona **Burst**  (Ciągły) zostanie wyświetlona na ekranie **Live View** (Widok na żywo).

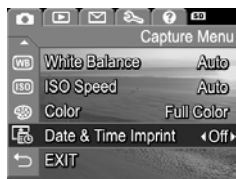
Ustawienie **Burst** (Ciągły) jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Aparat resetuje ustawienie trybu samowyzwalacza/ciągłego do wartości **Normal** (Normalny), po wyłączeniu aparatu.







**UWAGA** Aby otworzyć ustawienie trybu samowyzwalacza/ciągłego do ostatniej wartości sprzed wyłączenia aparatu, przytrzymaj naciśnięty przycisk **Menu/OK** podczas włączania aparatu.

# Korzystanie z menu Capture (Przechwytywanie)

**Capture Menu** (menu Przechwytywanie) umożliwia określenie wielu ustawień aparatu, wpływających na charakterystyki zdjęć i klipów wideo przechwytywanych za pomocą aparatu.

- 1 Aby wyświetlić **Capture Menu** (menu Przechwytywanie) naciśnij przycisk **Live View**  (Widok na żywo), a następnie **Menu/OK**. Jeżeli wyświetlacz jest wyłączony, wystarczy tylko nacisnąć **Menu/OK**.



- 2 Użyj przycisków   do przeglądania opcji **Capture Menu** (menu Przechwytywanie).
- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby wybrać zaznaczoną opcję i wyświetlić jej podmenu lub użyj przycisków  , aby zmienić ustawienia podświetlonej opcji bez przechodzenia do podmenu.
- 4 W podmenu przyciski   i **Menu/OK** służą do zmiany wartości opcji **Capture Menu** (menu Przechwytywanie).

5 Użyj jednej z kilku metod opuszczenia **Capture Menu** (menu Przechwytywanie). Jeśli zaraz po wejściu do **Capture Menu** (menu Przechwytywanie) zdecydujesz się niczego nie zmieniać, po prostu naciśnij ponownie **Menu/OK**, aby zamknąć menu. Po skorzystaniu z **Capture Menu** (menu Przechwytywanie), możesz przejść do innego menu za pomocą zakładki u góry wyświetlacza. Możesz także wybrać opcję ↩ **EXIT** (Zamknij) i naciśnąć **Menu/OK**. Jeśli chcesz przełączyć się w inny tryb aparatu, naciśnij odpowiedni przycisk z tyłu aparatu.

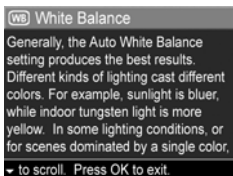
**UWAGA** Aby przywrócić ustawienia **Capture Menu** (menu Przechwytywanie) do takich, jakimi były w chwili wyłączenia aparatu, przytrzymaj naciśnięty przycisk **Menu/OK** w czasie włączania aparatu.

## Pomoc dla opcji menu

**Help...** (Pomoc) jest ostatnią opcją w każdym z podmenu w menu **Capture** (Przechwytywanie). Opcja **Help...** (Pomoc) zawiera informacje na temat wybranej opcji menu **Capture** (Przechwytywanie) i jej ustawień. Przykładowo, naciśnięcie **Menu/OK**,

gdy zaznaczona jest opcja **Help...** (Pomoc) w menu **White Balance** (Balans bieli), powoduje pokazanie ekranu pomocy menu **White Balance**, jak pokazano na ilustracji.

Użyj przycisków ▼▲ do przeglądania ekranów pomocy. Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zamknąć ekran pomocy i wrócić do podmenu w menu **Capture** (Przechwytywanie).




# Kompensacja naświetlania

W trudnych warunkach oświetleniowych można zastosować **EV Compensation** (Kompensację naświetlania), aby zmodyfikować automatyczne parametry naświetlania dobrane przez aparat.

Funkcja **EV Compensation** (Kompensacja EV) jest przydatna w przypadku scen, na których występuje wiele jasnych obiektów (np. biały dom na śniegu) lub wiele ciemnych obiektów (np. czarny kot na ciemnym tle). Bez użycia funkcji **EV Compensation** (Kompensacja naświetlania) takie sceny mogą stać się szare. W przypadku sceny z wieloma jasnymi obiektami należy zwiększyć **kompensację** do liczby dodatniej tak, aby uzyskać jaśniejsze zdjęcie. W przypadku sceny z wieloma ciemnymi obiektami należy zmniejszyć **kompensację** tak, aby przyciemnić zdjęcie, aby było bliższe czerni.

- 1 W menu **Capture Menu** (Przechwytywanie) (strona 49), wybierz **EV Compensation** (Kompensacja EV).
- 2 W podmenu **EV Compensation** (Kompensacja EV) użyj przycisków ◀ ▶, aby zmienić ustawienie EV w zakresie od -2,0 do 2,0 z przyrostem co 0,5. Nowe ustawienie zostanie zastosowane do ekranu **Live View** (Widok na żywo) widocznego w tle menu tak, że od razu będzie widoczny wpływ zmiany na obraz.
- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Capture Menu** (menu Przechwytywanie).





Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **0,0** (zero), to liczba EV pojawi się u góry ekranu **Live View** (Widok na żywo), obok ikony . Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Po wyłączeniu aparatu ustawienie **EV Compensation** (Kompensacja EV) wraca do domyślnej wartości **0,0**.

## Jakość obrazu

**UWAGA** Ustawienia te nie działają przy nagrywaniu klipów wideo.

Ustawienia te pozwalają na wybranie rozdzielczości i kompresji JPEG zdjęć wykonanych aparatem. Podmenu **Image Quality** (Jakość obrazu) ma cztery ustawienia.

**UWAGA** Część odpowiedzialna za rozdzielczość ustawienia **Image Quality** (Jakość obrazu) poza ustawieniem **VGA** reprezentowana jest przez liczbę i **MP** (Megapiksele), jak **3MP** lub **1MP**. Im wyższa ilość megapikseli, tym wyższa rozdzielczość. W przypadku ustawienia **VGA**, zdjęcie będzie miało najniższą rozdzielczość 640x480 pikseli (0,31 MP).

- 1 W **Capture Menu** (menu Przechwytywanie) (strona 49), wybierz **Image Quality** (Jakość obrazu).
- 2 W podmenu **Image Quality** (Jakość obrazu), użyj przycisków   do wybrania opcji.
- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Capture Menu** (menu Przechwytywanie).



Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia poszczególne ustawienia opcji **Image Quality** (Jakość obrazu).

Ustawienie	Opis
<b>3MP Best (3MP Najlepsza)</b>	Zdjęcia będą zapisane w pełnej rozdzielczości z najniższym poziomem kompresji. Ustawienie to daje zdjęcia o bardzo wysokiej jakości, z doskonałym odwzorowaniem kolorów, ale zużywa najwięcej pamięci. To ustawienie jest zalecane do drukowania zdjęć w formacie większym niż 18 x 24 cm (8 x 10 cali).
<b>3MP</b>	Zdjęcia będą zapisane w pełnej rozdzielczości ze średnim poziomem kompresji. To ustawienie tworzy obrazy wysokiej jakości, ale wymaga mniej pamięci niż ustawienie <b>3MP Best</b> (3MP Najlepsza). Jest to ustawienie domyślne i jest zalecane, jeśli planuje się drukować zdjęcia w formacie większym niż 13 x 18 cm (5 x 7 cali).
<b>1MP</b>	Zdjęcia będą zapisane w rozdzielczości 1280x960 (najniższej) ze średnim poziomem kompresji i jakości. Jest to oszczędne pamięciowo ustawienie, idealne dla zdjęć wysyłanych pocztą elektroniczną lub publikowanych w Internecie.
<b>VGA</b>	Zdjęcia będą zapisane w rozdzielczości 640x480 (najniższej) ze średnim poziomem kompresji. Jest to oszczędne pamięciowo ustawienie, ale tworzy zdjęcia o niskiej jakości. Ustawienie to jest dobre dla zdjęć wysyłanych pocztą elektroniczną lub publikowanych w Internecie.

Ustawienie **Image Quality** (Jakość obrazu) nie tylko wpływa na jakość zdjęć, ale także na ilość zdjęć, które mogą być zapisane w wewnętrznej pamięci aparatu lub na opcjonalnej karcie pamięci. Wyższe rozdzielczości i niższa kompresja zdjęć wymaga więcej miejsca niż zdjęcia o niższej rozdzielczości i/lub kompresji. Przykładowo, najwyższe ustawienie fabryczne, **3MP Best** (3MP Najlepsza), daje zdjęcia wysokiej jakości, ale zużywa więcej miejsca w pamięci niż niższe od niego ustawienie, **3MP**. Podobnie, można przechować w pamięci znacznie więcej zdjęć z ustawieniem **1MP** lub **VGA** niż **3MP**, jednak ustawienia te spowodują znacznie niższą jakość zdjęć.

Zmiana tego ustawienia powoduje także zmianę wartości licznika **Pictures Remaining** (Pozostałe zdjęcia) u dołu ekranu podmenu **Image Quality** (Jakość obrazu). Zob. **Pojemność pamięci** na stronie 163, aby uzyskać więcej informacji o tym, jak wpływa ustawienie **Image Quality** (Jakość obrazu) na liczbę obrazów, możliwych do zapisania w wewnętrznej pamięci aparatu.

Ustawienie **Image Quality** (Jakość obrazu) (w poprzedniej tabeli) zostanie wyświetlone na ekranie **Live View** (Widok na żywo). Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następczej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

**UWAGA** W przypadku użycia powiększenia cyfrowego, rozdzielczość zmienia się w raz ze zmianą stopnia powiększenia. Zob. **Powiększenie cyfrowe** na stronie 39.

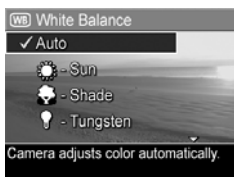
## Balans bieli

Różne rodzaje oświetlenia powodują pojawienie się różnych dominant barwnych na zdjęciu. Przykładowo światło słoneczne jest bardziej niebieskie, a stosowane we wnętrzach światło żarowe jest bardziej żółte. Sceny zdominowane przez jeden kolor mogą wymagać modyfikacji balansu bieli w celu uzyskania lepszego odzorowania kolorów i zapewnienia, że na zdjęciu kolor biały będzie biały. Balans bieli można także modyfikować, aby uzyskać ciekawe efekty. Przykładowo, użycie ustawienia **Sun** (Słońce) nada cieplejszy wygląd zdjęciu.





**1** W menu **Capture Menu** (menu Przechwytywanie) (strona 49), wybierz **White Balance** (Balans bieli).

**2** W podmenu **White Balance** (Balans bieli), użyj przycisków ▲ ▼ do wybrania opcji. Nowe ustawienie zostanie zastosowane do ekranu **Live View** (Widok na żywo) widocznego w tle menu tak, że od razu będzie widoczny wpływ zmiany na obraz.

**3** Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Capture Menu** (menu Przechwytywanie).



Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia poszczególne ustawienia.

Ustawienie	Opis
<b>Auto</b> (Automatyczny)	Aparat automatycznie rozpoznaje i poprawia kolor pod kątem oświetlenia sceny. Jest to ustawienie domyślne.
<b>Sun</b> (Słońce) 	Aparat koryguje kolor, zakładając, że zdjęcie wykonywane jest na zewnątrz w słoneczny dzień lub przy niewielkim zachmurzeniu.
<b>Shade</b> (Cień) 	Aparat koryguje kolor, zakładając, że zdjęcie wykonywane jest na dworze w cieniu, o świecie lub przy dużym zachmurzeniu.
<b>Tungsten</b> (Oświetlenie żarowe) 	Aparat koryguje kolor, zakładając, że zdjęcie wykonywane jest przy oświetleniu żarowym lub halogenowym (najczęstsze oświetlenie w mieszkaniach).
<b>Fluorescent</b> (Oświetlenie jarzeniowe) 	Aparat koryguje kolor przy założeniu, że oświetlenie jest jarzeniowe.

Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **Auto** (Automatyczne), odpowiednia ikona ustawienia (z poprzedniej tabeli) pojawi się na ekranie **Live View** (Widok na żywo). Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Po wyłączeniu aparatu ustawienie **White Balance** (Balans bieli) powraca do domyślnej wartości **Auto**.

## ISO Speed (Czułość ISO)

**UWAGA** To ustawienie nie działa podczas nagrywania klipów wideo lub gdy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na **Fast Shot** (Szybkie robienie zdjęć).

Opcja ta pozwala ustawić czułość aparatu na światło. Gdy opcja **ISO Speed** (Czułość ISO) ustawiona jest na domyślną wartość **Auto** (Automatyczna), aparat wybiera najlepszą czułość dla danej sceny.

Niższe czułości ISO pozwalają na uzyskanie zdjęć o najwyższej jakości z minimalną ilością szumu i ziarna, ale powodują dłuższe naświetlanie. W przypadku fotografowania w trudnych warunkach oświetleniowych bez lampy błyskowej i przy ustawieniu **ISO 100**, przydatne może być użycie statywu. Z drugiej strony, ponieważ wyższa czułość umożliwia stosowanie większej prędkości migawki, należy używać jej przy wykonywaniu zdjęć w ciemnych miejscach i fotografowania szybko przemieszczających się obiektów. Jednak wyższa czułość ISO powoduje pojawienie się większego ziarna (lub szumów) i obniżenie jakości zdjęć.

**1** W **Capture Menu** (menu Przechwytywanie) (strona 49), wybierz **ISO Speed** (Czułość ISO).

**2** W podmenu **ISO Speed** (Czułość ISO), użyj przycisków ▲ ▼ do wybrania opcji.

**3** Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Capture Menu** (menu Przechwytywanie).



Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **Auto**, ikona ustawienia pojawi się u góry ekranu **Live View** (Widok na żywo). Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Po wyłączeniu aparatu ustawienie **ISO Speed** (Czułość ISO) powraca do domyślnej wartości **Auto**.

## Kolor

Ustawienie to pozwala na kontrolowanie sposobu rejestracji kolorów na wykonywanych zdjęciach. Przykładowo, ustawienie opcji **Color** (Kolor) na **Sepia**, powoduje wykonywanie zdjęć w odcieniach brązu, co nadaje zdjęciom wygląd starych lub wykonanych w starym stylu.

**UWAGA** Po wykonaniu zdjęć w trybie **Black & White** (Czarno-biały) lub **Sepia**, zdjęć nie da się później przekształcić z powrotem na **pełnokolorowe**.

- 1 W **Capture Menu** (menu Przechwytywanie) (strona 49), wybierz **Color** (Kolor).
- 2 W podmenu **Color** (Kolor), użyj przycisków ▲ ▼ do wybrania opcji. Nowe ustawienie zostanie zastosowane do ekranu **Live View** (Widok na żywo), widocznego w tle menu tak, że od razu będzie widoczny wpływ zmiany na obraz.
- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Capture Menu** (menu Przechwytywanie).



Nowe ustawienie jest aktywne do czasu jego zmiany lub wyłączenia aparatu. Po wyłączeniu aparatu ustawienie **Color** (Kolor) powraca do wartości domyślnej **Full Color** (Pełny kolor).

## Znacznik daty i czasu

**UWAGA** Ustawienia te nie działają przy nagrywaniu klipów wideo.

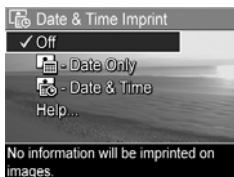
Funkcja ta wstawia znacznik daty lub daty i czasu wykonania zdjęcia w lewym dolnym narożniku zdjęcia. Po wybraniu ustawienia **Date & Time Imprint** (Znacznik daty i czasu), data lub data i czas będą wstawiane na wszystkich wykonanych zdjęciach, ale nie na zdjęciach wykonanych wcześniej.

**UWAGA** Po wykonaniu zdjęcia przy użyciu ustawienia **Date Only** (Tylko data) lub **Date & Time** (Data i czas) data lub data i czas zostaną wstawione na zdjęcie i nie będzie możliwe jej późniejsze usunięcie.



**UWAGA** Znacznik daty lub daty i czasu będzie widoczny w trybie **Playback** (Odtwórz), ale nie będzie widoczny w trybie **Instant Review** (Szybki podgląd).

**UWAGA** Jeśli obrócisz zdjęcie korzystając z opcji **Rotate** (Obrót) w **Playback Menu** (menu Odtwórz) (strona 66), znacznik daty lub daty i czasu obróci się wraz ze zdjęciem.

- 1 W **Capture Menu** (menu Przechwytywanie) (strona 49), wybierz opcję **Date & Time Imprint** (Znacznik daty i czasu).
- 2 W podmenu **Date & Time Imprint** (Znacznik daty i czasu), użyj przycisków ▲ ▼ do wybrania opcji.
- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Capture Menu** (menu Przechwytywanie).



Poniższa tabela dokładnie wyjaśnia poszczególne ustawienia.

Ustawienie	Opis
<b>Off</b> <b>(Wyłączone)</b>	Aparat nie będzie wstawiał znacznika daty i czasu na zdjęciu.
<b>Date Only</b> <b>(Tylko data)</b> 	Aparat wstawi stały znacznik daty w lewym dolnym narożniku zdjęcia.
<b>Date &amp; Time</b> <b>(Data i czas)</b> 	Aparat wstawi stały znacznik daty i czasu w lewym dolnym narożniku zdjęcia.

Jeżeli ustawienie jest różne od wartości domyślnej **Off** (Wyłączone), odpowiednia ikona ustawienia (z poprzedniej tabeli) pojawi się na ekranie **Live View** (Widok na żywo). Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

# Rozdział 3:




## Przeglądanie obrazów i klipów wideo

Do przeglądania obrazów i klipów wideo zapisanych w aparacie służy **Playback** (Odtwórz). W trybie **Playback** (Odtwórz) można także użyć dźwigni **powiększenia** do przeglądania miniatur obrazów, lub do powiększania obrazów, aby obejrzeć je dokładnie w aparacie.

Zob. **Przeglądanie miniatur zdjęć** na stronie 64 i **Powiększanie zdjęć** na stronie 65. Ponadto, menu **Playback Menu** (Odtwórz) umożliwia usuwanie obrazów, klipów wideo, nagrań dźwiękowych dołączonych do obrazów, oraz obracanie obrazów. Zob. **Korzystanie z menu Playback** (Odtwórz) na stronie 66.

## Odtwarzanie

1 Istnieją dwa sposoby aktywowania trybu **Playback** (Odtwórz).

- Przy włączonym aparacie, naciśnij przycisk **Playback**  (Odtwórz).
- Przy wyłączonym aparacie, przytrzymaj przycisk **Playback** , przesuwając przełącznik  ON/OFF w celu włączenia aparatu. Umożliwia to aktywowanie trybu **Playback** (Odtwórz) bez otwierania obiektywu.

Ostatni wykonany lub oglądany obraz bądź klip wideo pojawi się na wyświetlaczu.

- 2 Użyj przycisków ◀ ▶ do przeglądania obrazów i klipów wideo. Naciskaj i przytrzymuj przyciski ◀ ▶, aby przewijać szybko









**UWAGA** Klipy wideo są automatycznie odtwarzane, gdy pierwsza klatka klipu wideo jest wyświetlana przez 2 sekundy.

- 3 Aby wyłączyć wyświetlacz po przejrzaniu zdjęć lub klipów wideo, ponownie naciśnij przycisk **Playback** ▶ (Odtwórz).

**UWAGA** Ponieważ aparat nie posiada głośnika, korzystając z funkcji **Playback** (Odtwórz) nie można usłyszeć dźwięku dołączonego do nieruchomych obrazów lub zapisanego w klipach wideo. Zamiast tego, konieczne jest skorzystanie z komputera lub telewizora. Jeżeli posiadasz stację bazową HP Photosmart M-series, możliwe jest przesłuchanie nagrań dźwiękowych przez podłączenie aparatu do telewizora za pomocą stacji bazowej. Więcej informacji znajdziesz w Podręczniku użytkownika stacji.

W używaniu funkcji **Playback** (Odtwórz), wyświetlacz obrazów pokazuje dodatkowe informacje o każdym obrazie czy klipie wideo. W poniższej tabeli opisano te informacje.



#	Ikona	Opis
1		Pojawia się wówczas, gdy w aparacie zainstalowana jest opcjonalna karta pamięci.
2		Wskaźnik zasilania, taki jak wskaźnik niskiego poziomu baterii (zob. rozdział <b>Wskaźniki zasilania</b> na stronie 150).
3		Ikony są wyświetlane przez pierwszych kilka sekund po wejściu w tryb <b>Playback</b> (Odtwórz), aby zasygnalizować, że można przeglądać inne obrazy lub klipy wideo korzystając z przycisków  .
4	 3	Oznacza, że wyświetlane zdjęcie zostało zaznaczone do wysłania do 3 miejsc docelowych <b>HP Instant Share</b> (zob. <b>Rozdział 4: Korzystanie z HP Instant Share</b> na stronie 73).
5	 2	Oznacza, że wyświetlane zdjęcie zostało zaznaczone do wydrukowania w dwóch kopiach za pomocą funkcji <b>HP Instant Share</b> (zob. <b>Rozdział 4: Korzystanie z HP Instant Share</b> na stronie 73).
6	8 z 43	Pokazuje numer bieżącego obrazu lub klipu wideo oraz łączną liczbę obrazów i klipów wideo które są przechowywane w pamięci.
7	0:29  lub 	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Wskazuje długość nagrania danego klipu dźwiękowego czy wideo.</li> <li>● Wskazuje, że obraz posiada załączony klip dźwiękowy.</li> <li>● Wskazuje, że jest to klip wideo.</li> </ul>

## Ekran podsumowania

Po naciśnięciu przycisku ► w czasie przeglądania ostatniego obrazu, pojawi się ekran z ilością wykonanych zdjęć i ilością zdjęć pozostałych. Liczniki wskazujące całkowitą liczbę wybranych obrazów

dla funkcji **HP Instant Share** ☒ i do

druku  są wyświetlane w lewym górnym rogu ekranu.



Ponadto, w prawym górnym rogu wyświetlane są ikony dla opcjonalnej karty pamięci, jeśli jest zainstalowana (wskazywane przez ikonę **SD**) oraz wskaźnik zasilania (np. wskaźnik niskiego poziomu baterii; zob. **Wskaźniki zasilania** na stronie 150).



## Przeglądanie miniatur zdjęć

Widok **miniatur** pozwala na przeglądanie zrobionych zdjęć i pierwszych klatek nagranych klipów wideo ułożonych w matrycy dziewięciu miniatur zdjęć i klatek klipów wideo na ekran.

**1** W trybie **Playback** (Odtwórz) (strona 61), naciśnij **miniatury**

 (to samo co **pomniejszanie** ) na dźwigni **powiększania**.

Widok **miniatur** z maksymalnie dziewięcioma obrazami lub klatkami klipów wideo pojawi się na ekranie. Obecnie wybrany obraz lub klip wideo jest otoczony przez żółtą ramkę.



**2** Korzystając z przycisków ◀ ▶ przemieszczaj się poziomo do poprzedniej lub następnej miniatury.

- 3 Naciskaj przyciski ▲ ▼, aby przemieszczać się w pionie do miniatury położonej nad lub pod obecną miniaturą.
- 4 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby opuścić widok **miniatur** i powrócić do funkcji **Playback** (Odtwórz). Wybrany obraz lub klip wideo (ten, który był otoczony przez żółtą ramkę w widoku **miniatur**) wyświetlany jest ponownie na całym ekranie.

Ikona **HP Instant Share** ☑ u dołu każdej miniatury oznacza, że zdjęcie zostało wybrane do przestania do jednego lub kilku urządzeń **HP Instant Share**, ikona drukarki 🖨️ oznacza, że jest wybrane do druku, ikona wideo 🎞️ oznacza, że jest to klip wideo, a ikona dźwięku 🔊 określa, że jest to nagranie dźwiękowe dołączone do zdjęcia.

## Powiększanie zdjęć

**UWAGA** Ta funkcja jest dostępna tylko w przypadków zdjęć; klipów wideo nie można powiększać. Ponadto funkcja ta służy jedynie do przeglądania; nie zmienia ona zdjęcia na stałe.



- 1 W trybie **Playback** (Odtwórz) (strona 61), naciśnij **powiększenie** 🔍 (to samo co **powiększanie** ⬆️) na **dźwigni powiększania**.

Aktualnie wyświetlany obraz jest automatycznie powiększany dwukrotnie. Środkowa część

powiększonego obrazu wyświetla się z czterema strzałkami, wskazującymi, że obraz można przewijać.






- 2 Korzystaj z przycisków ▲ ▼ i ◀ ▶ do poruszania się po powiększonym obrazie.



- 3 Korzystaj z powiększenia  i pomniejszenia , aby zwiększyć lub zmniejszyć powiększenie.
- 4 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby opuścić powiększanie i powrócić do funkcji **Playback** (Odtwórz). Obecny obraz jest ponownie wyświetlany w pełnym widoku na wyświetlaczu obrazów.

## Korzystanie z menu **Playback** (Odtwórz)

Menu **Playback** (Odtwórz) umożliwia usuwanie nieruchomych obrazów i klipów wideo, odzyskiwanie obrazów, formatowanie wewnętrznej pamięci lub opcjonalnej karty pamięci. Ponadto umożliwia dołączanie klipów dźwiękowych do nieruchomych obrazów i manipulowanie obrazami przez ich obracanie.

- 1 Aby wyświetlić **Playback Menu** (menu Odtwórz), będąc w trybie **Playback** (Odtwórz) naciśnij przycisk **Menu/OK**. Jeśli aparat nie jest w trybie **Playback** (Odtwórz), naciśnij najpierw przycisk **Playback**  (Odtwórz), a następnie przycisk **Menu/OK**.
- 2 Korzystając z przycisków   zaznacz opcję w menu **Playback** (Odtwórz), której chcesz użyć, po lewej stronie wyświetlacza obrazów. Opcje menu **Playback** (Odtwórz) są przedstawione dalej w tym rozdziale.
- 3 Przejdź do obrazu lub klipu wideo, z którego chcesz skorzystać, naciskając przyciski  . Ułatwia to wykonanie tej samej operacji na kilku obrazach lub klipach wideo, np. przy usuwaniu wielu obrazów lub klipów wideo.
- 4 Wybierz podświetloną opcję menu **Playback** (Odtwórz), naciskając przycisk **Menu/OK**.

**5** Użyj jednej z kilku metod opuszczenia **Playback Menu** (menu Odtwórz). Jeśli zaraz po wejściu do **Playback Menu** (menu Odtwórz) zdecydujesz się niczego nie zmieniać, po prostu naciśnij ponownie **Menu/OK**, aby opuścić menu. Po skorzystaniu z **Playback Menu**, możesz przejść do innego menu za pomocą zakładek u góry wyświetlacza obrazów. Możesz także wybrać opcję ↵ **EXIT** (Zamknij) i naciśnąć **Menu/OK**. Jeśli chcesz powrócić do trybu **Playback** (Odtwórz) lub przełączyć aparat do innego trybu, naciśnij odpowiedni przycisk z tyłu aparatu.







Poniższa tabela podsumowuje działanie każdej opcji menu **Playback** (Odtwórz) i opisuje informacje podawane przez nie w dolnym prawym narożniku każdego obrazu lub klipu wideo, gdy wyświetlane jest **Playback Menu** (menu Odtwórz).



**Ekran nieruchomych obrazów:**



**Ekran klipów wideo:**

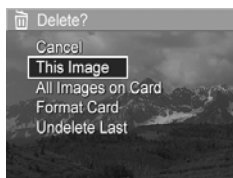


#	Ikona	Opis
1		<b>Delete (Usuń)</b> — pojawia się podmenu, w którym można usunąć dany obraz lub klip wideo, usunąć wszystkie obrazy i klipy wideo, sformatować wewnętrzną pamięć lub opcjonalną kartę pamięci i odzyskać ostatni usunięty obraz. (Zob. <b>Delete (Usuń)</b> na stronie 69).
2		<b>Record Audio</b> (Nagraj dźwięk) — nagrywa klip dźwiękowy załączony do zdjęcia (Zob. <b>Nagrywanie dźwięku</b> na stronie 70).
3		<b>Rotate</b> (Obróć) — obraca wyświetlane zdjęcie o 90 stopni zgodnie z ruchem wskazówek zegara. (Zob. z <b>Rotate (Obróć)</b> na stronie 72).
4		<b>EXIT</b> (Zamknij) — opuszcza <b>Playback Menu</b> (menu Odtwórz).
5	<b>3MP</b>	Przedstawia ustawienie <b>Image Quality</b> (Jakość obrazu) użyte do wykonania zdjęcia.
6	<b>0:29</b> 	Widoczne, jeżeli obraz posiada załączony klip dźwiękowy; po lewej stronie ikony widoczna jest długość klipu.
7	<b>8 z 43</b>	Pokazuje numer bieżącego obrazu lub klipu wideo oraz łączną liczbę obrazów i klipów wideo w wewnętrznej pamięci lub na opcjonalnej karcie pamięci.
8	 <b>3</b>	Oznacza, że wyświetlany obraz został zaznaczony do wysłania do 3 miejsc docelowych <b>HP Instant Share</b> . (Zob. <b>Rozdział 4: Korzystanie z HP Instant Share</b> na stronie 73).

#	Ikona	Opis
9	 2	Oznacza, że wyświetlany obraz został zaznaczony do wydrukowania w dwóch kopiach za pomocą funkcji <b>HP Instant Share</b> (zob. rozdział <b>Rozdział 4: Korzystanie z HP Instant Share</b> na stronie 73).
10	3/24/ 2004	Pokazuje datę wykonania zdjęcia lub nagrania klipu wideo.
11	0:37 	Widoczne w przypadku klipu wideo; po lewej stronie ikony widoczna jest długość klipu.

## Delete (Usuń)

W **Playback Menu** (menu Odtwórz) (strona 66), po wybraniu **Delete** (Usuń) pojawia się podmenu **Delete** (Usuń). Podmenu **Delete** (Usuń) zawiera następujące opcje:



- **Cancel** (Anuluj) — powraca do **Playback Menu** (menu Odtwórz) bez usuwania czegokolwiek.
- **This Image** (Ten obraz) — powoduje usunięcie wyświetlanego aktualnie obrazu lub klipu wideo.
- **All Images (in Memory/on Card)** (Wszystkie obrazy (w pamięci/na karcie)) — usuwa wszystkie obrazy i klipy wideo z pamięci wewnętrznej oraz z opcjonalnej karty pamięci zainstalowanej w aparacie.
- **Format (Memory/Card)** (Formatuj pamięć/kartę) — usuwa wszystkie zdjęcia, klipy wideo i pliki z wewnętrznej pamięci lub zainstalowanej opcjonalnej karty pamięci, a następnie formatuje wewnętrzną pamięć lub kartę pamięci.

- **Undelete Last** (Odzyskaj ostatnie) — przywraca ostatnio usunięty obraz lub obrazy, w zależności od tego, czy wybrano opcję **This Image** (Ten obraz), czy **All Images** (Wszystkie obrazy) (w pamięci/na karcie) z podmenu **Delete** (Usuń). (Ta opcja jest wyświetlana tylko po wykonaniu opcji **Delete** (Usuń)).


**UWAGA** Za pomocą opcji **Undelete Last** (Odzyskaj ostatnie) można odzyskać tylko obrazy usunięte ostatnią operacją usuwania. Po przejściu do innej operacji, np. wyłączeniu aparatu lub wykonaniu kolejnego zdjęcia, operacja usuwania jest ostateczna i nie będzie już można odzyskać obrazu lub obrazów usuniętych z aparatu.

Przyciski ▲ ▼ służą do wybierania opcji, a przycisk **Menu/OK** — do ich zatwierdzania.

## Nagrywanie dźwięku

**UWAGA** Ta opcja menu nie jest dostępna dla klipów wideo.

Aby dograć klip dźwiękowy do zdjęcia, które jeszcze nie posiada dołączonego klipu dźwiękowego:

- 1 W **Playback Menu** (menu Odtwórz) (strona 66) wybierz **Record Audio** (Nagraj dźwięk). Nagranie dźwięku rozpoczyna się od razu w momencie wybrania tej opcji menu. Podczas nagrania widoczna jest ikona mikrofonu  oraz licznik czasu pozostałego nagrania dźwiękowego.
- 2 Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij **Menu/OK**; w przeciwnym razie dźwięk nagrywany aż do wyczerpania pamięci w aparacie. Gdy nagrywanie zatrzyma się, na ekranie pojawi się **Playback Menu** (menu Odtwórz).

Jeśli do wyświetlanego obrazu dołączony jest klip dźwiękowy, po wybraniu **Record Audio** (Nagraj dźwięk) pojawia się podmenu **Record Audio**. Podmenu **Record Audio** (Nagraj dźwięk) zawiera kilka opcji:

- **Keep Current Clip** (Zachowaj bieżący klip — zachowuje bieżący klip dźwiękowy i powraca do **Playback Menu** (menu Odtwórz).
- **Record New Clip** (Nagraj nowy klip dźwiękowy) — rozpoczyna nagrywanie dźwięku i zastępuje poprzedni klip dźwiękowy.
- **Delete Clip** (Usuń klip) — usuwa bieżący klip dźwiękowy i powraca do **Playback Menu** (menu Odtwórz).

**UWAGA** Ponieważ aparat nie posiada głośnika, nie można usłyszeć klipów dźwiękowych korzystając z funkcji **Playback** (Odtwórz) w aparacie. Aby przesłuchać klipy dźwiękowe, konieczne jest skorzystanie z telewizora lub komputera. Jeżeli posiadasz stację bazową HP Photosmart M-series, możliwe jest przesłuchanie nagrań dźwiękowych dołączonych do zdjęć przez podłączenie aparatu do telewizora za pomocą stacji bazowej. Więcej informacji na ten temat można znaleźć z przewodniku użytkownika stacji bazowej.

## Rotate (Obróć)

**UWAGA** Ta opcja menu nie jest dostępna dla klipów wideo.

W **Playback Menu** (menu Odtwórz) (strona 66), po wybraniu **Rotate** (Obróć), wyświetlany obraz zostanie automatycznie obrócony o 90 stopni zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Obraz jest wyświetlany w swojej nowej pozycji. Możesz teraz nacisnąć **Menu/OK**, aby obrócić obraz ponownie, tyle razy, ile potrzeba, w celu ustawienia wymaganego położenia obrazu. Po opuszczeniu menu **Rotate** (Obróć), obraz zostanie zapisany w swoim nowym położeniu.



# Rozdział 4:

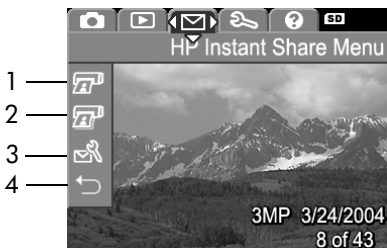
## Korzystanie z HP Instant Share



Aparat został wyposażony w nową wspaniałą funkcję **HP Instant Share**. Pozwala ona w łatwy sposób zaznaczyć w aparacie nieruchome obrazy, które zostaną automatycznie przesłane do wybranych miejsc docelowych po połączeniu aparatu z komputerem. Przykładowo, można wybrać obrazy do wydrukowania, następnie podłączyć aparat do komputera lub drukarki, a wybrane obrazy zostaną automatycznie wydrukowane. Można także wybrać w aparacie obrazy, które przy następnym podłączeniu aparatu do komputera zostaną automatycznie wysłane na wybrane adresy poczty elektronicznej (w tym także listy dystrybucyjne), do albumów elektronicznych oraz innych usług internetowych.



**UWAGA** Dostępność usług internetowych zależy od regionu. Na stronie internetowej [www.hp.com/go/instantshare](http://www.hp.com/go/instantshare) można zobaczyć, jak działa **HP Instant Share**.



# Korzystanie z menu HP Instant Share


Po naciśnięciu przycisku **HP Instant Share/Print**  /  z tyłu aparatu, na wyświetlaczu obrazów zostanie wyświetlone ostatnio wykonany lub wyświetlony obraz, z menu **HP Instant Share Menu** na jego tle. Poniższa tabela opisuje każdą z opcji menu **HP Instant Share Menu** zgodnie z poniższym, przykładowym ekranem **HP Instant Share**.



#	Ikona	Opis
1		Opcja <b>Print 1 copy</b> (Wydrukuj 1 kopię) drukuje 1 kopię bieżącego obrazu po połączeniu z komputerem lub drukarką. Zdjęcie drukowane jest domyślnie w formacie 10 x 15 cm (4 x 6 cali).
2		<b>Print 2 copies</b> (Wydrukuj 2 kopie) drukuje 2 kopie bieżącego obrazu.

#	Ikona	Opis
3		<b>HP Instant Share Setup...</b> (Konfiguracja HP Instant Share) pozwala na dodanie dodatkowych adresów e-mail i innych miejsc docelowych <b>HP Instant Share</b> do menu <b>HP Instant Share Menu</b> (Zob. <b>Konfiguracja miejsc docelowych w menu HP Instant Share Menu</b> na stronie 76.)
4		<b>EXIT (Zamknij)</b> - Zamyka menu <b>HP Instant Share Menu</b> .





Przy domyślnych ustawieniach menu **HP Instant Share Menu**, można wybrać obrazy w aparacie, aby były drukowane automatycznie przy kolejnym połączeniu aparatu z komputerem lub drukarką. Można to zrobić, wybierając opcję **Print 1 copy**  (Drukuj 1 kopię) lub **Print 2 copies**  (Drukuj 2 kopie) dla każdego obrazu, który ma zostać wydrukowany. Instrukcje na ten temat znajdują się w rozdziale **Zaznaczanie obrazów dla miejsc docelowych HP Instant Share** na stronie 80.


W menu **HP Instant Share Menu** można także wybrać inne miejsca docelowe **HP Instant Share**, jak adresy poczty elektronicznej (w tym także listy dystrybucyjne), albumy elektroniczne oraz inne usługi internetowe, do których obrazy zostaną automatycznie wysłane przy kolejnym połączeniu aparatu do komputera. Można to zrobić wybierając opcję menu **HP Instant Share Setup**. (Ustawienia HP Instant Share) , jak opisano w poniższej części.

# Konfiguracja miejsc docelowych w menu HP Instant Share Menu

**UWAGA** Do wykonania tej procedury w systemie Windows potrzebne jest połączenie z Internetem. Użytkownicy komputerów Macintosh nie potrzebują połączenia internetowego.

**UWAGA** Jeśli w aparacie zainstalowana jest opcjonalna karta pamięci, sprawdź, czy nie jest zablokowana i czy jest na niej trochę wolnego miejsca.

- 1 Sprawdź, czy oprogramowanie HP Image Zone jest zainstalowane w komputerze (zob. strona 15).
- 2 Włącz aparat i naciśnij przycisk **HP Instant Share/Print**  /  znajdujący się z tyłu aparatu. Na wyświetlaczu obrazów pojawi się menu **HP Instant Share Menu**.
- 3 Użyj przycisku , aby podświetlić pozycję **HP Instant Share Setup...**  (Ustawienia HP Instant Share) i naciśnij przycisk **Menu/OK**.



Po wybraniu opcji **HP Instant Share Setup...** (Ustawienia HP Instant Share)  na wyświetlaczu obrazów pojawi się komunikat, że aparat należy podłączyć do komputera.

**UWAGA** Jeżeli korzystasz z systemu operacyjnego Windows XP, po podłączeniu aparatu może pojawić się okno dialogowe z poleceniem **Wybierz program do uruchomienia dla tej akcji**. Kliknij **Anuluj**, aby zamknąć to okno.

4 Podłącz aparat do komputera korzystając ze specjalnego przewodu USB do łączenia aparatu z komputerem dostarczonego z aparatem, lub za pomocą opcjonalnej stacji bazowej HP Photosmart M-series:

- Połącz aparat z komputerem przewodem USB, łącząc większy koniec przewodu z komputerem, a mniejszy z gniazdem USB znajdującym się pod gumową klapką na boku aparatu.



- Podłącz aparat do komputera za pomocą opcjonalnej stacji bazowej HP Photosmart M-series, umieszczając aparat w stacji i naciskając przycisk **Save/Print** /  (Zapisz/drukuj).

Podłączenie aparatu do komputera za pomocą przewodu USB lub stacji dokującej aktywuje kreator konfiguracji menu **HP Instant Share Menu** aparatu na komputerze. Instrukcje dla swojego komputera znajdziesz w **Ustawianie miejsc docelowych dla komputerów z systemem Windows** na stronie 78 lub **Ustawianie miejsc docelowych dla komputerze Macintosh** na stronie 79.

# Ustawianie miejsc docelowych dla komputerów z systemem Windows

- 1 Na ekranie **Witamy**, kliknij **Start**.
  - 2 Pojawi się ekran **Skonfiguruj swoje miejsca docelowe HP Instant Share**. Wszystkie już skonfigurowane miejsca docelowe **HP Instant Share** będą tu wymienione. Kliknij **Utwórz**, aby dodać nowe miejsca docelowe do menu **HP Instant Share Menu** aparatu.
  - 3 Pojawi się ekran **Połącz się**, z prośbą o połączenie się z dostawcą internetowym. Połącz się z Internetem, jeśli jeszcze nie masz połączenia i kliknij **Dalej**.
  - 4 Załóż swoje bezpieczne konto **HP Instant Share**:
    - Jeśli korzystasz pierwszy raz z opcji **HP Instant Share**, pojawi się ekran **Region and Terms of Use** (Region i warunki korzystania). Wybierz swój region, przeczytaj potwierdź warunki korzystania, a następnie kliknij **Dalej**, aby kontynuować. Następnie postępuj według instrukcji, aby utworzyć bezpieczne konto **HP Instant Share**.
    - Jeśli korzystasz już z **HP Instant Share**, zaloguj się do swojego konta **HP Instant Share**.
- Kliknij **Dalej**, aby kontynuować.
- 5 Wybierz **usługę HP Instant Share** dla swojego miejsca docelowego. Kliknij **Dalej** i postępuj według instrukcji, aby skonfigurować usługę, która będzie używana po wybraniu tego miejsca docelowego.
  - 6 Gdy zakończysz konfigurowanie usługi dla miejsca docelowego, nastąpi powrót do ekranu **Skonfiguruj swoje miejsca docelowe HP Instant Share**, a nazwa nowego miejsca docelowego pojawi się na liście miejsc docelowych.

**UWAGA** Możliwe jest skonfigurowanie maksymalnie 32 miejsc docelowych **HP Instant Share** (adresów e-mail lub list dystrybucyjnych), które mogą być widoczne w menu **HP Instant Share Menu** aparatu.

- 7 Kliknij **Utwórz**, aby dodać kolejne miejsce docelowe (powtarzając czynności z punktów 2, 5 oraz 6 powyżej) lub wybierz miejsce docelowe i wykonaj jedną z następujących czynności:
  - Kliknij **Edycja**, aby zmienić miejsce docelowe.
  - Kliknij **Usuń**, aby usunąć miejsce docelowe.
- 8 Gdy zakończysz dodawanie miejsc docelowych **HP Instant Share**, kliknij **Zapisz w aparacie**. Nowe miejsca docelowe zostaną zapisane w menu **HP Instant Share Menu** aparatu. Gdy komputer potwierdzi, że zostały one zapisane w aparacie, odłącz aparat od komputera.

## Ustawianie miejsc docelowych dla komputerze Macintosh

- 1 Na ekranie **Zmodyfikuj menu Share** będą widoczne wszystkie już utworzone miejsca docelowe **HP Instant Share**. Kliknij **Dodaj**, aby dodać nowe miejsca docelowe do menu **HP Instant Share Menu** aparatu.
- 2 Pojawi się ekran **Nowy element menu Share**. Wprowadź nazwę miejsca docelowego w polu **Nazwa elementu menu** i wykonaj jedną z następujących czynności:
  - Wybierz **Użyj mojej lokalnej aplikacji e-mail**, aby wysyłać wiadomości bezpośrednio na adres(y) e-mail podane niżej na tym ekranie bez korzystania z **HP Instant Share**.
  - Wybierz **Użyj adresu e-mail i usługi HP Instant Share**, aby utworzyć miejsce docelowe **HP Instant Share**.

**3** Kliknij **OK**, aby dodać nowe miejsce docelowe do menu **HP Instant Share Menu** aparatu. Nastąpi powrót do ekranu **Zmodyfikuj menu Share**, a nazwa nowego miejsca docelowego pojawi się na liście miejsc docelowych.

**UWAGA** Możliwe jest skonfigurowanie maksymalnie 32 miejsc docelowych **HP Instant Share** (adresów e-mail lub list dystrybucyjnych), które mogą być widoczne w menu **HP Instant Share Menu** aparatu.















**4** Kliknij **Dodaj**, aby dodać kolejne miejsce docelowe (powtarzając czynności z punktów 2 oraz 3 powyżej) lub wybierz miejsce docelowe i wykonaj jedną z następujących czynności:

- Kliknij **Edycja**, aby zmienić miejsce docelowe.
- Kliknij **Usuń**, aby usunąć miejsce docelowe.

**5** Gdy zakończysz dodawanie miejsc docelowych, kliknij **Uaktualnij aparat**. Nowe miejsca docelowe zostaną zapisane w menu **HP Instant Share Menu** aparatu. Gdy komputer potwierdzi, że zostały one zapisane w aparacie, odłącz aparat od komputera.

## Zaznaczanie obrazów dla miejsc docelowych HP Instant Share

**UWAGA** Dla każdego nieruchomego obrazu można wybrać dowolną liczbę miejsc docelowych **HP Instant Share**. Jednak nie można wybrać miejsca docelowego **HP Instant Share** dla klipów wideo, ponieważ klipy wideo nie są obecnie obsługiwane przez funkcję **HP Instant Share**.

- 1 Włącz aparat, następnie naciśnij przycisk **HP Instant Share/Print**  / .
- 2 Przyciskami   przejdź w menu **HP Instant Share Menu** do miejsca docelowego, które chcesz wybrać, jak na przykład adres e-mail.
- 3 Przyciskami   przejdź do nieruchomego obrazu, któremu chcesz przydzielić dane miejsce docelowe **HP Instant Share**.
- 4 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby wybrać miejsce docelowe, a w **HP Instant Share Menu** obok wybranego miejsca pojawi się ikona  Aby usunąć zaznaczenie miejsca docelowego, naciśnij ponownie przycisk **Menu/OK**.
- 5 Wybierz inne miejsce docelowe **HP Instant Share** dla tego obrazu, używając przycisków   do zaznaczenia każdego miejsca docelowego w menu **HP Instant Share Menu**, i naciskając przycisk **Menu/OK** w celu wybrania miejsca docelowego.
- 6 Przejdź do innych obrazów za pomocą przycisków   i wybierz miejsca docelowe **HP Instant Share** dla każdego innego obrazu, w ten sam sposób. Możesz także przyciskami   przewijać inne obrazy, aby sprawdzić ich miejsca docelowe.
- 7 Po zakończeniu wybierania wszystkich miejsc docelowych **HP Instant Share** dla obrazów, wybierz pozycję  **EXIT** (Zamknij) i naciśnij **Menu/OK**.
- 8 Podłącz aparat do komputera i prześlij do niego obrazy, zgodnie z opisem **Przegrywanie obrazów do komputera** na stronie 83. Gdy tylko obrazy zostaną przesłane do komputera, będą automatycznie wysyłane do odpowiednich miejsc docelowych **HP Instant Share**. Użytkownicy komputerów Macintosh będą musieli dodać informacje adresowe do ich miejsc docelowych **HP Instant Share** zanim będą mogli wysłać zdjęcia i wiadomości.

## Sposób wysyłania obrazów za pomocą poczty elektronicznej

Sposób wysyłania obrazów za pomocą poczty elektronicznej przez **HP Instant Share** jest bardzo podobny na komputerach z systemem Windows i Macintosh.

Obrazy nie są przesyłane pocztą elektroniczną jako załączniki. Natomiast na każdy adres e-mail, który wybrano w **HP Instant Share Menu**, przesyłana jest wiadomość. Zawiera ona miniatury obrazów wybranych dla danego adresu oraz odnośnik do strony internetowej, na której odbiorca listu może przejrzeć obrazy. Na tej witrynie internetowej odbiorca może np. odpowiedzieć na wiadomość, wydrukować obrazy, zapisać je we własnym komputerze, przesłać je dalej oraz wykonać inne czynności. Ułatwia to obejrzenie obrazów użytkownikom różnych programów pocztowych. Nie napotkają oni trudności związanych z obsługą załączników do wiadomości.

W systemie Windows, proces przesyłania wiadomości e-mail za pomocą **HP Instant Share** jest całkowicie automatyczny: Po wybraniu miejsc docelowych, wiadomości zostaną wysłane do każdego z odbiorców, a obrazy będą umieszczone na witrynie internetowej po przestaniu ich z aparatu do komputera.

Na komputerach Macintosh, proces wysyłania wiadomości pocztą e-mail nie jest automatyczny. Po przestaniu zdjęć z zaznaczonymi miejscami docelowymi **HP Instant Share** do komputera Macintosh, będą one wyświetlone w programie **HP Instant Share**. Postępuj według instrukcji programu **HP Instant Share**, aby wysłać wiadomości i umieścić swoje obrazy na witrynie internetowej.

# Rozdział 5: Przegrywanie i drukowanie obrazów

## Przegrywanie obrazów do komputera

**UWAGA** Do tego zadania możesz także wykorzystać opcjonalną stację bazową HP Photosmart M-series. Więcej informacji znajdziesz w Podręczniku użytkownika stacji.

### 1 Sprawdź, czy:

- Oprogramowanie HP Image Zone jest zainstalowane na komputerze (zob. **Instalowanie oprogramowania** na stronie 15). Aby przesać obrazy do komputera, który nie posiada zainstalowanego oprogramowania HP Image Zone, zob. **Korzystanie z aparatu bez instalacji oprogramowania HP Image Zone** na stronie 99.
- Jeśli korzystasz z komputera Macintosh, opcja **USB Configuration** (Konfiguracja USB) w **Setup Menu** (Menu ustawienia) jest ustawiona na **Disk Drive** (Napęd dyskowy) (zob. **Konfiguracja USB** na stronie 93).
- Jeżeli w aparacie wybrano obrazy do wydrukowania lub miejsc docelowych **HP Instant Share**, sprawdź, czy komputer podłączony jest do drukarki i/lub Internetu.

- 2 Wyłącz aparat.
- 3 Aparat wyposażono w specjalny przewód USB, służący do łączenia go z komputerem. Podłącz większy koniec przewodu USB do komputera.
- 4 Otwórz gumową klapkę z boku aparatu i podłącz mały koniec przewodu USB do złącza USB w aparacie.



- 5 Włącz aparat. W komputerze uruchomi się oprogramowanie Przegrywanie obrazów HP. Jeżeli oprogramowanie zostało odpowiednio skonfigurowane, zdjęcia zostaną automatycznie przeniesione do komputera. W przeciwnym razie pojawi się ekran **Transfer Images from Camera/Card** (Przegrywanie obrazów z aparatu/karty), na którym należy kliknąć **Start Transfer** (Rozpocznij przegrywanie). Obrazy zostaną przesłane do komputera, a następnie, jeżeli zostały wcześniej zaznaczone obrazy do przesłania do miejsc docelowych **HP Instant Share** (strona 73), zostaną wykonane odpowiednie działania.
- 6 Gdy na ekranie komputera pojawi się okno **Image Action Summary** (Zestawienie operacji na obrazach), można odłączyć aparat od komputera.

# Bezpośrednie drukowanie zdjęć z aparatu

**UWAGA** Do tego zadania możesz także wykorzystać opcjonalną stację bazową HP Photosmart M-series. Więcej informacji znajdziesz w Podręczniku użytkownika stacji.

Aby wydrukować zdjęcia, możesz bezpośrednio podłączyć aparat do dowolnej drukarki HP Photosmart lub drukarki zgodnej z PictBridge. Następnie możesz wydrukować wszystkie zdjęcia z aparatu, lub tylko te, które zostały wybrane przy pomocy menu **HP Instant Share** w aparacie (zob. **Zaznaczanie obrazów dla miejsc docelowych HP Instant Share** na stronie 80).

**UWAGA** HP nie obsługuje drukarek innych producentów. Jeśli drukarka nie drukuje, skontaktuj się z jej producentem.

**UWAGA** Można drukować tylko obrazy nieruchome, klipy wideo nie mogą być drukowane.

- 1 Sprawdź, czy drukarka jest włączona. Na drukarce nie powinno być migających lampek ani komunikatów błędów na temat pracy drukarki. W razie konieczności włóż papier do drukarki.

## 2 Podłącz aparat do drukarki.

- Jeśli drukujesz bezpośrednio na drukarce HP *nie* posiadającej logo PictBridge (zob. logo na następnej stronie), skorzystaj ze specjalnego przewodu USB do łączenia aparatu bezpośrednio z drukarką HP. Podłącz kwadratowy koniec przewodu USB do drukarki HP.



- Jeśli podłączasz aparat do drukarki z logo PictBridge (zob. logo po prawej) od HP czy innego producenta, wykonaj następujące czynności:



**a.** Koniecznie ustaw opcję **USB Configuration** (Konfiguracja USB) na **Digital Camera** (Aparat cyfrowy), (zob. **Konfiguracja USB** na stronie 93).

**b.** Korzystając z przewodu USB służącego do łączenia aparatu z komputerem, podłącz większy, płaski koniec przewodu USB do odpowiedniego gniazda drukarki PictBridge.

## 3 Otwórz gumową klapkę z boku aparatu i podłącz mały koniec przewodu USB do złącza USB w aparacie.

- 4 Po podłączeniu aparatu do drukarki pojawi się menu **Print Setup** (Ustawienia druku). Jeżeli już wybrane zostały zdjęcia do wydrukowania za pomocą menu **HP Instant Share**, pojawi się ich liczba. W przeciwnym razie pojawi się **Images: ALL** (Obrazy: WSZYSTKIE).



- UWAGA** Na ekranie **Print Setup** (Ustawienia druku), w dolnym prawym rogu pojawi się podgląd wydruku, na którym widać układ strony przy drukowaniu. Podgląd wydruku jest aktualizowany przy każdej zmianie ustawień **Print Size** (Rozmiar wydruku) i **Paper Size** (Rozmiar papieru).

**Tylko dla drukarek PictBridge:** Podgląd wydruku nie pokaże się, jeśli w ustawieniu **Print Size** (Rozmiar wydruku) lub **Paper Size** (Rozmiar papieru) wybrana jest wartość **Default** (Domyślny). Drukarka automatycznie dobierze układ strony, który zostanie użyty przy drukowaniu obrazów.

- 5 Jeżeli wszystkie ustawienia w menu **Print Setup** (Ustawienia druku) są poprawne, naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby rozpocząć drukowanie. Możesz także zmienić ustawienia w menu **Print Setup** (Ustawienia druku) korzystając z przycisków kierunkowych aparatu i postępując zgodnie ze wskazówkami pojawiającymi się na ekranie, aby rozpocząć drukowanie.

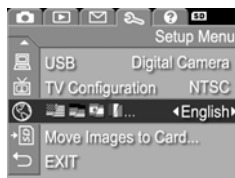


# Rozdział 6:

## Korzystanie z menu Setup (Ustawienia)

**Setup Menu** (menu Ustawienia) umożliwia określenie wielu ustawień aparatu, takich jak dźwięki aparatu, data i czas oraz konfiguracja złącz USB i TV.

- 1 Aby wyświetlić **Setup Menu** (menu Ustawienia), wyświetl dowolne inne menu (zob. **Menu aparatu** na stronie 24), a następnie korzystając z przycisków ◀ ▶ przejdź w menu do zakładki **Setup Menu** ⚙️.



- 2 Użyj przycisków ▲ ▼ do przeglądania opcji **Setup Menu** (menu Ustawienia).
- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby wybrać zaznaczoną opcję i wyświetlić jej podmenu lub użyj przycisków ◀ ▶, aby zmienić ustawienia podświetlonej opcji bez przechodzenia do podmenu.
- 4 W podmenu przyciski ▲ ▼ i **Menu/OK** służą do zmiany wartości opcji **Setup Menu** (menu Ustawienia).

- 5 Używając jednej z kilku metod zamknij **Setup Menu** (menu Ustawienia). Po skorzystaniu z **Setup Menu**, możesz przejść do innego menu za pomocą zakładki u góry wyświetlacza obrazów. Możesz również wybrać opcję ↩ **EXIT** (Zamknij) i nacisnąć **Menu/OK**. Jeśli chcesz przełączyć aparat do innego trybu, naciśnij odpowiedni przycisk z tyłu aparatu.

## Jaskrawość wyświetlacza

Opcja ta umożliwia dostosowanie jaskrawości wyświetlacza do otaczających warunków. Możesz skorzystać z tego ustawienia, aby zwiększyć jaskrawość w złych warunkach oświetleniowych, lub zmniejszyć jaskrawość — aby wydłużyć czas działania.

Domyślnym ustawieniem **Display Brightness** (Jaskrawości wyświetlacza) jest **Medium** (Średnia).

- 1 W menu **Setup Menu** (menu Ustawienia) (strona 89), wybierz opcję **Display Brightness** (Jaskrawość wyświetlacza).
- 2 W podmenu **Display Brightness** (Jaskrawość wyświetlacza), wybierz żądany poziom jaskrawości dla wyświetlacza. Nowe ustawienie zostanie zastosowane do ekranu **Live View** (Widok na żywo) widocznego w tle menu, dzięki czemu od razu będzie widoczny wpływ zmiany na jaskrawość wyświetlacza.
- 3 Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Setup Menu** (menu Ustawienia).



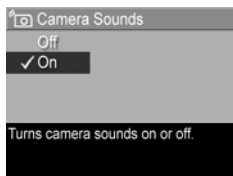
Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

# Odgłosy pracy aparatu

Odgłosy pracy aparatu to sygnały akustyczne emitowane po włączeniu aparatu, naciśnięciu przycisku lub wykonaniu zdjęcia. Nie należy mylić ich z dźwiękami rejestrowanymi ze zdjęciami oraz klipami wideo.

Domyślnym ustawieniem opcji **Camera Sounds** (Odgłosy pracy aparatu) jest **On** (Włączone).

- 1 W **Setup Menu** (menu Ustawienia) (strona 89), wybierz opcję **Camera Sounds** (Odgłosy pracy aparatu).
- 2 W podmenu **Camera Sounds** wybierz **Off** (Wyłączone) lub **On** (Włączone).
- 3 Naciśnij **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Setup Menu** (menu Ustawienia).



Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

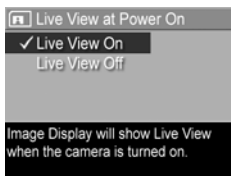
# Widok na żywo przy włączeniu

Ustawienie to pozwala na automatyczne wyświetlanie przez aparat **Widoku na żywo** za każdym razem, gdy włączasz aparat, lub na wyłączenie wyświetlacza obrazów za każdym razem.

Domyślnym ustawieniem **Live View at Power On** (Widok na żywo przy włączeniu) jest **Live View On** (Widok na żywo włączony).

**UWAGA** Ustawienie **Live View at Power On** (Widok na żywo przy włączeniu) na **Off** (Wyłączone) może oszczędzić baterie.

- 1 W **Setup Menu** (menu Ustawienia) (strona 89), wybierz opcję **Live View Setup** (Konfiguracja widoku na żywo).
- 2 W podmenu **Live View at Power On** (Widok na żywo przy włączeniu), wybierz opcję **Live View On** (Widok na żywo włączony) lub **Live View Off** (Widok na żywo wyłączony).
- 3 Naciśnij **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Setup Menu** (menu Ustawienia).



Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

## Data i czas

Opcja ta pozwala ustawić format daty i czasu w aparacie, a także bieżącą datę i czas. Zwykle ustawia się je przy pierwszym użyciu aparatu, lecz po przeniesieniu się do innej strefy czasowej, po tym jak aparat pozostawał przez dłuższy czas bez zasilania, lub gdy data i godzina są niepoprawne, konieczne może być ponowne ustawienie zegara.

**UWAGA** Wybrany format daty i czasu będzie używany do wyświetlania informacji o dacie w menu **Playback** (Odtwórz). Wybrany tutaj format daty i czasu używany jest także w funkcji **Date & Time Imprint** (Znacznik daty i czasu), zob. **Znacznik daty i czasu** na stronie 59.

- 1 W **Setup Menu** (menu Ustawienia) (strona 89), wybierz opcję **Date & Time** (Data i czas).
- 2 W podmenu **Date & Time** (Data i czas) ustaw wartość wybranej pozycji przyciskami ▲ ▼.
- 3 Przyciski ◀ ▶ umożliwiają przejście do innych pozycji.
- 4 Powtarzaj czynności z punktów 2 i 3 do momentu ustawienia prawidłowej daty, czasu oraz formatu wyświetlania daty i czasu.
- 5 Naciśnij **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Setup Menu** (menu Ustawienia).



Ustawienie formatu daty i czasu pozostaje aktywne do jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu. Ustawione: data i czas pozostają aktualne tak długo, jak długo baterie w aparacie są naładowane lub aparat jest podłączony do opcjonalnego zasilacza prądu zmiennego HP.

## Konfiguracja USB

Opcja ta określa, w jaki sposób aparat będzie rozpoznawany po podłączeniu do komputera.

- 1 W **Setup Menu** (menu Ustawienia) (strona 89), wybierz opcję **USB**.



- 2** W podmenu **USB Configuration** (Konfiguracja USB), zaznacz jedną z dwóch dostępnych opcji:
- **Digital Camera** (Aparat cyfrowy) — aparat jest rozpoznawany w komputerze jako aparat cyfrowy zgodny ze standardem PTP (Picture Transfer Protocol). Jest to domyślne ustawienie aparatu.
  - **Disk Drive** (Napęd dyskowy) — aparat jest rozpoznawany w komputerze jako napęd dysków zgodny ze standardem MSDC (Mass Storage Device Class). Skorzystaj z tego ustawienia przy przegrywaniu obrazów do komputera, który nie posiada zainstalowanego oprogramowania HP Image Zone (zob. **Przenoszenie obrazów do komputera bez użycia oprogramowania HP Image Zone** na stronie 100). Ustawienie to może nie być dostępne w komputerze pracującym pod kontrolą Windows 98, który nie ma zainstalowanego oprogramowania HP Image Zone.
- 3** Naciśnij przycisk **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Setup Menu** (menu Ustawienia).

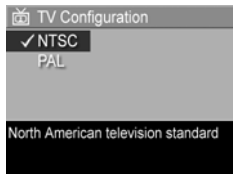
Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

## Konfiguracja TV

Opcja ta pozwala na określenie formatu sygnału wideo, służącego do wyświetlania obrazu z aparatu w telewizorze za pomocą opcjonalnej stacji bazowej HP Photosmart M-series.

Domyślne ustawienie **TV Configuration** (Konfiguracja TV) zależy od języka wybranego przy pierwszym uruchomieniu aparatu.

**1** W **Setup Menu** (menu Ustawienia) (strona 89), wybierz opcję **TV Configuration** (Konfiguracja TV).



**2** W podmenu **TV Configuration** (Konfiguracja TV), zaznacz jedną z dwóch dostępnych opcji:

- **NTSC** — ten format jest wykorzystywany głównie w Ameryce Północnej i Japonii. Jest to domyślne ustawienie aparatu.
- **PAL** — ten format wykorzystuje się głównie w Europie.


**3** Naciśnij **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Setup Menu** (menu Ustawienia).

Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

Więcej informacji na temat podłączania aparatu do telewizora znajdziesz w Przewodniku użytkownika stacji bazowej.

## Język

Ta opcja określa język interfejsu aparatu, w tym język tekstu menu i tekstu na wyświetlaczu.

**1** W **Setup Menu** (menu Ustawienia) (strona 89), wybierz .



**2** W podmenu **Language** (Język) wybierz język.

**3** Naciśnij **Menu/OK**, aby zachować ustawienie i wrócić do **Setup Menu** (menu Ustawienia).

Nowe ustawienie pozostaje aktywne do czasu jego następnej zmiany, nawet po wyłączeniu aparatu.

# Przenoszenie obrazów na kartę

Opcja **Move Images to Card...** (Przenieś obrazy na kartę...) dostępna jest w menu **Setup Menu** (menu Ustawienia), gdy w aparacie jest zainstalowana opcjonalna karta pamięci, a w wewnętrznej pamięci znajduje się co najmniej jeden obraz.

Jeżeli na karcie jest wolne miejsce, naciśnięcie **Menu/OK** w **Setup Menu** (menu Ustawienia) (zob. strona 89), gdy zaznaczona jest opcja **Move Images to Card...** (Przenieś obrazy na kartę), spowoduje pokazanie ekranu potwierdzającego, że wolne miejsce jest wystarczające do przeniesienia wszystkich plików wewnętrznych do karty pamięci. Jeśli nie zmieszczą się wszystkie obrazy, pojawi się ekran potwierdzenia z informacją, ile obrazów z pamięci wewnętrznej można będzie przenieść do karty pamięci. Jeśli żadnego z obrazów nie można przenieść na kartę pamięci, na ekranie pokaże się **CARD FULL** (Karta pełna).

W trakcie przenoszenia widoczny jest pasek postępu. Wszystkie obrazy prawidłowo przeniesione na kartę pamięci są usuwane z pamięci wewnętrznej aparatu. Po zakończeniu przenoszenia nastąpi powrót do **Setup Menu** (menu Ustawienia).

# Rozdział 7:

## Rozwiązywanie problemów i wsparcie

Rozdział ten zawiera informacje w następujących tematach:

- Resetowanie aparatu (strona 98)
- Korzystanie z aparatu bez instalacji oprogramowania HP Image Zone (strona 99)
- Czyszczenie obiektywu aparatu (strona 104)
- Problemy, przyczyny i rozwiązania (strona 105)
- Komunikaty o błędach w aparacie (strona 122)
- Komunikaty o błędach w komputerze (strona 135)
- Sposób uzyskiwania pomocy od firmy HP (strona 137)

**UWAGA** Aby uzyskać więcej informacji o rozwiązaniach wymienionych tu problemów, a także wszelkich innych problemów które mogą wystąpić z aparatem lub oprogramowaniem HP Image Zone, odwiedź stronę internetową HP: Customer Support (Obsługa klienta) pod adresem: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)

# Resetowanie aparatu

Jeżeli aparat nie reaguje na naciśnięcie żadnego przycisku, możesz spróbować zresetować aparat:

- 1 Wyłącz aparat.
- 2 Jeśli jest zainstalowana opcjonalna karta pamięci, wyjmij ją. (Wyjęcie opcjonalnej karty pamięci nie jest niezbędne do zresetowania aparatu, lecz eliminuje kartę pamięci jako potencjalną przyczynę problemu.)
- 3 Zresetuj aparat odłączając zasilanie, jak następuje:
  - Jeśli aparat zasilany jest jedynie z baterii, otwórz pokrywkę baterii/karty pamięci i usuń obie baterie na ok. 5 sekund.
  - Jeśli używasz tylko opcjonalnego zasilacza prądu zmiennego HP, odłącz go od aparatu na co najmniej 5 sekund.
  - Jeśli używasz baterii oraz zasilacza prądu zmiennego HP, odłącz zarówno baterie, jak i zasilacz na co najmniej 5 sekund.
- 4 Włóż ponownie opcjonalną kartę pamięci (jeśli ją posiadasz). Następnie włóż ponownie baterie i zamknij pokrywkę baterii/karty pamięci i/lub ponownie podłącz do aparatu zasilacz prądu zmiennego HP. Możesz teraz normalnie używać aparatu.

# Korzystanie z aparatu bez instalacji oprogramowania HP Image Zone

Jeżeli oprogramowanie HP Image Zone nie zostało zainstalowane, lub nie można go zainstalować z jakiegoś powodu (np. komputer posiada zbyt mało pamięci RAM lub pracuje pod kontrolą nieobsługiwanego systemu operacyjnego) nadal można używać aparatu do wykonywania zdjęć i nagrań klipów wideo. Jednak wpływa to na działanie niektórych funkcji aparatu:

- Funkcja **HP Instant Share** zależna jest od oprogramowania HP Image Zone, tak więc jeśli nie zostało ono zainstalowane, nie będzie możliwe skorzystanie w aparacie z funkcji **HP Instant Share**.
- Obrazy zaznaczone do wydruku przy użyciu menu **HP Instant Share** nie będą automatycznie drukowane po podłączeniu aparatu do komputera. Jednak funkcja ta będzie nadal działała w następujących sytuacjach:
  - Przy podłączeniu aparatu bezpośrednio do drukarki.
  - Jeżeli drukarka jest wyposażona w gniazdo kart pamięci i korzystasz z karty pamięci w aparacie fotograficznym, można po prostu przełożyć kartę z aparatu do drukarki.
- Przenoszenie obrazów i klipów wideo z aparatu do komputera będzie przebiegało inaczej, ponieważ zadaniem tym zajmuje się zwykle właśnie oprogramowanie HP Image Zone. Szczegółowe informacje znajdują się w następnym rozdziale.

# Przenoszenie obrazów do komputera bez użycia oprogramowania HP Image Zone

**UWAGA** Jeśli korzystasz z systemu Windows Me, 2000 lub XP albo systemu Mac OS X, nie musisz czytać tego rozdziału. Po prostu podłącz aparat przewodem USB do komputera, a system operacyjny uruchomi program, aby pomóc w przegrywaniu zdjęć.

Jeżeli oprogramowanie HP Image Zone nie zostało zainstalowane, lub nie można go zainstalować, dostępne są dwa sposoby przegrywania obrazów z aparatu do komputera: za pomocą czytnika kart pamięci lub przełączenia aparatu w tryb pracy napędu dyskowego.

## Korzystanie z czytnika kart pamięci

Jeśli korzystasz z karty pamięci w aparacie, po prostu wyjmij ją i włóż do czytnika kart pamięci (sprzedawany osobno). Czytnik kart pamięci działa jak napęd dyskiety czy CD-ROM. Dodatkowo, niektóre komputery i drukarki HP Photosmart mają wbudowane gniazda kart pamięci i możliwe jest posłużenie się tymi gniazdami do zapisu obrazów w komputerze, tak jak zwykłymi czytnikami kart pamięci.

## Przegrywanie obrazów do komputera z systemem Windows

- 1 Wyjmij kartę pamięci z aparatu i wsuń ją do czytnika kart pamięci (albo gniazda czytnika w komputerze lub drukarce).
- 2 Kliknij prawym klawiszem myszy ikonę **Mój komputer** na pulpicie i wybierz **Eksploruj** z menu.

- 3 Pojawi się ekran z listą napędów dyskowych **Mojego komputera**. Karta pamięci widoczna będzie jako dysk wymienny o nazwie **HP\_M305** lub **HP\_M307**. Kliknij znak + znajdujący się na lewo od tego dysku wymiennego.
- 4 Pod dyskiem wymiennym powinny pojawić się dwa katalogi (foldery). Kliknij znak + obok foldera o nazwie **DCIM**. Powinien pojawić się podkatalog. Gdy klikniesz podkatalog pod **DCIM**, po prawej stronie ekranu Eksplorera powinna pojawić się lista obrazów.
- 5 Zaznacz wszystkie obrazy (w menu **Edycja** wybierz opcję **Zaznacz wszystko**), a następnie skopiuj je (w menu **Edycja** kliknij **Kopiuj**).
- 6 Kliknij **Dysk lokalny** w **Moim komputerze**. Pracujesz teraz na dysku swojego komputera.
- 7 Utwórz nowy folder na **Dysku lokalnym** (przejdź do menu rozwijanego **Plik** i kliknij **Nowy**, a następnie **Folder**. Folder o nazwie **Nowy folder** pojawi się po prawej stronie ekranu Eksplorera). W czasie gdy nazwa nowego foldera jest podświetlona, możesz wpisać nową nazwę (np. **Zdjęcia**). Aby zmienić nazwę foldera w przyszłości, możesz kliknąć prawym przyciskiem nazwę foldera, z pojawiającego się menu wybrać **Zmień nazwę** i wpisać nową nazwę.
- 8 Kliknij nowo utworzony folder i z rozwijanego menu **Edycja** wybierz **Wklej**.
- 9 Obrazy skopiowane w punkcie 5 zostaną wklejone do nowego foldera na dysku twardym komputera. Aby potwierdzić, że obrazy zostały prawidłowo przesłane z karty pamięci, kliknij nowy folderze. Powinna być widoczna ta sama lista plików, którą było widać na karcie pamięci (punkt 4).

**10** Po stwierdzeniu, że obrazy zostały prawidłowo przesłane z karty pamięci do komputera, włóż kartę z powrotem do aparatu. Aby zwolnić miejsce na karcie, możesz usunąć lub sformatować kartę (w opcji **Delete** (Usuń) menu **Playback** (Odtwórz) aparatu).

## Przegrywanie zdjęć do komputera Macintosh

**1** Wyjmij kartę pamięci z aparatu i wsuń ją do czytnika kart pamięci (albo gniazda czytnika w komputerze lub drukarce).

**2** W zależności od konfiguracji i posiadanej wersji systemu Mac OS X, uruchomi się automatycznie aplikacja Image Capture lub iPhoto, która poprowadzi użytkownika przez proces przegrywania obrazów z aparatu do komputera.

- Jeśli uruchomiona zostanie aplikacja Image Capture, kliknij przycisk **Download Some** (Prześlij część) lub **Download All** (Prześlij wszystkie), aby przegrać obrazy do komputera. Domyślnie obrazy umieszczone zostaną w folderze **Pictures** (Zdjęcia) lub **Movies** (Filmy) (zależnie od rodzaju pliku).
- Jeśli uruchomiona zostanie aplikacja iPhoto, kliknij przycisk **Import**, aby przegrać obrazy do komputera. Obrazy zostaną zachowane w aplikacji iPhoto. Dlatego, aby później uzyskać do nich dostęp, po prostu uruchom iPhoto.
- Jeśli nie uruchomiła się automatycznie żadna aplikacja lub jeśli chcesz kopiować obrazy ręcznie, poszukaj na pulpicie ikony stacji dysków symbolizującej kartę pamięci, a następnie stamtąd skopiuj obrazy na twardy dysk. Więcej informacji na temat kopiowania plików znajdziesz w Mac help — systemie pomocy dołączonej do komputera.

## Konfigurowanie aparatu do pracy w trybie napędu dyskowego

Poniższa procedura opisuje sposób skonfigurowania aparatu, aby działał jak napęd dyskowy po podłączeniu do komputera.

**UWAGA** Sposób ten może nie być dostępny na komputerach z Windows 98.

- 1 Przetwórz aparat w tryb **Disk Drive** (Napęd dyskowy — czynność tę wykonuje się tylko raz):
  - a. Włącz aparat, a następnie naciśnij przycisk **Menu/OK**, co spowoduje wyświetlenie **Capture Menu** (menu Przechwytywanie).
  - b. Za pomocą przycisku ► przejdź do **Setup Menu** (menu Ustawienia).
  - c. Za pomocą przycisku ▼ zaznacz opcję **USB**, a następnie naciśnij **Menu/OK**.
  - d. Za pomocą przycisku ▼ zaznacz opcję **Disk Drive** (Napęd dyskowy), a następnie naciśnij **Menu/OK**.
  - e. Za pomocą przycisku ▼ zaznacz opcję **EXIT** (Zamknij), a następnie naciśnij **Menu/OK**.
- 2 Po przetłoczeniu aparatu do trybu **Disk Drive** (Napęd dyskowy), podłącz aparat do komputera za pomocą przewodu USB.
- 3 Od tego momentu proces przesyłania obrazów jest identyczny jak opisany w rozdziale **Korzystanie z czytnika kart pamięci** na stronie 100. W komputerze z Windows aparat pojawi się w oknie Eksploratora Windows jako dysk wymienny. W komputerze Macintosh, aplikacja Image Capture lub iPhoto uruchomi się automatycznie.

- 4** Gdy skończysz przesyłanie zdjęć z aparatu do komputera, po prostu odłącz aparat od komputera. Jeśli komputer działa pod kontrolą Windows 2000 lub XP, możesz otrzymać ostrzeżenie o „Niebezpiecznym usuwaniu” przy odłączaniu aparatu. Możesz zlekceważyć te ostrzeżenie.

**UWAGA** W komputerach Macintosh, jeśli Image Capture lub iPhoto nie uruchamiają się automatycznie, poszukaj na biurku ikony napędu dyskowego z etykietą **HP\_M305** lub **HP\_M307**. Więcej informacji na temat kopiowania plików znajdziesz w Mac help — systemie pomocy dołączonej do komputera.

## Czyszczenie obiektywu aparatu

Aby usunąć smar, który przedostał się na obiektyw z mechanizmu klapki obiektywu, odciski palców, kurz i inne zanieczyszczenia zbierające się na obiektywie, wykonaj poniższe czynności. Do czyszczenia obiektywu potrzebny jest standardowy papier czyszczący do obiektywów, dostępny w sklepach fotograficznych, oraz bawełniany wacik.

- 1** Włącz aparat, aby otworzyć klapkę obiektywu i wysunąć obiektyw.
- 2** Owiń papier czyszczący na końcu wacika.
- 3** Za pomocą wacika owiniętego papierem do obiektywów wytrzyj obiektyw wykonując okrężne ruchy.

Postępując się aparatem po czyszczeniu obiektywu staraj się nie przyciskać klapki obiektywu w czasie, gdy obiektyw jest schowany, ponieważ może to powodować wydostanie się smaru na obiektyw.

# Problemy i rozwiązania

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie włącza się.	Baterie są niesprawne, rozładowane, zostały włożone nieprawidłowo, nie ma ich w aparacie lub są niewłaściwego typu.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Baterie mogą być częściowo rozładowane lub całkowicie wyczerpane. Zainstaluj nowe baterie lub naładowane akumulatory.</li><li>● Sprawdź, czy baterie są prawidłowo włożone (strona 10).</li><li>● Nie należy używać zwyczajnych baterii alkalicznych. Najlepsze efekty osiągniesz stosując baterie litowe AA Energizer lub akumulatory NiMH AA.</li></ul>
	Jeżeli korzystasz z opcjonalnego zasilacza prądu zmiennego HP, nie jest on połączony z aparatem lub nie jest podłączony do gniazdka sieci elektrycznej.	Sprawdź, czy zasilacz prądu zmiennego HP jest podłączony do aparatu i przyłączony do sprawnego gniazdka sieci elektrycznej.
	Opcjonalny zasilacz prądu zmiennego HP nie działa poprawnie.	Sprawdź, czy zasilacz prądu zmiennego HP nie jest uszkodzony i czy jest podłączony do sprawnego gniazdka sieci elektrycznej.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<b>Aparat nie włącza się (ciąg dalszy).</b>	Opcjonalna karta pamięci nie jest obsługiwana, lub jest uszkodzona.	Sprawdź, czy karta pamięci jest przeznaczona do pracy z posiadanym aparatem (zob. <b>Pamięć</b> na stronie 160). Jeśli typ karty jest odpowiedni, wyjmij ją i sprawdź, czy aparat daje się włączyć. Jeśli aparat daje się włączyć bez karty pamięci, prawdopodobnie karta jest uszkodzona. Użyj innej karty pamięci.
	Aparat przestał działać.	Zresetuj aparat (zob. <b>Resetowanie aparatu</b> na stronie 98).
<b>Lampka Zasilanie świeci się, ale aparat sprawia wrażenie „zablokowanego” i nie działa prawidłowo.</b>	W czasie pracy aparatu zasilanie zostało odcięte i ponownie szybko podłączone.	Zresetuj aparat (zob. <b>Resetowanie aparatu</b> na stronie 98).

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p>Konieczna jest częsta wymiana baterii lub ładowanie akumulatorów.</p>	<p>Długotrwałe używanie wyświetlacza w trybie Live View (Widok na żywo) lub wykonywanie nagrań wideo, częste doświetlanie lampą błyskową i zbyt częste korzystanie z powiększania powoduje nadmierne zużycie energii elektrycznej.</p>	<p>Zob. <b>Wydłużanie czasu pracy baterii</b> na stronie 146.</p>
	<p>Używane akumulatory NiMH zostały nieprawidłowo naładowane lub wyczerpały się samoistnie, gdyż nie były ostatnio używane.</p>	<p>Nowe akumulatory NiMH nie są w pełni naładowane i rozładowują się niezależnie od tego, czy są zainstalowane w aparacie. Nowe lub przez pewien czas nie ładowane akumulatory muszą zostać naładowane, aby osiągnąć pełną pojemność (zob. <b>Ładowanie akumulatorów NiMH</b> na stronie 151).</p>


Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Akumulatory w aparacie nie ładują się.	Akumulatory nie zostały zainstalowane w aparacie.	Zainstaluj akumulatory typu NiMH. Baterie litowe nie mogą być ładowane.
	Akumulatory są już naładowane.	Ładowanie akumulatorów NiMH nie rozpocznie się, jeżeli były one niedawno ładowane. Spróbuj naładować je ponownie po częściowym rozładowaniu.
	Wykorzystywany jest niewłaściwy zasilacz prądu zmiennego.	Korzystaj tylko z zasilacza prądu zmiennego HP zatwierdzonego do użycia z tym aparatem (zob. <b>Dodatek B: Zakup akcesoriów</b> na stronie 155).
	Napięcie akumulatorów jest za niskie, aby rozpocząć ładowanie.	Aparat nie zacznie ładować akumulatorów NiMH, które mogą być uszkodzone lub nadmiernie rozładowane. Usuń akumulatory z aparatu i naładuj je w opcjonalnej ładowarce HP Photosmart Quick Recharger M-series (sprzedawanej osobno), a następnie ponownie wypróbuj w aparacie. Jeżeli to nie pomoże, prawdopodobnie jeden lub oba akumulatory są uszkodzone. W takim przypadku należy zakupić nowe akumulatory NiMH.






<b>Problem</b>	<b>Prawdopodobna przyczyna</b>	<b>Rozwiązanie</b>
<b>Akumulatory w aparacie nie ładują się (ciąg dalszy).</b>	Akumulatory są uszkodzone lub wyczerpane.	Akumulatory NiMH zużywają się z czasem i ostatecznie mogą przestać działać. Jeżeli aparat wykryje problem z akumulatorami, nie rozpocznie ich ładowania lub zakończy ładowanie przedwcześnie. W takim przypadku należy zakupić nowe akumulatory.
	Akumulatory nie zostały prawidłowo zainstalowane w aparacie.	Sprawdź, czy akumulatory są prawidłowo włożone (zob. strona 10).
<b>Aparat nie reaguje na naciśnięcie przycisku.</b>	Aparat wyłączyl się lub został wyłączony.	Włącz aparat, lub wyłącz go i włącz ponownie.
	Aparat jest podłączony do komputera.	Po połączeniu z komputerem większość przycisków aparatu nie działa. Jeżeli jakies przyciski działają, to umożliwiają włączenie wyświetlacza obrazów tylko wówczas, jeżeli był wyłączony lub czasem jego wyłączenie, gdy był włączony.
	Baterie są wyczerpane.	Wymień baterie lub naładuj akumulatory.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<b>Aparat nie reaguje na naciśnięcie przycisku (ciąg dalszy).</b>	Opcjonalna karta pamięci nie jest obsługiwana, lub jest uszkodzona.	Sprawdź, czy karta pamięci jest przeznaczona do pracy z posiadanym aparatem (zob. <b>Pamięć</b> na stronie 160). Jeśli typ karty jest odpowiedni, wyłącz aparat, wyjmij kartę pamięci, włącz aparat i sprawdź, czy aparat reaguje na naciśnięcie przycisku. Jeśli tak, karta jest prawdopodobnie uszkodzona. Użyj innej karty pamięci.
	Aparat przestał działać.	Zresetuj aparat (zob. <b>Resetowanie aparatu</b> na stronie 98).

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Między naciśnięciem spustu migawki a wykonaniem zdjęcia upływa długi czas.	Aparat potrzebuje czasu, aby zablokować ostrość i ekspozycję.	Użyj <b>Focus Lock</b> (Blokady ostrości) (zob. strona 37).
	Scena jest ciemna i aparat długo naświetla zdjęcie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Użyj lampy błyskowej.</li> <li>● Jeżeli użycie lampy błyskowej nie jest możliwe, użyj statywu, aby zapewnić stabilność aparatu podczas długiego naświetlania.</li> </ul>
	Aparat w pracuje w trybie redukcji efektu czerwonych oczu.	Wykonanie zdjęcia w trybie redukcji efektu czerwonych oczu trwa dłużej. Migawka działa z opóźnieniem z powodu dodatkowych błysków. Dlatego fotografowane osoby muszą poczekać na dodatkowe błyski.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<b>Aparat nie wykonuje zdjęcia po naciśnięciu spustu migawki.</b>	<b>Spust migawki</b> został naciśnięty zbyt słabo.	Naciśnij <b>spust migawki</b> do końca.
	Pamięć wewnętrzna lub zainstalowana opcjonalna karta pamięci są pełne.	Prześlij obrazy z karty pamięci do komputera, a następnie usuń wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej lub z karty pamięci (zob. <b>Delete (Usuń)</b> na stronie 69). Ewentualnie użyj nowej karty zamiast dotychczasowej.
	Zainstalowana opcjonalna karta pamięci jest zablokowana.	Po wyłączeniu aparatu wyjmij kartę pamięci i przesun języczek blokady na karcie do pozycji odblokowanej.
	Lampa błyskowa ładuje się.	Zaczekaj z wykonaniem kolejnego zdjęcia do momentu naładowania lampy.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p><b>Aparat nie wykonuje zdjęcia po naciśnięciu spustu migawki (ciąg dalszy).</b></p>	<p>Aparat pracuje w zakresie ostrości <b>Macro</b>  (Makro) i nie wykona zdjęcia, dopóki nie ustawi ostrości.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Spróbuj ponownie ustawić ostrość (użyj funkcji <b>Focus Lock</b> (Blokada ostrości) — zob. strona 37).</li> <li>● Upewnij się, że obiekt znajduje się w obszarze ostrości trybu <b>Macro</b> (Makro) (zbliżenie) (zob. <b>Korzystanie z trybów robienia zdjęć</b> na stronie 42).</li> </ul>
	<p>Aparat zapisuje jeszcze ostatnie wykonane zdjęcie.</p>	<p>Przed wykonaniem następnego zdjęcia zaczekaj kilka sekund, aż aparat zakończy przetwarzanie poprzedniego ujęcia.</p>

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zamazany.	Jest ciemno, a lampa błyskowa jest ustawiona na <b>Flash Off</b> (Wyłącz lampę)  .	Słabe oświetlenie wymaga dłuższej ekspozycji. Zamocuj aparat na statywie, popraw warunki oświetleniowe lub przestaw lampę w tryb <b>Flash On</b>  (Włącz lampę) (zob. <b>Ustawianie lampy błyskowej</b> na stronie 40).
	Aparat powinien być ustawiony na tryb <b>Macro</b> (Makro)  .	Przestaw aparat w tryb <b>Macro</b>  i spróbuj ponownie wykonać zdjęcie (zob. <b>Korzystanie z trybów robienia zdjęć</b> na stronie 42).
	Aparat został poruszony w czasie wykonywania zdjęcia.	Trzymaj pewnie aparat podczas naciskania na <b>spust migawki</b> lub stosuj statyw. Obserwuj ikonę  na wyświetlaczu obrazów (oznacza ona, że stabilne utrzymanie aparatu jest prawie niemożliwe i konieczne jest użycie statywu).
	Aparat ustawił ostrość na niewłaściwy obiekt lub nie był w stanie ustawić ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Przed wykonaniem zdjęcia upewnij się, że ograniczniki ustawiania ostrości są zielone (zob. <b>Ustawianie ostrości aparatu</b> na stronie 35).</li> <li>● Użyj <b>Focus Lock</b> (Blokady ostrości) (zob.z strona 37).</li> </ul>

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zbyt jasny.	Lampa błyskowa dostarczyła zbyt wiele światła.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Wyłącz lampę błyskową (zob. <b>Ustawianie lampy błyskowej</b> na stronie 40).</li> <li>● Odsuń się od fotografowanego obiektu i użyj powiększenia, aby uzyskać ten sam kadr.</li> </ul>
	Naturalne lub sztuczne źródło światła inne niż lampa błyskowa dostarczyło zbyt wiele światła.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Wykonaj zdjęcie pod innym kątem.</li> <li>● Unikaj ustawiania aparatu bezpośrednio w kierunku źródła światła lub w kierunku odbijających światło powierzchni w słoneczny dzień.</li> <li>● Zmniejsz ustawioną wartość <b>EV Compensation</b> (Kompensacja naświetlania) (zob. strona 51).</li> </ul>
	Fotografowana scena miała wiele ciemnych obiektów, np. czarnego psa na czarnej kanapie.	Zmniejsz ustawioną wartość <b>EV Compensation</b> (Kompensacja naświetlania) (zob. strona 51).
	Wyświetlacz obrazu jest ustawiony do pracy na zewnątrz, co powoduje, że obraz wydaje się zbyt jasny.	Zmień ustawienie <b>Display Brightness</b> (Jaskrawość wyświetlacza) w <b>Setup Menu</b> (menu Ustawienia) tak, aby jaskrawość wyświetlacza była lepiej dostosowana. (Zob. strona 90).

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Obraz jest zbyt jasny (ciąg dalszy).	Użyto <b>EV Compensation</b> (Kompensacji naświetlania), gdy nie była potrzebna.	Ustaw <b>EV Compensation</b> (Kompensację naświetlania) na 0,0 (zob. strona 51).
Obraz jest zbyt ciemny.	Oświetlenie było niedostateczne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Poczekaj, aż poprawią się naturalne warunki oświetleniowe.</li> <li>● Dodaj oświetlenie.</li> <li>● Użyj lampy błyskowej (zob. strona 40).</li> <li>● Zwiększ <b>EV Compensation</b> (Kompensację naświetlania) (zob. strona 51).</li> </ul>
	Lampa błyskowa była włączona, ale fotografowany obiekt znajdował się zbyt daleko.	Upewnij się, że fotografowany obiekt znajduje się w obszarze roboczym lampy błyskowej (zob. strona 158). Jeżeli tak jest, spróbuj użyć ustawienia <b>Flash Off</b> (Wyłącz lampę) (zob. strona 40), które wymaga dłuższego naświetlania (użyj statywu).

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p><b>Obraz jest zbyt ciemny (ciąg dalszy).</b></p>	<p>Zza obiektu świeci światło.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Użyj ustawienia <b>Flash On</b> ⚡ (Włącz lampę) (zob. strona 40), aby rozjaśnić fotografowany obiekt.</li> <li>● Zwiększ <b>EV Compensation</b> (Kompensację naświetlania) (zob. strona 51).</li> </ul>
	<p>Lampa błyskowa została zasłonięta palcami.</p>	<p>Podczas wykonywania zdjęcia nie zasłaniaj lampy błyskowej palcami.</p>
	<p>Fotografowana scena miała wiele jasnych obiektów, np. białego psa na śniegu.</p>	<p>Zwiększ <b>EV Compensation</b> (Kompensację naświetlania) (zob. strona 51).</p>

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p><b>Obraz ma zbyt dużą ziarnistość.</b></p>	<p>W czasie wykonywania zdjęcia aparat był zbyt ciepły. Aparat mógł być włączony przez długi czas lub przechowywany w gorącym miejscu.</p>	<p>Ten efekt, który może wystąpić we wszystkich aparatach cyfrowych, jest na większości obrazów prawdopodobnie niezauważalny. Efekt będzie się zmniejszał się w miarę ochładzania się aparatu. Aby uzyskać najlepszą jakość obrazu, unikaj przechowywania aparatu w bardzo gorących miejscach. Jeśli aparat jest ciepły po używaniu go przez dłuższy czas, zastanów się, czy nie wyłączyć wyświetlacza, co zmniejszy produkcję ciepła. Tak jak w przypadku wszystkich urządzeń elektronicznych, unikaj pozostawiania aparatu w bardzo gorących miejscach, jak deska rozdzielcza samochodu stojącego w słońcu.</p>
	<p><b>ISO Speed (czułość wg ISO) była ustawiona zbyt wysoko.</b></p>	<p>Użyj niższej wartości <b>ISO Speed</b> (zob. strona 57).</p>

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p><b>Obraz ma zbyt dużą ziarnistość (ciąg dalszy).</b></p>	<p>Wartość kompresji obrazu ustawienia <b>Image Quality</b> (Jakość obrazu) (<b>3MP</b>, <b>1MP</b>, lub <b>VGA</b>) była zbyt wysoka.</p>	<p>Użyj wartości <b>3MP Best</b> ustawienia <b>Image Quality</b> (Jakość obrazu), która odpowiada najniższej kompresji obrazu (zob. strona 52).</p>
	<p>Oświetlenie było niedostateczne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Poczekaj, aż poprawią się naturalne warunki oświetleniowe.</li> <li>● Dodaj oświetlenie.</li> <li>● Użyj lampy błyskowej (zob. strona 40).</li> </ul>
<p><b>Wyświetlany jest niewłaściwy czas i data.</b></p>	<p>Czas i/lub data zostały ustawione nieprawidłowo, lub zmieniła się strefa czasowa.</p>	<p>Ponownie ustaw datę i czas za pomocą opcji <b>Date &amp; Time</b> (Data i czas) w <b>Setup Menu</b> (menu Ustawienia) (zob. strona 92).</p>
	<p>Baterie zostały zupełnie wyczerpane lub zostały wyjęte z aparatu na zbyt długo.</p>	<p>Aparat pamięta czas i datę przez 10 minut po wyjęciu baterii. Ponownie ustaw datę i czas za pomocą opcji <b>Date &amp; Time</b> (Data i czas) w <b>Setup Menu</b> (menu Ustawienia) (zob. strona 92).</p>

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p><b>Aparat działa wolno podczas przeglądania obrazów.</b></p>	<p>Powolna zainstalowana opcjonalna karta pamięci lub zbyt duża liczba obrazów na karcie może wpływać na szybkość działania takich opcji jak wybór zdjęć, powiększanie, usuwanie itd.</p>	<p>Aby uzyskać wskazówki na temat kart pamięci, zob. <b>Pamięć</b> na stronie 160 i <b>Pojemność pamięci</b> na stronie 163.</p>
<p><b>Aparat jest ciepły (a nawet gorący) w dotyku.</b></p>	<p>Korzystasz z zasilacza prądu zmiennego HP do zasilania aparatu lub ładowania akumulatorów w aparacie, lub używasz aparatu przez dłuższy czas (15 minut lub dłużej).</p>	<p>Jest to zjawisko normalne. Jeśli jednak cokolwiek zdaje się przekraczać normalny stan, wyłącz aparat, odłącz go od zasilacza prądu zmiennego HP i pozwól mu ostygnąć. Następnie sprawdź aparat i akumulatory pod kątem oznak możliwych uszkodzeń.</p>

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p><b>Nie można przegrać obrazów z aparatu do komputera.</b></p>	<p>Oprogramowanie HP Image Zone nie zostało zainstalowane na komputerze.</p>	<p>Zainstaluj oprogramowanie HP Image Zone (zob. <b>Instalowanie oprogramowania</b> na stronie 15), lub zob. <b>Korzystanie z aparatu bez instalacji oprogramowania HP Image Zone</b> na stronie 99.</p>
	<p>Komputer nie może obsłużyć standardu PTP (Picture Transfer Protocol, protokół przesyłania obrazów).</p>	<p>Przełącz aparat w tryb <b>Disk Drive</b> (Napęd dyskowy) (zob. <b>Konfigurowanie aparatu do pracy w trybie napędu dyskowego</b> na stronie 103).</p>
<p><b>Problem z instalacją lub korzystaniem z oprogramowania HP Image Zone.</b></p>		<p>Zajrzyj na stronę internetową Obsługi klienta HP: <b><a href="http://www.hp.com/support">www.hp.com/support</a></b></p>

# Komunikaty o błędach w aparacie

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<b>BATTERIES DEPLETED.</b> Camera is shutting down (Baterie wyczerpane. Aparat się wyłącza).	Stan naładowania baterii jest zbyt niski, aby aparat mógł nadal działać.	Wymień baterie, naładuj akumulatory albo użyj opcjonalnego zasilacza prądu zmiennego HP.
<b>Batteries are defective</b> (Akumulatory są uszkodzone)	Akumulatory mają zwarcie lub są nadmiernie rozładowane.	W takim przypadku należy zakupić nowe akumulatory. (Zob. <b>Dodatek B: Zakup akcesoriów</b> na stronie 155).
<b>Batteries cannot be charged</b> (Akumulatory nie mogą zostać naładowane)	Podczas ładowania wystąpił błąd, przerwa w zasilaniu, użyto niewłaściwego zasilacza, akumulatory są uszkodzone, nadmiernie rozładowane lub nie są zainstalowane w aparacie.	Spróbuj kilka razy naładować akumulatory. Jeśli to nie pomoże, spróbuj naładować akumulatory w zewnętrznej ładowarce. Jeżeli akumulatory nadal nie dają się ładować, zakup nowe i spróbuj ponownie. (Zob. <b>Dodatek B: Zakup akcesoriów</b> na stronie 155).

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<b>UNSUPPORTED CARD</b> <b>(Nieobsługiwana karta)</b>	Opcjonalna karta pamięci zainstalowana w gnieździe pamięci nie jest obsługiwana.	Sprawdź, czy karta pamięci jest przeznaczona do pracy z posiadanym aparatem. (Zob. <b>Pamięć</b> na stronie 160.)
<b>CARD IS UNFORMATTED</b> <b>Press OK to format card.</b> <b>(Karta nie jest sformatowana. Naciśnij OK, aby ją sformatować.)</b>	Trzeba sformatować zainstalowaną opcjonalną kartę pamięci.	Sformatuj kartę pamięci wykonując instrukcje pojawiające się na ekranie (lub wyjmij kartę z aparatu, jeżeli nie chcesz jej formatować).
<b>CARD HAS WRONG FORMAT</b> <b>Press OK to format card.</b> <b>(Karta nie jest sformatowana. Naciśnij OK, aby ją sformatować.)</b>	Zainstalowana opcjonalna karta pamięci została sformatowana dla innego urządzenia, np. odtwarzacza MP3.	Sformatuj ponownie kartę pamięci wykonując instrukcje pojawiające się na ekranie (lub wyjmij kartę z aparatu, jeżeli nie chcesz jej formatować).
<b>Unable to Format</b> <b>(Nie można formatować)</b> <b>Try Again</b> <b>(Spróbuj ponownie)</b>	Zainstalowana opcjonalna karta pamięci jest uszkodzona.	Wymień kartę pamięci lub, jeśli posiadasz czytnik kart pamięci, spróbuj sformatować ją na swoim komputerze. Poszukaj instrukcji w dokumentacji czytnika kart.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p>The card is locked. Please remove the card from your camera. (Karta pamięci jest zablokowana. Wyjmij kartę z aparatu).</p>	<p>W czasie próby konfiguracji menu HP Instant Share, zainstalowana opcjonalna karta pamięci jest zablokowana.</p>	<p>Po wyłączeniu aparatu wyjmij kartę pamięci i kontynuuj pracę z HP Instant Share lub przed kontynuacją przesun blokadę karty do pozycji odblokowanej.</p>
<p>CARD LOCKED (Karta zablokowana)</p>	<p>Zainstalowana opcjonalna karta pamięci jest zablokowana.</p>	<p>Po wyłączeniu aparatu wyjmij kartę pamięci i przesun blokadę na karcie do pozycji odblokowanej.</p>
<p>MEMORY FULL (Pamięć pełna) lub CARD FULL (Karta zapelniona)</p>	<p>W wewnętrznej pamięci lub na zainstalowanej opcjonalnej karcie pamięci brakuje miejsca na zapisanie obrazów.</p>	<p>Prześlij obrazy z karty pamięci do komputera, a następnie usuń wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej lub z karty pamięci (zob. <b>Delete (Usuń)</b> na stronie 69). Alternatywnie, użyj nowej karty zamiast dotychczasowej.</p>


Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p><b>Memory full (Pamięć pełna) lub Card full (Karta zapelniona) Camera cannot save Share selections. (Aparat nie może zapisać wyboru z menu Share)</b></p>	<p>Pamięć wewnętrzna lub opcjonalna karta pamięci jest zapelniona, co uniemożliwia zapisanie w aparacie miejsc docelowych <b>HP Instant Share</b> lub zaznaczenie obrazów dla <b>HP Instant Share</b>.</p>	<p>Prześlij obrazy z karty pamięci do komputera, a następnie usuń wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej lub z karty pamięci (zob. <b>Delete (Usuń)</b> na stronie 69). Następnie ponownie ustaw miejsca docelowe <b>HP Instant Share</b> (zob. <b>Konfiguracja miejsc docelowych w menu HP Instant Share Menu</b> na stronie 76).</p>
<p><b>Memory/card too full to record audio. (Za mało pamięci na nagrywanie dźwięku)</b></p>	<p>Nie ma wystarczającej ilości miejsca na więcej niż 3 sekundy dźwięku.</p>	<p>Prześlij obrazy z karty pamięci do komputera, a następnie usuń wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej lub z karty pamięci (zob. <b>Delete (Usuń)</b> na stronie 69). Alternatywnie, użyj nowej karty zamiast dotychczasowej.</p>

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p><b>Insufficient space on card to complete request. (Za mało miejsca na karcie, aby wykonać operację)</b></p>	<p>W pamięci wewnętrznej lub na opcjonalnej karcie pamięci jest zbyt mało pamięci na obrócenie obrazu.</p>	<p>Prześlij obrazy z karty pamięci do komputera, a następnie usuń wszystkie obrazy z pamięci wewnętrznej lub z karty pamięci (zob. <b>Delete (Usuń)</b> na stronie 69). Następnie obróć obraz używając do tego komputera.</p>
	<p>The image is too big to rotate or magnify. (Obraz jest zbyt duży, aby go obrócić lub powiększyć)</p>	<p>Prawdopodobnie obraz pochodzi z innego aparatu. Prześlij obraz do komputera, a następnie obróć go lub powiększ wykorzystując komputer.</p>

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p><b>CARD IS UNREADABLE</b> (Karta jest nieczytelna)</p>	<p>Aparat ma trudności z odczytem zainstalowanej opcjonalnej karty pamięci. Karta może być uszkodzona lub nieobsługiwane-go rodzaju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Wyłącz i włącz zasilanie aparatu.</li> <li>● Sprawdź, czy karta pamięci jest przeznaczona do pracy z posiadany-m aparatem (zob. <b>Pamięć</b> na stronie 160). Jeśli typ karty jest właściwy, spróbuj sformatować kartę wykorzystując opcję <b>Format</b> w podmenu <b>Delete</b> (Usuń) menu <b>Playback</b> (Odtwórz) (zob. <b>Delete (Usuń)</b> na stronie 69). Jeżeli formatowanie nie uda się, karta jest prawdopodobnie uszkodzona. Użyj innej karty pamięci.</li> </ul>
<p><b>PROCESSING...</b> (Przetwarzanie)</p>	<p>Aparat przetwarza dane, np. zapisuje ostatnie wykonane zdjęcie.</p>	<p>Przed wykonaniem następnego zdjęcia lub korzystaniem z innych funkcji aparatu zaczekaj kilka sekund, aż aparat zakończy przetwarzanie poprzedniego ujęcia.</p>

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<b>CHARGING FLASH...</b> (ładowanie lampy)	Aparat ładuje lampę błyskową.	Kiedy bateria jest rozładowana, ładowanie lampy błyskowej trwa dłużej. Jeśli ten komunikat pojawia się bardzo często, należy wymienić baterię lub naładować akumulator.
<b>FOCUS TOO FAR</b> (ostrość zbyt daleko) i migający 	Odległość obiektu, na który nastawiana miała być ostrość, jest za duża i znajduje się poza zakresem trybu <b>Macro</b>  (Makro).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zmień tryb robienia zdjęć (zob. <b>Korzystanie z trybów robienia zdjęć</b> na stronie 42).</li> <li>● Przybliż się do obiektu, w zakres pracy trybu <b>Macro</b> (zob. <b>Korzystanie z trybów robienia zdjęć</b> na stronie 42).</li> </ul>
<b>FOCUS TOO CLOSE</b> (Obiekt za blisko)	Odległość obiektu, na który nastawiana miała być ostrość, jest zbyt mała dla trybu <b>Macro</b>  (Makro).	Oddal się od obiektu, w zakres pracy trybu <b>Macro</b> (Makro) (zob. strona 42).

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Migający 🌸	Odległość obiektu, na który nastawiana miała być ostrość, jest zbyt mała dla trybu innego niż <b>Macro (Makro)</b> 🌸.	Ustaw aparat w tryb <b>Macro (Makro)</b> 🌸 lub odsuń się od obiektu.
<b>UNABLE TO FOCUS (nie można ustawić ostrości)</b> i migający 🌸	Aparat nie może ustawić ostrości w trybie <b>Macro (Makro)</b> 🌸, najprawdopodobniej z powodu niskiego kontrastu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Użyj <b>Focus Lock (Blokada ostrości)</b> (zob. strona 37). Wyceluj aparat w jaśniejszy obszar sceny.</li> <li>● Sprawdź, czy aparat znajduje się w zakresie trybu <b>Macro (Makro)</b> (zob. strona 42).</li> </ul>
<b>LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (Mało światła – nie da się ustawić ostrości)</b>	Fotografowana scena jest za ciemna i nie jest możliwe ustawienie ostrości w trybie <b>Macro (Makro)</b> 🌸.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dodaj źródło światła.</li> <li>● Użyj <b>Focus Lock (Blokada ostrości)</b> (zob. strona 37). Wyceluj aparat w jaśniejszy obszar sceny.</li> </ul>

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
 <b>(ostrzeżenie o drganiach aparatu)</b>	Jest ciemno i obraz najprawdopodobniej będzie rozmazany z powodu długiego czasu naświetlania.	Skorzystaj z lampy błyskowej (zob. <b>Ustawianie lampy błyskowej</b> na stronie 40) lub ze statywu.
<b>ERROR SAVING IMAGE (Błąd podczas zapisywania obrazu)</b> lub <b>ERROR SAVING VIDEO (Błąd podczas zapisywania wideo)</b>	Zainstalowana opcjonalna karta pamięci została wyjęta przed zakończeniem zapisywania na niej danych lub częściowo zablokowana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Przed wyjęciem karty z aparatu należy zawsze poczekać, aż przestanie migać lampka Pamięć.</li> <li>● Po wyłączeniu się aparatu wyjmij kartę pamięci i sprawdź, czy języczek blokady na brzegu karty jest w pełni przesunięty do pozycji odblokowanej.</li> </ul>
<b>Cannot display image (Nie można wyświetlić obrazu)</b>	Obraz wykonano przy użyciu innego aparatu lub plik został uszkodzony w czasie nieprawidłowego wyłączenia aparatu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Obraz może nadal być prawidłowy. Prześlij obraz do komputera i spróbuj otworzyć go w programie HP Image Zone.</li> <li>● Nie wyjmuj karty pamięci, kiedy aparat jest włączony.</li> </ul>

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<b>W aparacie wystąpił błąd.</b>	Mógł wystąpić problem z oprogramowaniem układowym aparatu.	Wyłącz i włącz zasilanie aparatu. Jeżeli to nie rozwiąże problemu, spróbuj zresetować aparat (zob. <b>Resetowanie aparatu</b> na stronie 98). Jeśli problem nadal się powtarza, zanotuj kod błędu i skontaktuj się z pomocą techniczną HP (zob. <b>Uzyskiwanie pomocy</b> na stronie 137).
<b>Unknown USB device (Nieznane urządzenie USB)</b>	Aparat jest podłączony do urządzenia USB, które nie zostało rozpoznane.	Aparat może być połączony tylko z obsługiwaną drukarką lub odpowiednim komputerem.
<b>Unable to communicate with the printer (Brak komunikacji z drukarką)</b>	Nie ma połączenia między aparatem a drukarką.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sprawdź, czy drukarka jest włączona.</li> <li>● Przewód musi być dobrze przyłączony zarówno do aparatu lub opcjonalnej stacji bazowej HP Photosmart M-series, jak i do drukarki. Jeśli przewody są przyłączone, wyłącz drukarkę i rozłącz je. Wyłącz i włącz zasilanie drukarki. Podłącz aparat ponownie i włącz go.</li> </ul>

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<b>Unsupported printer (Nieobsługiwana drukarka)</b>	Ta drukarka nie jest obsługiwana.	Podłącz aparat do obsługiwanej drukarki, np. HP Photosmart lub zgodnej z PictBridge. Alternatywnie, podłącz aparat do komputera i wydrukuj zdjęcia za jego pomocą.
<b>Photo tray is engaged (Podajnik papieru fotograficznego jest podłączony). Rozłącz podajnik papieru fotograficznego lub wybierz mniejszy format papieru</b>	Papier wybranego formatu nie może być używany w podajniku papieru fotograficznego.	Rozłącz podajnik papieru fotograficznego lub zmień format papieru w menu aparatu <b>Print Setup</b> (Ustawienia druku).
<b>Printer top cover is open (Otwarta górna pokrywa drukarki)</b>	Drukarka jest otwarta.	Zamknij górną pokrywę drukarki.
<b>Incorrect or missing print cartridge (Niewłaściwy wkład drukujący lub brak wkładu)</b>	Wkład drukujący jest niewłaściwy lub nie jest zainstalowany.	Zainstaluj nowy wkład drukujący, wyłącz drukarkę, a następnie włącz ponownie.

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p>Printer has a paper jam (W drukarce zaciął się papier) lub</p> <p>The print carriage has stalled (Wkład drukujący utknął)</p>	<p>Papier się zaciął lub utknął wkład drukujący.</p>	<p>Wyłącz drukarkę. Całkowicie usuń zacięcie papieru, a następnie włącz ponownie zasilanie drukarki.</p>
<p>Printer is out of paper (W drukarce skończył się papier)</p>	<p>W drukarce skończył się papier.</p>	<p>Włóż papier do drukarki, a następnie naciśnij przycisk <b>OK</b> lub <b>Continue</b> (Kontynuuj) na drukarce.</p>
<p>Selected print size is larger than selected paper size (Wybrana wielkość wydruku jest większa od wybranego rozmiaru papieru)</p>	<p>Wielkość wydruku za duża dla wybranego rozmiaru papieru.</p>	<p>Naciśnij przycisk <b>Menu/OK</b>, aby powrócić do menu <b>Print Setup</b> (Ustawienia druku) i wybrać inny rozmiar papieru. Możesz też wybrać większy format papieru i załadować go do drukarki.</p>
<p>Selected paper size is too big for printer. (Wybrany format papieru jest zbyt duży dla drukarki.)</p>	<p>Wielkość rozmiaru papieru jest większa od największego obsługiwanego przez drukarkę.</p>	<p>Naciśnij przycisk <b>Menu/OK</b>, aby powrócić do menu <b>Print Setup</b> (Ustawienia druku) i wybrać inny rozmiar papieru.</p>

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p><b>Borderless printing is only supported on photo paper. (Drukowanie bez obramowań działa tylko na papierze fotograficznym.)</b></p>	<p>Próbowano uzyskać wydruk bez obramowań na zwykłym papierze.</p>	<p>Wybierz mniejszy format wydruku lub sprawdź, czy <b>Paper Type</b> (Rodzaj papieru) na ekranie <b>Print Setup</b> (Ustawienia druku) ustawiony jest na <b>Photo</b> (Fotograficzny) (naciśnij <b>Menu/OK</b> na aparacie, aby powrócić do ekranu <b>Print Setup</b> (Ustawienia druku) i ustawić <b>Paper Type</b> (Rodzaj papieru) na <b>Photo</b>). Włóż papier fotograficzny do drukarki.</p>
<p><b>Borderless printing is not supported on this printer. (Drukowanie bez obramowań nie działa na tej drukarce.)</b></p>	<p>Wykorzystywane drukarka nie obsługuje drukowania bez obramowań.</p>	<p>Naciśnij przycisk <b>Menu/OK</b>, aby powrócić do menu <b>Print Setup</b> (Ustawienia druku) i wybrać mniejszy rozmiar wydruku.</p>
<p><b>Printing canceled (Drukowanie anulowane)</b></p>	<p>Zadanie wydruku zostało anulowane.</p>	<p>Naciśnij przycisk <b>Menu/OK</b> w aparacie. Złóż nowe zadanie wydruku.</p>

# Komunikaty o błędach w komputerze

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
Cannot Connect To Product (Nie można połączyć się z produktem)	Komputer potrzebuje uzyskać dostęp do plików w pamięci w trakcie ustawiania <b>HP Instant Share</b> . Ale albo pamięć wewnętrzna jest pełna, albo opcjonalna karta pamięci (jeśli jest zainstalowana) jest pełna.	Jeśli pamięć wewnętrzna lub opcjonalna karta pamięci są pełne, prześlij obrazy do komputera (zob. <b>Przegrywanie obrazów do komputera</b> na stronie 83) i usuń je z aparatu, aby zwolnić miejsce (zob. <b>Delete (Usuń)</b> na stronie 69).
	Aparat jest wyłączony.	Włącz aparat.
	Aparat nie działa prawidłowo.	Spróbuj podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki HP Photosmart lub zgodnej z PictBridge i wydrukuj obraz. W ten sposób sprawdzisz, czy obraz, opcjonalna karta pamięci, połączenie USB i przewód USB są działające prawidłowo.
Przewód nie został prawidłowo podłączony.	Przewód musi być mocno przyłączony zarówno do komputera, jak do drukarki.	

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<p><b>Cannot Connect To Product (Nie można połączyć się z produktem — ciąg dalszy)</b></p>	<p>Aparat jest ustawiony jako <b>Digital Camera</b> (Aparat cyfrowy) w podmenu <b>USB Configuration</b> (Konfiguracja USB) w <b>Setup Menu</b> (menu Ustawienia), ale komputer nie rozpoznaje urządzenia jako aparat cyfrowy.</p>	<p>Zmień ustawienie <b>USB Configuration</b> (Konfiguracja USB) na <b>Disk Drive</b> (Napęd dyskowy) w <b>Setup Menu</b> (menu Ustawienia). (Zob. strona 93.) Dzięki temu aparat w komputerze będzie widoczny jako kolejny napęd dyskowy, a pliki obrazów będzie można łatwo skopiować na dysk twardy komputera.</p>
	<p>Aparat jest podłączony do komputera przez koncentrator USB, który nie jest zgodny z aparatem.</p>	<p>Podłącz aparat bezpośrednio do portu USB w komputerze.</p>
	<p>Używasz stacji bazowej HP Photosmart M-series, ale nie został naciśnięty przycisk <b>Save/Print</b> (Zapisz/Drukuj).</p>	<p>Naciśnij przycisk <b>Save/Print</b> (Zapisz/Drukuj) na stacji dokującej.</p>

Komunikat	Prawdopodobna przyczyna	Rozwiązanie
<b>Cannot Connect To Product (Nie można połączyć się z produktem — ciąg dalszy)</b>	Zainstalowana opcjonalna karta pamięci jest zablokowana.	Po wyłączeniu aparatu wyjmij kartę pamięci i przesuń języczek blokady na karcie do pozycji odblokowanej.
	Nie działa połączenie USB.	Ponownie uruchom komputer.
<b>Could Not Send To Service (Nie można przesłać do usługi)</b>	Komputer nie jest połączony z Internetem.	Sprawdź, czy połączenie internetowe działa.
<b>Communication Problem (Problem z komunikacją)</b>	Inne oprogramowanie HP Instant Share działa w trybie wyłącznego dostępu do aparatu.	Zamknij inny program HP Instant Share.

## Uzyskiwanie pomocy

Rozdział ten zawiera informacje o wsparciu technicznym dla aparatu cyfrowego, między innymi informacje o adresach stron internetowych, wyjaśnienie procedury uzyskiwania pomocy i listę numerów telefonów.

## Witryna HP dla niepełnosprawnych

Osoby niepełnosprawne mogą otrzymać pomoc na stronie internetowej [www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv](http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv)

# Witryna HP photosmart

Na stronie internetowej [www.photosmart.hp.com](http://www.photosmart.hp.com) lub [www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart) znajdziesz następujące informacje:

- Wskazówki na temat efektywnego i kreatywnego korzystania z aparatu
- Aktualizacje sterowników i oprogramowanie do aparatu HP
- Możliwość zarejestrowania posiadanego produktu
- Możliwość skorzystania z informowania o nowościach, aktualizacjach sterowników i oprogramowania oraz o wsparciu

## Proces uzyskiwania wsparcia

Proces uzyskiwania wsparcia HP działa najskuteczniej, jeżeli wykonasz poniższe czynności w podanej kolejności:

- 1 Przejrzyj rozdział dotyczący rozwiązywania problemów w Przewodniku użytkownika (zob. **Problemy i rozwiązania** na stronie 105).
- 2 Poszukaj pomocy na stronie internetowej Centrum obsługi klienta HP. Jeżeli masz dostęp do Internetu, masz także dostęp do szerokiego wyboru informacji na temat posiadanego aparatu cyfrowego. Zajrzyj na stronę [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support), gdzie znajdziesz pomoc do produktu, sterowniki i aktualizacje oprogramowania.

Obsługa klienta jest dostępna w następujących językach: holenderskim, angielskim, francuskim, niemieckim, włoskim, portugalskim, hiszpańskim, szwedzkim, tradycyjnym chińskim, chińskim uproszonym, japońskim i koreańskim. (Informacja dla Danii, Finlandii i Norwegii dostępna jest tylko po angielsku.).

- 3** Skorzystaj z elektronicznej pomocy HP. Jeżeli masz dostęp do Internetu, skontaktuj się z HP pocztą elektroniczną korzystając ze strony: **www.hp.com/support**. Otrzymasz osobistą odpowiedź od technika Obsługi klienta HP. Pomoc przez pocztę elektroniczną jest dostępna w językach znajdujących się na liście na tej stronie internetowej.
- 4** (Klienci z USA i Kanady omijają ten punkt i przechodzą do punktu 5.) Skontaktuj się z lokalnym sprzedawcą HP. Jeżeli aparat ma problem sprzętowy, zabierz go do lokalnego sprzedawcy HP. Usługi są wolne od opłat w okresie trwania ograniczonej gwarancji na aparat cyfrowy.
- 5** Poszukaj pomocy w Centrum obsługi klienta HP przez telefon. Szczegóły na temat warunków korzystania z pomocy telefonicznej w Twoim kraju/regionie znajdują się na następującej stronie internetowej: **www.hp.com/support**. W ramach stałego dążenia firmy HP do ulepszania usług pomocy telefonicznej, zalecamy regularne przeglądanie informacji na temat usług i sposobu ich dostarczania na stronie internetowej HP. Jeżeli nie udało się rozwiązać problemu korzystając z podanych wskazówek, zadzwoń do HP mając przed sobą komputer i aparat cyfrowy. Aby przyspieszyć całą procedurę, przygotuj się na podanie następujących informacji:
  - Numer modelu aparatu cyfrowego (na przodzie aparatu)
  - Numer seryjny aparatu cyfrowego (na spodzie aparatu)
  - System operacyjny komputera i dostępny RAM
  - Wersje oprogramowania HP (na etykiecie CD)
  - Komunikat wyświetlony w momencie zaistnienia problemu

Warunki, mające zastosowanie do pracy pomocy telefonicznej HP, mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Pomoc telefoniczna jest bezpłatna przez podany okres od daty zakupu, o ile nie stwierdzono inaczej.

Lokalizacja	Okres pomocy telefonicznej
Afryka	30 dni
Ameryka łacińska	1 rok
Azja i Pacyfik	1 rok
Europa	1 rok
Kanada	1 rok
Środkowy Wschód	30 dni
USA	1 rok

## Pomoc telefoniczna w Stanach Zjednoczonych

Pomoc jest dostępna zarówno w czasie trwania, jak i po okresie gwarancyjnym.

W okresie gwarancyjnym oferowana jest bezpłatna pomoc techniczna. Tel. (800) 474-6836 (1-800-HP invent).

Pomoc telefoniczna w USA jest dostępna zarówno w języku angielskim, jak i hiszpańskim 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu (dni i godziny dostępności pomocy mogą ulec zmianie bez powiadomienia).

Po upływie gwarancji zadzwoń pod numer (800) 474-6836 (1-800-HP invent). Wymagana będzie opłata serwisowa, która zostanie pobrana z Twojej karty. Jeśli myślisz, że produkt HP wymaga naprawy, najpierw zadzwoń do HP Total Care (Biuro kompleksowej obsługi HP) i przedstawiciela Biura kompleksowej obsługi, który pomoże stwierdzić, czy naprawa jest konieczna.

## **Pomoc telefoniczna w Europie, na Bliskim Wschodzie i w Afryce**

Numery telefonów i zasady działania Centrum obsługi klienta HP mogą ulec zmianie. Szczegóły na temat warunków korzystania z pomocy telefonicznej w Twoim kraju/regionie znajdują się na następującej stronie internetowej:

**[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)**

**Afryka Południowa** 086 0001030 (Republika Południowej Afryki) +27 11 2589301 (numer międzynarodowy)

**Afryka Zachodnia** +351 213 17 63 80 (tylko kraje francuskojęzyczne)

**Algieria** +213 61 56 45 43

**Arabia Saudyjska** 800 897 1444 (numer krajowy, bezpłatny)

**Austria** +43 1 86332 1000  
0810-001000 (numer krajowy)

**Bahrajn** 800 171 (numer krajowy, bezpłatny)

**Belgia** 070 300 005 (holenderski)  
070 300 004 (francuski)

**Dania** +45 70 202 845

**Egipt** +20 2 532 5222

**Federacja Rosyjska** +7 095 7973520 (Moskwa)  
+7 812 3467997 (St. Petersburg)

**Finlandia** +358 (0)203 66 767

**Francja** +33 (0)892 69 60 22 (Euro 0,34/min)

**Grecja** +30 210 6073603 (numer międzynarodowy)  
801 11 22 55 47 (numer krajowy)  
800 9 2649 (darmowy z Cypru do Aten)

**Hiszpania** 902 010 059

**Holandia** 0900 2020 165 (Euro 0,10/min)

**Irlandia** 1890 923 902

**Izrael** +972 (0) 9 830 4848

**Luksemburg** 900 40 006 (francuski)  
900 40 007 (niemiecki)

**Maroko** +212 22 404747

**Niemcy** +49 (0)180 5652 180 (Euro 0,12/min)

**Nigeria** +234 1 3204 999

**Norwegia** +47 815 62 070

**Polska** +48 22 5666 000

**Portugalia** 808 201 492

**Republika Czeska** +420 261307310

**Rumunia** +40 (21) 315 4442

**Słowacja** +421 2 50222444

**Środkowy Wschód** +971 4 366 2020  
(numer międzynarodowy)

**Szwajcaria** 672,672 40 006 (niemiecki, francuski, włoski —  
W szczycie 0,08 CHF/poza szczytem 0,04 CHF)

**Szwecja** +46 (0) 77 120 4765

**Tunezja** +216 71 89 12 22

**Turcja** +90 216 579 71 71

**Ukraina** +7 (380 44) 4903520 (Kijów)

**Węgry** +36 1 382 1111

**Wielka Brytania** +44 (0)870 010 4320

**Włochy** 848 800 871

**Zjednoczone Emiraty Arabskie** 800 4520

(numer krajowy, bezpłatny)

## **Inne telefony pomocy technicznej na świecie**

Numery telefonów i zasady działania Centrum obsługi klienta HP mogą ulec zmianie. Szczegóły na temat warunków korzystania z pomocy telefonicznej w Twoim kraju/regionie znajdują się na następującej stronie internetowej:  
[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

**Argentyna** (54)11-4778-8380 lub 0-810-555-5520

**Australia** +61 (3) 8877 8000 lub lokalnie (03) 8877 8000

**Brazylia** 0800-15-7751 lub 11-3747-7799

**Chile** 800-360-999

**Chiny** +86 (21) 3881 4518

**Ekwador** 999-119 (Andinatel)

+1-800-711-2884 (Andinatel)

1-800-225-528 (Pacifitel)

+1-800-711-2884 (Pacifitel)

**Filipiny** +63 (2) 867 3551

**Gwatemala** 1-800-999-5105

**Hong Kong SAR** +852 2802 4098

**Indie** 1 600 447737

**Indonezja** +62 (21) 350 3408

**Jamajka** 1-800-711-2884

**Japonia** 0570 000 511 (w Japonii)  
+81 3 3335 9800 (poza Japonią)

**Kanada** 1-800-474-6836  
(905-206-4663 z obszaru telefonicznego Missisauga)

**Kolumbia** 01-800-51-HP-INVENT

**Korea, Republika** +82 1588-3003

**Kostaryka** 0-800-011-4114 lub 1-800-711-2884

**Malezja** 1 800 805 405

**Meksyk** 01-800-472-6684 lub (55)5258-9922

**Nowa Zelandia** +64 (9) 356 6640

**Panama** 001-800-711-2884

**Peru** 0 -800 -10111

**Republika Dominikany** 1-800-711-2884

**Singapur** +65 6272 5300

**Tajlandia** +66 (0) 2 353 9000

**Tajwan** +886 0 800 010055

**Trynidad i Tobago** 1-800-711-2884

**USA** +1 (800) 474-6836

**Wenezuela** 0-800-4746-8368

**Wietnam** +84 (0) 8 823 4530

# Dodatek A:

## Obsługa baterii

Aparat wykorzystuje dwie baterie typu AA. Nie należy używać zwykłych baterii alkalicznych. Najlepsze efekty osiągniesz przy wykorzystaniu baterii litowych AA Energizer lub akumulatorów NiMH AA.

### Najważniejsze informacje o bateriach

- Przy pierwszym użyciu akumulatorów NiMH należy pamiętać, aby je całkowicie naładować przed skorzystaniem z aparatu.
- Jeśli nie będziesz korzystać z aparatu przez dłuższy okres (ponad dwa miesiące), HP zaleca wyjęcie baterii, chyba że korzystasz z akumulatorów i zostawiasz aparat w stacji bazowej lub podłączony do zasilacza prądu zmiennego HP.
- Wkładając baterie do aparatu, zawsze sprawdź, czy są ustawione zgodnie z oznaczeniami w komorze baterii. Jeśli baterie są włożone nieprawidłowo, pokrywka komory może się zamknąć, ale aparat nie będzie funkcjonował.
- Nigdy nie używaj baterii różnych typów (litowe i NiMH), firm lub z różnymi datami produkcji. Może to spowodować błędne reakcje aparatu albo wyciek z baterii. Zawsze używaj dwóch identycznych baterii, tego samego typu, firmy i z tą samą datą produkcji.

- Wydajność baterii spada wraz ze spadkiem temperatury. Najlepszą wydajność w niskich temperaturach uzyskuje się wykorzystując baterie litowe AA Energizer. Akumulatory NiMH również zapewniają akceptowalną wydajność w niskich temperaturach. Aby zwiększyć wydajność wszystkich typów baterii podczas przebywania w niskich temperaturach, trzymaj aparat i/lub baterie w ciepłej, wewnętrznej kieszeni.

## Wydłużanie czasu pracy baterii

Oto kilka wskazówek przedłużających czas pracy baterii:

- Wyłącz wyświetlacz obrazów i zamiast niego przy korzystaniu z kadrowania zdjęć i wideo korzystaj z wizjera. Wyłączaj wyświetlacz obrazów zawsze, gdy jest to możliwe.
- Zmień ustawienie **Live View at Power On** (Widok na żywo przy włączeniu) w **Setup Menu** (Menu ustawienia) na **Live View Off** (Widok na żywo wyłączony), aby aparat nie włączał się w trybie **Live View** (zob. **Widok na żywo przy włączeniu** na stronie 91).
- Zmień ustawienie **Display Brightness** (Jaskrawość wyświetlacza) w **Setup Menu** (Menu ustawienia) na **Low** (Niska), tak aby wyświetlacz pobierał mniej mocy w trybie **Live View** (Widok na żywo) (zob. **Jaskrawość wyświetlacza** na stronie 90).
- Zmniejsz użycie lampy błyskowej ustawiając aparat w tryb **Auto Flash** (Lampa automatyczna), zamiast **Flash On** (Lampa włączona) (zob. **Ustawianie lampy błyskowej** na stronie 40).

- Korzystaj z zoomu optycznego tylko wówczas, gdy jest to konieczne, aby ograniczyć przesuwanie obiektywu (zob. **Korzystanie z funkcji powiększenia** na stronie 38).
- Ogranicz niepotrzebną liczbę włączeń i wyłączeń. Jeżeli zamierzasz robić więcej niż dwa zdjęcia na pięć minut, pozostaw aparat włączony z wyłączonym wyświetlaczem obrazów, zamiast włączać go i wyłączać po każdym ujęciu. Ogranicza to liczbę wysunięć i powrotów obiektywu.
- Jeśli aparat ma być włączony przez dłuższy okres czasu, jak w przypadku przegrywania obrazów do komputera lub drukowania, użyj zasilacza prądu zmiennego HP lub stacji bazowej HP Photosmart M-series.

## **Środki ostrożności podczas pracy z akumulatorami NiMH**

- Nie ładuj żadnych baterii innych niż NiMH w aparacie, opcjonalnej stacji bazowej HP Photosmart M-series lub opcjonalnej ładowarce HP Photosmart Quick Recharger.
- Akumulatorów NiMH nie wolno wkładać do ognia ani ogrzewać.
- Nie zwieraj biegunów akumulatora NiMH za pomocą metalowych przedmiotów (np. przewodów).
- Nie noś ani nie przechowuj akumulatora NiMH razem z monetami, naszyjnikami, spinkami do włosów i innymi metalowymi przedmiotami. Szczególnie niebezpieczne jest zetknięcie akumulatora NiMH z monetami! Aby uniknąć zranienia, nie wrzucaj akumulatora do kieszeni wypełnionej drobnymi monetami.

- Nie próbuj dziurawić akumulatora gwoździami, uderzać młotkiem, stawać na nim lub w inny sposób uderzać czy wstrząsać.
- Nie lutuj bezpośrednio do akumulatora.
- Nie wystawiaj akumulatora na działanie wody, słonej wody lub wilgoci.
- Nie rozbieraj ani nie przerabiaj akumulatora. Akumulatory te zawierają zabezpieczenia, których uszkodzenie może doprowadzić do nagrzewania się, wybuchu i pożaru.
- W przypadku pojawienia się nietypowego zapachu, nadmiernego nagrzania (akumulator może być ciepły w dotyku - jest to normalny stan), zmiany koloru lub kształtu, czy innego nietypowego zachowania akumulatora należy natychmiast przestać go używać.
- W przypadku wycieku z akumulatora, gdy płyn dostanie się do oczu, nie wolno pocierać oka. Należy obficie spłukać oko wodą i natychmiast zgłosić się do lekarza. W przypadku pozostawienia, ciecz zawarta w akumulatorze może uszkodzić oko.




# Wydajność akumulatora zależnie od rodzaju

Poniższa tabela pokazuje wydajność baterii litowych i akumulatorów NiMH w różnych sytuacjach.

Sposób użytkowania	Litowe	NiMH
Bardzo oszczędny (powyżej 30 zdjęć na miesiąc)	Średnio	Dobrze
Bardzo oszczędny (poniżej 30 zdjęć na miesiąc)	Dobrze	Średnio
Częste użycie lampy błyskowej, wiele zdjęć	Dobrze	Dobrze
Duże użycie wideo	Dobrze	Dobrze
Duże użycie <b>Widoku na żywo</b>	Dobrze	Dobrze
Łączny czas pracy baterii	Dobrze	Średnio
Niska temperatura/praca w zimie	Dobrze	Średnio
Rzadkie użycie (bez stacji bazowej)	Dobrze	Średnio
Rzadkie użycie (ze stacją bazową)	Dobrze	Dobrze
Możliwość ładowania baterii	Nie	Dobrze

# Wskaźniki zasilania

Na ekranie stanu, w trybie **Live View** (Widok na żywo) i w trybie **Playback** (Odtwórz), oraz gdy aparat jest podłączony do komputera bądź drukarki, mogą pojawić się następujące ikony. Jeśli nie jest wyświetlana żadna ikona, oznacza to, że aparat wykorzystuje zasilanie bateryjne.

Ikona	Opis
	Pojemność baterii spada. Aparat niedługo się wyłączy.
	Aparat pracuje na zasilaczu prądu zmiennego (ma zainstalowane baterie jednorazowe lub nie ma żadnych baterii).
<b>Animacja wypełniającej się baterii</b>	Aparat pracuje na zasilaczu prądu zmiennego i ładuje akumulatory.
	Aparat zakończył ładowanie akumulatora i obecnie korzysta z energii z zasilacza.


**UWAGA** Po wyjęciu baterii z aparatu, ustawienia daty i czasu są zachowywane przez około 10 minut. Jeśli aparat zostanie pozostawiony bez baterii przez dłużej niż 10 minut, zegar zostaje ustawiony na ostatnią datę i czas użycia aparatu. Przy następnym włączeniu może pojawić się prośba o uaktualnienie daty i czasu.

# Ładowanie akumulatorów NiMH

Akumulatory NiMH można naładować także w aparacie, kiedy jest on podłączony do opcjonalnego zasilacza prądu zmiennego HP lub stacji bazowej HP Photosmart M-series. Akumulatory NiMH można również ładować za pomocą opcjonalnej szybkiej ładowarki HP Photosmart. Zob. **Dodatek B: Zakup akcesoriów** na stronie 155.

Gdy do ładowania akumulatora używany jest zasilacz prądu zmiennego HP, a aparat jest wyłączony, lampka Power (Zasilanie) z tyłu aparatu będzie migać w czasie ładowania. Gdy używana jest stacja bazowa, będzie migać lampka stacji. Gdy używana jest szybka ładowarka, lampka na ładowarce będzie świecić na czerwono.

Poniższa tabela przedstawia średni czas ładowania całkowicie rozładowanych akumulatorów NiMH, zależnie od sposobu ładowania. Tabela podaje także sygnał widoczny po naładowaniu akumulatorów.

Miejsce ładowania akumulatorów	Średni czas ładowania	Sygnał zakończenia ładowania
W aparacie z podłączonym zasilaczem prądu zmiennego HP	12 do 15 godzin	Jeśli aparat jest wyłączony, lampka zasilania przestaje migać i wyłącza się. Jeśli aparat jest włączony wraz z wyświetlaczem, pokazuje się ikona  .

Miejsce ładowania akumulatorów	Średni czas ładowania	Sygnał zakończenia ładowania
Aparat w stacji bazowej	12 do 15 godzin	Lampka zasilania stacji bazowej przestaje migać i świeci ciągłym światłem.
W szybkiej ładowarce HP	1 godzina na 2 akumulatory ok. 2 godziny na 4 akumulatory	Lampka na szybkiej ładowarce zapala się na zielono

Jeśli nie będziesz używać aparatu zaraz po naładowaniu akumulatorów, zalecamy pozostawienie aparatu w stacji bazowej lub podłączonego do zasilacza prądu zmiennego HP. Aparat będzie doładowywał okresowo akumulatory, aby zapewnić jego ciągłą gotowość do użycia.

Przy korzystaniu z akumulatorów NiMH należy pamiętać o kilku ważnych zasadach:

- Przy pierwszym użyciu akumulatorów NiMH należy pamiętać, aby je całkowicie naładować przed skorzystaniem z aparatu.
- Można zauważyć, że przy pierwszych kilku ładowaniach czas pracy akumulatorów NiMH jest krótszy od oczekiwanego. Optymalną wydajność osiąga się po pełnym naładowaniu i rozładowaniu (użyciu) cztery do pięciu razy. Do rozładowania akumulatorów można normalnie korzystać z aparatu.
- Ładuj jednocześnie oba akumulatory NiMH. Jeden niedoładowany akumulator skróci trwałość pozostałego akumulatora w aparacie.

- Akumulatory NiMH rozładują się, gdy nie są używane, niezależnie do tego, czy są zainstalowane w aparacie, czy nie. Jeżeli nie były używane dłużej niż przez dwa tygodnie, naładuj je przed ponownym użyciem. Nawet jeżeli nie korzystasz z akumulatorów, warto je naładować co pół roku, aby przedłużyć ich żywotność.
- Wydajność wszystkich akumulatorów, łącznie z NiMH, spada z czasem, zwłaszcza gdy są przechowywane i używane w wysokich temperaturach. Jeśli pojemność akumulatora z czasem spadła do zbyt niskiego poziomu, należy wymienić akumulatory.
- Aparat, stacja bazowa lub szybka ładowarka mogą się nagrzewać w czasie pracy i ładowania akumulatorów NiMH. Jest to zjawisko normalne.
- Akumulatory NiMH mogą pozostawać w aparacie, stacji bazowej lub szybkiej ładowarce dowolnie długo, bez szkody dla akumulatorów, aparatu, stacji bazowej lub szybkiej ładowarki. Zawsze przechowuj naładowane akumulatory w chłodnym miejscu.

## **Środki ostrożności przy ładowaniu akumulatorów NiMH**

- Nie ładuj żadnych baterii innych niż akumulatory NiMH w aparacie, stacji bazowej czy szybkiej ładowarce.
- Akumulatory NiMH wkładaj do aparatu, stacji dokującej bazowej lub szybkiej ładowarki w odpowiednim ustawieniu.
- Aparat, stację bazową lub szybką ładowarkę używaj wyłącznie w suchych miejscach.
- Nie ładuj akumulatorów NiMH w gorących miejscach, np. w bezpośrednim słońcu lub blisko ognia.

- Podczas ładowania akumulatora NiMH nie przykrywaj w żaden sposób aparatu, stacji bazowej lub szybkiej ładowarki.
- Nie używaj aparatu, stacji bazowej czy szybkiej ładowarki, jeśli akumulator NiMH wygląda na uszkodzony w jakikolwiek sposób.
- Nie rozbieraj aparatu, stacji bazowej ani szybkiej ładowarki.
- Zanim zaczniesz czyścić zasilacz prądu zmiennego HP lub szybką ładowarkę, odłącz je od gniazdka sieciowego.
- Po intensywnym użytkowaniu akumulator NiMH może zacząć pęcznieć. Jeżeli będzie to utrudniać włożenie lub wyjęcie akumulatora NiMH z aparatu, stacji bazowej lub szybkiej ładowarki, zaprzestań korzystania z tego akumulatora i wymień go na nowy. Stary akumulator należy poddać utylizacji.

## Czas trybu uśpienia

W celu oszczędzania energii wyświetlacz wyłącza się automatycznie, jeśli przez 20 sekund w trybie **Live View** (Widok na żywo) lub 30 sekund w innych trybach nie został naciśnięty żaden przycisk. Po 10 sekundach od połączenia aparatu z komputerem wyświetlacz zostaje automatycznie wyłączony. Gdy aparat znajduje się w tym trybie uśpienia, naciśnięcie dowolnego przycisku powoduje uruchomienie aparatu. Jeśli aparat znajduje się w stanie uśpienia, a nie zostaną naciśnięte żadne przyciski, aparat wyłączy się po kolejnych 5 minutach, chyba że jest podłączony do komputera, drukarki lub opcjonalnego zasilacza prądu zmiennego HP.

# Dodatek B:

## Zakup akcesoriów

Do swojego aparatu możesz dokupić dodatkowe akcesoria.

Więcej informacji o HP M305/M307 i zgodnych z nimi akcesoriach znajdziesz na stronie [www.hp.com](http://www.hp.com) (cały świat)

Więcej informacji o miejscach, w których można zakupić akcesoria znajdziesz na stronie [www.hp.com/eur/hpoptions](http://www.hp.com/eur/hpoptions) (tylko Europa)

Oto niektóre akcesoria dla tego aparatu cyfrowego:

- **Stacja bazowa HP Photosmart M-series — C8907A**

Ładuj akumulatory NiMH AA w swoim aparacie, aby zawsze był gotów do drogi. Prześlij łatwo zdjęcia do komputera, wyślij zdjęcie pocztą elektroniczną przez **HP Instant Share** lub wydrukuj zdjęcia jednym naciśnięciem przycisku. Podłącz do telewizora i oglądaj pokazy slajdów.

Zawiera stację bazową z dwoma akumulatorami AA NiMH, przewód audio/video, przewód USB i zasilacz prądu zmiennego HP.



- **Zestaw szybkiego ładowania HP Photosmart M-series** — L1815A (nieдоступny w krajach Ameryki Łacińskiej)

Jednogodzinne ładowanie akumulatora AA NiMH oraz eleganckie zabezpieczenie aparatu HP Photosmart M-series. Zawiera wszystko, co jest potrzebne do korzystania z aparatu z dala od domu: ultralekką ładowarkę przenośną, etui na aparat, torbę podróżną oraz cztery akumulatory AA NiMH o dużej pojemności.

- **Zasilacz sieciowy prądu zmiennego HP Photosmart 3,3 V dla aparatów HP Photosmart M-series** — C8912B (Niedostępne w Ameryce Łacińskiej)

Jest to jedyny zasilacz przeznaczony dla aparatów M-series.

- **Futurał skórzany HP Photosmart M-series** — L1816A

W tym pikowanym, skórzanym etui możesz chronić swój aparat HP Photosmart M-series. Stworzone z myślą o aparatach cyfrowych HP etui zawiera sakiewkę na karty pamięci, dodatkowe baterie i inne.


# Dodatek C:

## Dane techniczne

Cecha	Opis
Rozdzielczość	Obrazy nieruchome: <ul style="list-style-type: none"><li>• Sumaryczna liczba pikseli 3,27 mln (2096 x 1560)</li><li>• Efektywna liczba pikseli 3,21 mln (2080 x 1544)</li></ul> Klipy wideo: <ul style="list-style-type: none"><li>• Sumaryczna liczba pikseli 288 x 216</li></ul>
Czujnik	Element CCD o przekątnej 6,73 mm (format 4:3)
Głębokość kolorów	36-bitów (12 bitów x 3 kolory)
Obiektyw	Ogniskowa: <ul style="list-style-type: none"><li>• Obiektyw szerokokątny — 6,25 mm</li><li>• Teleobiektyw — 17,25 mm</li><li>• Odpowiednik dla filmu 35 mm ok. 40 do 111 mm</li></ul> Przesłona: <ul style="list-style-type: none"><li>• Obiektyw szerokokątny — f/2,9 do f/4,9</li><li>• Teleobiektyw — f/4,8 do f/8,0</li></ul>
Gwint obiektywu	Brak
Wizjer	Optyczny wizjer rzeczywistego obrazu z powiększeniem, powiększenie 3x bez regulacji dioptrii

Cecha	Opis												
Powiększenie	HP M307 — powiększenie 3x optyczne, 5x cyfrowe HP M305 — powiększenie 3x optyczne, 3x cyfrowe												
Ostrość	Automatyczne ustawianie ostrości z pomiarem przez obiektyw (TTL). Zasięg ustawiania ostrości: <ul style="list-style-type: none"> <li>• tryb Normal (normalny — domyślny) — 508 mm (20 cali) do nieskończoności</li> <li>• tryb Macro (Makro) — 101,6 do 812,8 mm (4 do 32 cali)</li> </ul>												
Czasy otwarcia migawki	Od 1/2000 s do 2 sekund												
Gniazdo statywu	Tak												
Wbudowana lampa błyskowa	Tak, normalny czas ładowania — 7,5 sekundy												
Odległość robocza lampy błyskowej	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Pozycja obiektywu</th> <th>ISO 100</th> <th>ISO 200</th> <th>ISO 400</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Szerokokątny</td> <td>2,8 m 9,2 stopy</td> <td>4,0 m 13,1 stopy</td> <td>5,7 m 18,5 stopy</td> </tr> <tr> <td>Teleobiektyw</td> <td>1,7 m 5,5 stopy</td> <td>2,4 m 7,8 stopy</td> <td>3,4 m 11,1 stopy</td> </tr> </tbody> </table>	Pozycja obiektywu	ISO 100	ISO 200	ISO 400	Szerokokątny	2,8 m 9,2 stopy	4,0 m 13,1 stopy	5,7 m 18,5 stopy	Teleobiektyw	1,7 m 5,5 stopy	2,4 m 7,8 stopy	3,4 m 11,1 stopy
Pozycja obiektywu	ISO 100	ISO 200	ISO 400										
Szerokokątny	2,8 m 9,2 stopy	4,0 m 13,1 stopy	5,7 m 18,5 stopy										
Teleobiektyw	1,7 m 5,5 stopy	2,4 m 7,8 stopy	3,4 m 11,1 stopy										
Zewnętrzna lampa błyskowa	Nie												
Ustawienia lampy błyskowej	Flash Off (Wyłącz lampę), Auto Flash (Automatyczna — domyślna), Red-Eye (Efekt czerwonych oczu), Flash On (Włącz lampę), Night (noc)												

Cecha	Opis
<b>Wyświetlacz obrazu</b>	Kolorowy wyświetlacz z aktywną matrycą CCD LTPS o wielkości 1,8 cala, z podświetleniem, 130 338 pikseli (557 x 234)
<b>Opcje przechwytywania obrazu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Zdjęcia nieruchome</b> (domyślne)</li> <li>● <b>Automatyczny zegar</b> — zdjęcia nieruchome lub klipy wideo są wykonywane po 10 sekundach</li> <li>● <b>Automatyczny zegar - 2 zdjęcia</b> — aparat wykona zdjęcie po 10 sekundach, a później drugie po kolejnych 3 sekundach Pojedynczy klip wideo wykonywany po 10 sekundach.</li> <li>● <b>Burst (Salwa)</b> — aparat wykona 4 zdjęcia pod rząd tak szybko jak to możliwe, a następnie będzie kontynuował wykonywanie zdjęć aż do wyczerpania pamięci.</li> <li>● <b>Wideo</b> — 30 klatek na sekundę (z dźwiękiem), dopóki nie skończy się pamięć aparatu</li> </ul>

Cecha	Opis
Pamięć	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 16 MB wewnętrznej pamięci Flash</li> <li>● Gniazdo kart pamięci</li> <li>● Aparat obsługuje zarówno karty pamięci Secure Digital (SD), jak i MultiMediaCard 16 MB i większe. Obsługiwane są wyłącznie karty MMC zgodne ze specyfikacją MultiMediaCard. Zgodne karty MultiMediaCard są oznaczone logo  MultiMediaCard na karcie lub opakowaniu.</li> <li>● Zalecane są karty SD, gdyż są one szybsze od kart MMC.</li> <li>● Ten aparat obsługuje karty pamięci o pojemności do 1 GB. Sama pojemność karty nie ma wpływu na wydajność aparatu, jednak duża liczba plików (ponad 300) może spowolnić uruchamianie aparatu.</li> <li>● Liczba obrazów mieszczących się w pamięci zależy od ustawienia <b>Image Quality</b> (Jakość obrazu) (zob. <b>Pojemność pamięci</b> na stronie 163).</li> </ul>
Nagrywanie dźwięku	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Zdjęcia nieruchome</b> — długość klipu audio zależy od ilości dostępnej pamięci</li> <li>● <b>Salwa</b> — przechwytywanie dźwięku nie jest dostępne</li> <li>● <b>Klipy wideo</b> — dźwięk jest nagrywany automatycznie</li> </ul>
Tryby robienia zdjęć	<p><b>Auto</b> (Automatyczny — domyślny), <b>Macro</b> (Makro), <b>Fast Shot</b> (Szybkie zdjęcie), <b>Action</b> (Akcja), <b>Portrait</b> (Pionowo), <b>Landscape</b> (Poziomo), <b>Beach &amp; Snow</b> (Plaża i śnieg)</p>
Kompensacja naświetlania, ustawianie	<p>Kompensację naświetlania można ustawiać ręcznie w zakresie od -2.0 do +2.0 EV co 1/2 EV.</p>

Cecha	Opis
Ustawienia jakości obrazu	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 3MP Best(Najlepsze)</li> <li>● 3MP (Domyślne)</li> <li>● 1MP</li> <li>● VGA</li> </ul>
Ustawienia balansu bieli	Auto (Domyślne), Sun (Słońce), Shade (Cień), Tungsten (Żarówka), Fluorescent (Świetlówka)
Czułość wg ISO	Auto (Domyślne), 100, 200, 400
Ustawienia kolorów	Full Color (Pełny kolor — domyślne), Black & White (Czarno-białe), Sepia
Ustawienia znacznika daty i czasu	Off (Wyłączony — domyślne), Date Only (Tylko data), Date & Time (Data i czas)
Format kompresji	<ul style="list-style-type: none"> <li>● JPEG (EXIF) dla zdjęć statycznych</li> <li>● EXIF2.2 dla obrazów statycznych z dołączonym dźwiękiem</li> <li>● MPEG1 dla klipów wideo</li> </ul>
Interfejsy	<ul style="list-style-type: none"> <li>● minizłacz USB A/B do komputera lub drukarki</li> <li>● DPS</li> <li>● USB do drukarek HP DeskJet i HP Photosmart</li> <li>● Gniazdko zasilania prądu stałego 3,3 V przy 2500 mA</li> <li>● Stacja bazowa HP Photosmart M-series</li> </ul>
Czujnik położenia	Nie

Cecha	Opis
<b>Standardy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Transfer PTP (15740)</li> <li>● Transfer MSDC</li> <li>● NTSC/PAL</li> <li>● JPEG</li> <li>● MPEG1 level 1</li> <li>● DPOF 1.1</li> <li>● EXIF 2.2</li> <li>● DCF 1.0</li> <li>● DPS</li> </ul>
<b>Zasilanie</b>	<p>Typowe zużycie prądu: 2,1 W (z włączonym wyświetlaczem). 4,5 W maksymalnego poboru mocy.</p> <p>Dostępne źródła zasilania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dwie baterie litowe AA (dołączone) lub dwa akumulatory AA NiMH (sprzedawane osobno). Akumulatory można naładować w aparacie, korzystając z zasilacza prądu zmiennego HP lub opcjonalnej stacji bazowej HP Photosmart M-series.</li> <li>● Opcjonalny zasilacz prądu zmiennego HP (3,3 V, prąd stały, 2500 mA, 8,25 W)</li> <li>● Opcjonalna stacja bazowa HP Photosmart M-series</li> </ul> <p>Ładowanie akumulatorów w aparacie przy użyciu opcjonalnego zasilacza prądu zmiennego HP lub opcjonalnej stacji bazowej HP Photosmart M-series: 100% w ciągu 15 godzin.</p>
<b>Wymiary zewnętrzne obudowy</b>	<p>Wymiary wyłączzonego aparatu ze schowanym obiektywem:</p> <p>107 mm (D) x 36 mm (S) x 53 mm (W)  4,28 cala (D) x 1,44 cala (S) x 2,12 cala (W)</p>

Cecha	Opis
Masa	146 gramów (0,32 funta) bez baterii
Zakres temperatur	W czasie pracy: 0 do 50°C (32 do 122°F) przy 15 do 85% wilgotności względnej  Przechowywanie: -30 do 65°C (-22 do 149°F) przy 15 do 90% wilgotności względnej
Gwarancja	1 rok ograniczonej gwarancji, obsługa przez HP Customer Support (Obsługa klienta HP)

## Pojemność pamięci

Poniższa tabela zawiera przybliżoną liczbę i średni rozmiar obrazów nieruchomych, które można zapisać w wewnętrznej pamięci aparatu, zależnie od ustawienia **Image Quality** (Jakość obrazu) dostępnego w **Capture Menu** (Menu przechwytywanie).

**UWAGA** Część z 16 MB pamięci wewnętrznej nie jest dostępna, gdyż jest używana przez wewnętrzne operacje aparatu. Także rzeczywista liczba nieruchomych obrazów mieszczących się w wewnętrznej pamięci aparatu lub na opcjonalnej karcie pamięci może być inna w zależności od fotografowanych scen.

<b>3MP Best (Najlepsze)</b>	8 obrazów (każdy po 1,6 MB)
<b>3MP (Domyślne)</b>	13 obrazów (każdy po 1,0 MB)
<b>1MP</b>	40 obrazów (każdy po 320 KB)
<b>VGA</b>	162 obrazy (każdy po 80 KB)



# Dodatek D: Informacje o gwarancji

## Ograniczona gwarancja firmy Hewlett-Packard

Aparat cyfrowy HP Photosmart M305/M307 z funkcją HP Instant Share dostarczany jest z roczną ograniczoną gwarancją.

- HP gwarantuje Tobie, jako końcowemu użytkownikowi, że w okresie podanym powyżej, liczonym od daty zakupu, sprzęt, akcesoria, oprogramowanie i materiały eksploatacyjne HP będą wolne od wad materiałowych i robocizny. W razie powiadomienia HP o wadach w okresie trwania gwarancji, HP - zależnie od swej decyzji - naprawi lub wymieni produkty, które okażą się wadliwe. Wymienione produkty mogą być nowymi lub równoważnymi nowym pod względem ich działania.
- HP gwarantuje Tobie, że w okresie podanym powyżej, liczonym od daty zakupu, oprogramowanie HP nie przestanie wykonywać instrukcji programowych na skutek wad materiałowych i robocizny, pod warunkiem, że zostało poprawnie zainstalowane i było poprawnie wykorzystywane. W razie powiadomienia HP o wadach w okresie trwania gwarancji, HP wymieni oprogramowanie, które nie wykonuje swych instrukcji programowych na skutek takich wad.

- HP nie gwarantuje, że działanie produktów HP nie będzie przerywane ani że będzie bezbłędne. W razie niemożności naprawy bądź wymiany jakiegokolwiek swojego produktu w rozsądnym czasie, celem doprowadzenia go przez HP do gwarantowanego stanu, użytkownik ma prawo do odzyskania zapłaconej ceny pod warunkiem zwrotu produktu.
- Produkty HP mogą zawierać odnawiane części równoważne nowym pod względem ich działania lub części, które były sporadycznie używane.
- Gwarancja nie dotyczy wad wynikłych z (a) niepoprawnego lub niewystarczającego utrzymywania (konserwacji) bądź kalibrowania, (b) oprogramowania, interfejsów, części bądź materiałów zużywalnych, dostarczonych nie przez HP, (c) nieupoważnionych modyfikacji i niewłaściwego wykorzystywania, (d) eksploatacji w warunkach odbiegających od podanych w Danych technicznych i w publikowanych specyfikacjach środowiskowych produktu, bądź (e) niewłaściwego przygotowania lub utrzymywania miejsca pracy produktu.

- W STOPNIU DOPUSZCZONYM PRZEZ MIEJSCOWE PRAWA, POWYŻSZE GWARANCJE STANOWIĄ JEDYNĄ I WYŁĄCZĄ RĘKOJMIĘ I NIE SĄ UDZIELANE JAKIEKOLWIEK INNE GWARANCJE, JAWNE BĄDŹ DOMYŚLNE; W SZCZEGÓLNOŚCI, HP ZRZEKA OD JAKICHKOLWIEK DOMNIEMYWANYCH GWARANCJI LUB WARUNKÓW WARTOŚCI HANDLOWEJ, ZADAWAJĄCEJ JAKOŚCI I PRZYDATNOŚCI PRODUKTU DO JAKIEGOKOLWIEK CELU. Pewne kraje, stany bądź prowincje nie zezwalają na ograniczanie czasu trwania rękojmi, wobec czego powyższe ograniczenia i wyłączenia mogą nie dotyczyć użytkownika. Niniejsza gwarancja daje użytkownikowi określone prawa i zależy od kraju, stanu bądź prowincji, użytkownik może mieć także inne prawa.
- Ograniczona gwarancja firmy Hewlett-Packard jest ważna w każdym kraju lub miejscu, w którym HP posiada obecność serwisową dla tego produktu i produkt ten był sprzedawany. Poziom usługi gwarancyjnej może się różnić w zależności od lokalnych standardów. HP nie będzie zmieniać formy, przydatności czy funkcjonowania danego produktu, aby dostosować go do działania w kraju, w którym nie planowano jego użytkowania z przyczyn prawnych lub regulacyjnych.

- W STOPNIU DOPUSZCZONYM PRZEZ MIEJSCOWE PRAWA, REMEDIA PODANE W NINIEJSZEJ FORMULE GWARANCJI SĄ JEDYNYMI I WYŁĄCZNYMI SPOSOBAMI ZADOŚĆUCZYNIENIA. JEŻELI POWYŻEJ NIE PODANO INACZEJ, HP I DOSTAWCY HP NIE MOGĄ BYĆ POCIĄGANI DO ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA UTRATĘ DANYCH LUB ZA SZKODY BEZPOŚREDNIE, SZCZEGÓLNE, PRZYPADKOWE ANI WTÓRNE (W TYM TAKŻE ZA UTRATĘ ZYSKU BĄD DANYCH), ANI ZA INNE SZKODY, NIEZALEŻNIE CZY W OPARCIU O KONTRAKT, UMOWĘ, PONIESIONĄ SZKODĘ, ANI W OPARCIU O JAKĄKOLWIEK INNĄ PODSTAWĘ. Pewne kraje, stany bądź prowincje nie zezwalają na wyłączenie ani na ograniczenie odpowiedzialności za szkody przypadkowe i wtórne, wobec czego powyższe ograniczenia i wyłączenia mogą nie dotyczyć użytkownika.
- POZA PRZYPADKAMI OKREŚLONYMI PRZEZ PRAWO, WARUNKI GWARANCJI ZAWARTE W POWYŻSZEJ FORMULE, NIE WYŁĄCZAJĄ, NIE OGRANICZAJĄ, ANI NIE MODYFIKUJĄ OBOWIĄZUJĄCYCH STATUTOWYCH UPRAWNIEŃ DOTYCZĄCYCH SPRZEDAŻY UŻYTKOWNIKOWI TEGO PRODUKTU, A SĄ JEDYNIE ICH UZUPEŁNIENIEM.

# Utylizacja niebezpiecznych substancji

To urządzenie HP zawiera następujące substancje wymagające specjalnych procedur bezpieczeństwa przy utylizacji:

- Akumulator litowo-jonowy
- Ołów w stopie lutowniczym i w obciążnikach urządzenia

Utylizacja tych substancji może podlegać specjalnym przepisom ze względu na ochronę środowiska naturalnego. Informacje o utylizacji i odzyskiwaniu surowców wtórnych znajdują się u lokalnych władz lub w stowarzyszeniu Electronics Industries Alliance (EIA) ([www.eiae.org](http://www.eiae.org)).

## Informacje na temat bezpieczeństwa

- Aby uniknąć ryzyka porażenia elektrycznego, nie rozbieraj aparatu ani nie próbuj naprawiać go samodzielnie. W celu dokonania naprawy skontaktuj się z autoryzowanym centrum serwisowym HP.
- Utrzymuj aparat z dala od wilgoci. Narażenie aparatu na nadmierną wilgoć może spowodować jego nieprawidłowe działanie.
- Jeżeli wilgoć dostanie się do wnętrza aparatu, natychmiast odłącz go od zasilania. Przed ponownym uruchomieniem aparat musi całkowicie wyschnąć.
- Jeśli korzystasz z jednorazowej baterii, nie próbuj jej ładować. Postępuj zgodnie ze wskazówkami dotyczącymi bezpieczeństwa podanymi przez producenta baterii.

- Przy utylizacji baterii postępuj zgodnie ze wskazówkami na temat utylizacji i odzyskiwaniu surowców wtórnych producenta lub zaleceń obowiązujących lokalnie; Nie próbuj dziurawić ani wrzucać baterii do ognia.
- Akumulator litowo-jonowy może być ładowany w aparacie, gdy aparat jest podłączony do zasilacza prądu zmiennego HP lub stacji bazowej HP Photosmart R-series. Korzystaj tylko z zasilacza lub stacji bazowej zatwierdzonej przez HP do użycia z Twoim aparatem. Użycie nie zatwierdzonego zasilacza lub stacji bazowej może spowodować uszkodzenie aparatu i stworzyć groźną sytuację. Spowoduje także utratę gwarancji.

# Indeks

## A

- akcesoria do aparatu 155
- akumulatory
  - instalacja 10
- aparat
  - akcesoria, zakup 155
  - czyszczenie obiektywu 104
  - dane techniczne 157
  - menu 24
  - resetowanie 98
  - stan 23
  - włączanie i wyłączanie 13
  - zakup pokrowca 156
- automatyczne naświetlanie,  
ręczna modyfikacja 42

## B

- baterie
  - ładowanie NiMH 151
  - najważniejsze informacje o  
używaniu 145
  - pokrywka na aparacie 19
  - typy 145
  - wskazniki 150
  - wydajność zależnie od  
rodzaju 149
  - wydłużanie czasu pracy 146
  - zestaw szybkiego  
ładowania 156
- baterie AA, typy 145

## C

- celownik w wizjerze 35
- czas i data, ustawianie 13, 92
- czas pracy baterii,  
oszczędzanie 146
- części aparatu
  - górną powierzchnię  
aparatu 23
  - przód, drugi bok i spód  
aparatu 21
  - tył i pierwszy bok aparatu 17
- czułość ISO, ustawienie 57
- czyszczenie obiektywu 104

## D

- dane techniczne 157
- data i czas, ustawianie 13, 92
- Delete (Usuń), korzystanie 69
- drukowanie bezpośrednie
  - drukowanie obrazów na  
drukarkę lub przez  
komputer 85
  - przycisk HP Instant Share/  
Print 19
- drukowanie obrazów
  - korzystanie z  
HP Instant Share 73
- drukowanie zdjęć
  - bezpośrednio do drukarki 85
  - przycisk HP Instant Share/  
Print 19

- E**  
ekran podsumowania 64  
ekran stanu 27
- F**  
format kompresji 161  
formatowanie  
karta pamięci 69  
pamięć wewnętrzna 69
- G**  
gniazdo statywu, opis 22
- H**  
HP Instant Share  
dostosowywanie menu HP  
Instant Share 76  
korzystanie z menu HP Instant  
Share 74  
opis 9, 73  
przycisk HP Instant Share/  
Print 19, 76  
włączanie i wyłączanie 76  
wybieranie pojedynczych  
obrazów 80
- I**  
ilość  
obrazów w pamięci  
wewnętrznej 163  
informacje o gwarancji 165  
instalacja  
akumulatory 10  
karta pamięci 12  
oprogramowanie 15, 16  
pasek na rękę 10  
Internet, strony HP 138
- J**  
jakość obrazu, ustawienie 52  
jaskrawość wyświetlacza,  
konfigurowanie 90  
język  
wybór przy pierwszym  
uruchomieniu 13  
zmiana ustawienia 95
- K**  
karta pamięci  
formatowanie 69  
instalacja 12  
obsługiwane typy i rozmiary  
160  
pokrywka na aparacie 19  
pozostałe zdjęcia 27, 64  
wolna przestrzeń 34, 64  
klipy dźwiękowe,  
nagrywanie 30, 70  
klipy wideo, nagrywanie 32  
kolor zdjęć, ustawienie 58  
kompensacja naświetlania,  
ustawienie 51  
komputer, połączenie z  
aparatem 83  
komunikaty  
w aparacie 122  
w komputerze 135  
komunikaty o błędach  
w aparacie 122  
w komputerze 135  
kontroler z przyciskami strzałek,  
opis 19  
kupowanie akcesoriów do  
aparatu 155

## L

- lampa błyskowa
  - korzystanie 40
  - odległość robocza 158
  - opis 22
  - przywracanie ustawień 42
  - ustawienia 40
- lampa AF wyświetlacza 20
- lampa Pamięć, opis 19
- lampa Video wyświetlacza 20
- lampa zasilania, opis 18
- lampki na aparacie
  - lampa automatyki ostrości 20
  - lampa Pamięć 19
  - lampa samowyzwalacza 22
  - lampa Video 20
  - lampa zasilania 18
- liczba
  - pozostałe zdjęcia 27, 34, 64
  - liczba pozostałych zdjęć 27, 64

## Ł

- ładowanie akumulatorów NiMH 151

## M

- Macintosh
  - instalacja oprogramowania 16
  - podłączanie 83
  - ustawienie USB 94
- menu
  - Capture (Przechwytywanie) 49
  - HP Instant Share 74
  - omówienie 24
  - Playback (Odtwórz) 66

- pomoc 26
- Ustawienia 89
- menu Capture (Przechwytywanie)
  - korzystanie 49
  - pomoc dla opcji menu 50
  - przywracanie ustawień 50
- menu HP Instant Share
  - dostosowywanie 76
  - konfigurowanie miejsc docelowych 76
  - korzystanie 74
  - opis 74
  - wybieranie pojedynczych obrazów 80
- migające lampki na aparacie 18, 19, 20, 22
- mikrofon, opis 22
- miniatury
  - kontrola w dźwigni powiększenia 18
  - przeoglądanie 64

## N

- nagrywanie
  - klipey dźwiękowe 30, 70
  - klipey wideo 32
- napęd dyskowy, aparat jako 94
- niedoświetlenie zdjęcia 51
- NiMH, akumulatory
  - informacje na temat bezpieczeństwa 147
  - ładowanie 151

- O**
- obiektyw, czyszczenie 104
- obracanie zdjęć 72
- obrazy
  - liczba obrazów zapisanych w pamięci wewnętrznej 163
  - liczba pozostałych 34, 64
- odgłosy pracy aparatu 91
- odgłosy pracy aparatu,
  - konfigurowanie 91
- odległość robocza lampy
  - błyskowej 158
- ograniczniki na ekranie Live View (Widok na żywo) 35
- oprogramowanie
  - instalowanie 15, 16
  - używanie aparatu bez 99
- oprogramowanie
  - HP Image Zone
    - instalowanie 15
    - nie używanie 99
- ostrość
  - blokada 37
  - drgania aparatu 38
  - ograniczniki regulacji
    - ostrości, korzystanie 35
  - zakres 158
- oszczędzanie baterii 146
  
- P**
- pamięć wewnętrzna
  - formatowanie 69
  - liczba obrazów 163
  - pojemność pamięci 163
  - pozostałe zdjęcia 27, 64
  - wolna przestrzeń 34
- pasek na rękę, mocowanie do aparatu 10
- Playback (Odtwórz)
  - korzystanie 61
  - menu, korzystanie 66
  - przycisk, opis 21
- pojemność pamięci
  - wewnętrznej 163
- pokrowiec dla aparatu,
  - zakup 156
- połączenia
  - jako urządzenie typu PTP 94
  - jako urządzenie USB typu MSCD 94
  - z drukarką 85
  - z komputerem 83
- pomoc od wsparcia dla klienta 138
- pomoc online
  - menu Help (Pomoc),
    - korzystanie 26
  - opcje menu Capture (Przechwytywanie) 50
- pomoc techniczna 138
- pomoc techniczna dla produktu 138
- pomoc, online
  - menu Help (Pomoc),
    - korzystanie 26
  - opcje menu Capture (Przechwytywanie) 50
- powiększanie
  - cyfrowe 39
  - dane techniczne 158
  - dźwignia powiększenia,
    - opis 18
  - optyczne 38

powiększanie zdjęć 65  
powiększenie  
kontrola w dźwigni  
powiększenia 18  
korzystanie 65  
powiększenie cyfrowe 39  
powiększenie optyczne 38  
pozostała wolna pamięć  
27, 34, 64  
problemy, rozwiązywanie 97  
przeglądanie obrazów 61  
przegrywanie obrazów do  
komputera 83  
przełącznik ON/OFF, opis 18  
przełącznik zasilania ON/OFF,  
opis 18  
przenoszenie obrazów  
na kartę 96  
przeświecenie zdjęcia 51  
przyciemnianie zdjęcia 51  
przycisk Flash (Lampa  
błyskowa), opis 20  
przycisk HP Instant Share/  
Print 76  
przycisk MODE (TRYB) 19  
Przycisk OK, opis 19  
przycisk trybu Timer/Burst  
(Samowyzwalacz/  
Ciągły) 19  
przycisk Video, opis 23  
przyciski na aparacie 17  
przyciski pomniejszania i  
powiększania 18  
przyciski strzałek na  
Kontrolerze 19  
przywracanie ustawień 28, 42,  
44, 47, 48, 50

**R**  
redukcja efektu czerwonych  
oczu, opis 42  
resetowanie aparatu 98  
ręczne ustawienie parametrów  
naświetlania 42  
rozjaśnianie zdjęcia 51  
rozwiązywanie problemów 97

**S**  
samowyzwalacz  
lampa 22  
przycisk trybu Timer/Burst  
(Samowyzwalacz/  
Ciągły) 19  
przywracanie ustawień 47  
ustawienia 45  
Setup Menu (menu Ustawienia),  
korzystanie 89  
spust migawki  
blokada parametrów  
naświetlania i ostrości 35  
opis 23  
stacja bazowa  
opis 9  
zakup 155  
złącze na aparacie 22  
stany, aparat 23  
strony internetowe HP 138

**Ś**  
środki ostrożności dotyczące  
akumulatorów NiMH 147

- T**
- tryb Action (Akcja),  
ustawienie 43
  - tryb Beach & Snow (Plaża i  
śnieg), ustawienie 44
  - tryb ciągły  
przycisk trybu Timer/Burst  
(Samowyzwalacz/  
Ciągły) 19  
przywracanie ustawień 48  
ustawienie 47
  - Tryb Fast Shot (Szybkie robienie  
zdjęć), ustawienie 43
  - tryb Landscape (Krajobraz),  
ustawienie 44
  - tryb Macro (Makro),  
ustawienie 43
  - tryb Portrait (Portret),  
ustawienie 43
  - tryb robienia zdjęć  
przycisk 19  
przywracanie ustawień 44  
ustawienia 42
  - TV, konfiguracja 94
- U**
- udostępnianie zdjęć 73
  - USB  
konfiguracja 93  
złącze na aparacie 22
  - ustawienia, przywracanie 28,  
42, 44, 47, 48, 50
  - ustawienie balansu bieli 55
  - usuwanie w trybie szybkiego  
podglądu 30, 32
- W**
- w 22
  - widok na żywo  
korzystanie 33  
przycisk 21
  - widok na żywo przy włączeniu:  
ustawianie 91
  - Windows  
instalacja  
oprogramowania 15  
podłączanie 83
  - wizjer  
celownik 35  
korzystanie 35  
lampki 20  
opis 20
  - włączanie i wyłączanie  
zasilania 13
  - wolna przestrzeń 34, 64
  - wskaźnik słabych baterii 150
  - wskaźniki, zasilanie 150
  - wsparcie dla klienta 138
  - wsparcie dla użytkowników 138
  - wydajność zależnie od rodzaju  
baterii 149
  - wydłużanie czasu pracy  
baterii 146
  - wykonywanie zdjęć 29
  - wyświetlacz obrazów  
ekran stanu 27  
korzystanie 33  
opis 19  
ustawienie widoku na żywo  
przy włączeniu 91
  - wyświetlacz obrazu  
przycisk Live View (Widok na  
żywo) 21

## Z

- zakres
  - kompensacja
  - naświetlania 160
  - lampa błyskowa 158
  - ostrość 158
  - przesłona 157
- zakres czasów otwarcia
  - migawki 158
- zakup akcesoriów
  - do aparatu 155
- zasilacz prądu zmiennego
  - zakup 156
  - złącze na aparacie 22
- zasilacz prądu zmiennego HP
  - złącze na aparacie 22
- zasilanie
  - dane techniczne 162
  - lampka 18
  - włączanie i wyłączenie 13
  - wskaźniki 150
- zaznaczanie obrazów dla miejsc docelowych
  - HP Instant Share 80
- zdjęcia
  - liczba pozostałych 27
  - nagrywanie dźwięku 30
  - powiększanie 65
  - przegrywanie z aparatu do komputera 83
  - przyciemnianie 51
  - Rotate (Obróć) 72
  - rozjaśnianie 51
  - samowyzwalacz 45
  - tryby robienia zdjęć 42
  - udostępnianie 73
  - ustawienia kolorów 58
  - ustawienie balansu bieli 55
  - ustawienie czułości ISO 57
  - ustawienie jakości obrazu 52
  - widok miniatur 64
  - wykonywanie 29
  - zbyt jasne/ciemne 51
  - znacznik daty i czasu 59
- złącza
  - stacja bazowa 22
  - USB 22
  - zasilacz prądu zmiennego 22
- znacznik daty i czasu, ustawienie 59